

حکیم فراد

عینا نے ٹیرس پر کھڑے کھڑے چاروں طرف دیکھا یہاں سے پچھلا لان اور حمیدہ کا کوارٹر نظر آتا تھا۔ اس کی نظر حمیدہ کے کوارٹر سے ہوتی ہوئی اس وسیع و عریض لان کے دائیں طرف انیکسی پر پڑی تھی۔ انیکسی میں روشنی ہو رہی تھی۔ وہ یک دم چوٹی۔ اس وقت بھلا کس نے انیکسی میں لائٹ جلائی ہے۔ انیکسی تو ہمیشہ بند رہتی تھی اور دو ماہ میں اس نے کسی کو اس کی صفائی کرتے بھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک بار اس نے حمیدہ سے پوچھا بھی تھا کہ کیا انیکسی کی صفائی نہیں کی جاتی تو حمیدہ نے بتایا تھا کہ چھوٹے صاحب کا آرڈر نہیں ہے۔ پھر اس نے مزید تفصیل نہیں پوچھی تھی۔

اس وقت وہاں لائٹ جل رہی تھی۔ حالانکہ مغرب کے بعد جب سلاو کے لیے لیموں توڑنے باہر نکلی تھی تو انیکسی میں اندھیرا تھا۔ پھر اس وقت کہیں کوئی چور تو نہیں کھس آیا۔ اس طرف تو چوکیدار بھی نہیں ہے کوئی باؤنڈری وال کوڈ کرتا اندر نہیں آگیا اور اب مزے سے روشنی جلائے انیکسی کی تلاشی لے رہا ہے۔ اور کیا خبر وہاں کوئی قیمتی چیز ہو اس لیے تو حمیدہ کہہ رہی تھی کہ صاحب کا آرڈر نہیں ہے انیکسی میں جانے کا وہ ہمیشہ جانے سے پہلے لاک کر جاتے ہیں۔

اس نے ایک بار پھر انیکسی سے آتی روشنی کو دیکھا اور پھر گھر پر نظر ڈالی۔ ہر طرف خاموشی تھی۔ حمیدہ اور رفیق اپنے کوارٹر میں جا چکے تھے۔ بیگم فراز کسی ڈنر پر انوائٹڈ تھیں اور ان کی واپسی رات بارہ بجے کے بعد

ہی ہوتا تھی۔ کیونکہ ڈنر کے بعد موسیقی کا پروگرام بھی تھا اور انکل فراز پورپ کے ٹور پر گئے ہوئے تھے۔ بیگم فراز جو ہر بزنس ٹور پر ان کے ساتھ ہوتی تھیں۔ اس بار محض عینا کی وجہ سے نہیں گئی تھیں۔

”عینا ابھی یہاں ایڈجسٹ نہیں ہو پارہی ہے وہ اکیلی نہیں رہ سکتی۔“

”اکیلی کہاں۔ اتنے سارے نوکر چاکر ہیں آخر سحر بھی تو ہمارے جانے کے بعد اکیلی ہوتی تھی۔“

انکل فراز انہیں ساتھ ہی لے جانا چاہتے تھے۔ ”سحر کی اور بات تھی فراز وہ بہت بولڈ تھی یہ ایسی نہیں ہے۔“

”میں اماں کے پاس گاؤں چلی جاؤں گی۔“ عینا خوش ہو گئی تھی۔

”آپ انکل کے ساتھ چلی جائیں۔“

لیکن بیگم فراز نہیں گئی تھیں۔ اب پتا نہیں وجہ عینا تھی یا کچھ اور۔ لیکن انہوں نے انکل فراز سے کہا تھا کہ وہ عینا کو گاؤں ہرگز بھیجنا نہیں چاہتیں مونا بھابھی نے سختی سے منع کیا ہے۔

پتا نہیں اماں نے راحت پھپھو کو کیوں اسے گاؤں واپس بھیجنے سے منع کیا تھا۔ کیا انس چوہدری کی وجہ سے یا پھر ظفر بھائی کی وجہ سے۔ وجہ کچھ بھی رہی ہو۔ پھپھو نے اسے گاؤں نہیں بھیجا تھا اور وہ بے حد اس ہو گئی تھی۔ اماں سے ملنے کا خیال کتنا خوش کن تھا لیکن۔

اس نے ایک گہری سانس لی۔

پھپھو جب بھی کہیں کسی پارٹی یا ڈنر میں جاتیں تو اسے بہت ساری تاکید کر کے جاتی تھیں۔ کہ وہ

اندرونی گیٹ بند رکھے۔ گیٹ کھولنے سے پہلے انٹرکام پر پوچھ لیا کرے۔ نوکروں پر بھی زیادہ بھروسہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا پتا کب کسی کی نیت بدل جائے۔ اگرچہ سب پرانے ہی ہیں۔ پھر بھی احتیاط اچھی ہوتی ہے۔

اور اب۔

اس نے پھر انیکسی کی طرف دیکھا جس کے شیشوں سے روشنی چھن چھن کر باہر آ رہی تھی۔

مکمل فن

کیا خدا بخش چاہا کو بھی پتا نہیں چلا کہ انیکسی میں روشنی ہو رہی ہے۔ اللہ کرے خدا بخش چاہا کو پیچھے کسی کام سے جانا پڑے تو وہ دیکھ لے۔ لگتا ہے چور بڑے اطمینان سے گھر کا صفایا کر رہا ہے۔ اور کیا میں یونہی خاموشی سے دیکھتی رہوں گی۔ حمیدہ نے بتایا تھا کہ ارحم صاحب نہ ہوں تو انیکسی بند ہی رہتی ہے اور ان دو ماہ میں اس نے ارحم بھائی کو نہیں دیکھا تھا۔ اور اس کے پوچھنے پر حمیدہ نے بتایا تھا کہ ارحم



”کب“ اس نے دروازہ کھول کر حیرت سے پوچھا۔
”ہی کوئی دیکھنے پہلے آئے ہیں۔“
”لیکن ڈرائیور تو پھپھو کے ساتھ گیا ہوا ہے۔
انہیں لینے کون گیا تھا۔“

”کوئی نہیں جی، ہمیشہ خود ہی ایئر پورٹ سے ٹیکسی
کر کے آتے ہیں۔“ خدا بخش چاہا۔

”جھا۔“ وہ حیران سی دروازہ بند کرنے لگی تب ہی
اس کی نظر پورچ کی طرف پڑی۔ پچھلے لان سے غالباً
ارحم ہی آ رہا تھا۔ وہ پورچ میں سے گزر کر گیٹ کی
طرف جا رہا تھا اس نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔ اور
سن روم کی وینڈو سے ذرا سارہ ہٹا کر جھانکا۔ ارحم گیٹ
کے پاس کھڑا خدا بخش سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اسے اس کی
پشت نظر آ رہی تھی پھر وہ خدا بخش سے کچھ کہہ کر باہر
چلا گیا۔ وہ یونہی کھڑکی سے پردہ ہٹائے شیشے سے باہر
دیکھتی رہی اور اسے اماں کا خیال آ گیا۔

اماں ضرور اسے یاد کر کے روتی ہوں گی۔ وہ اماں کو
چھوڑ کر آتا نہیں چاہتی تھی۔ خواہ حالات کیسے بھی
ہوتے لیکن اماں کی وہ التجا کرنی آنکھیں کپکپاتے لب
جڑے ہاتھ۔

”میری بات مان لے عین۔“
”لیکن اماں آپ یہاں اکیلی کیسے رہیں گی ان دنوں
آپ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی اور اگر جو کچھ
رات میں اچانک طبیعت خراب ہو گئی تو آپ کو کچھ
ہو گیا تو۔“

”مجھے تمہارے یہاں رہنے سے کچھ ہو جائے گا
عین۔ تم چلی جاؤ گی اپنی پھپھو کے ساتھ تو میں ٹھیک
ہو جاؤں گی۔ تم سمجھتی کیوں نہیں ہو اگر بھر جانی نے
زیروستی تیرا نکاح ظفر سے پرہالیا تو میں کیا کر سکوں گی
مجھے اللہ کا واسطہ اپنی پھوپھی کے ساتھ چلی جا۔ میرا نہ
سوچ۔ چار دن زندگی کے ہیں گزر جائیں گے لیکن
تیرے ساتھ اگر کچھ غلط ہو گیا تو میں سکون سے مر بھی
نہیں سکوں گی۔“

اور وہ دل پر پتھر رکھ کر یہاں چلی آئی تھی۔ پھپھو
کے ساتھ۔ اس نے آتے سے مڑ کر اماں کی طرف

صاحب تو سالوں بعد چکر لگاتے ہیں اور اب بھی دو سال
تو ہونے والے ہیں انہیں آئے۔ بڑے صاحب سے
ان کی بات ہوتی رہتی ہے۔ تو پھر ضرور یہ کوئی چور
ہو گا۔ اسے یقین ہونے لگا۔

ارحم بھائی نے آتا ہوتا تو پھپھو ضرور ذکر کرتیں ان
کے آنے کا اور پھر وہ یوں سدھے انیکسی میں نہ جاتے
اندر آتے۔ اور بھی تو ان کا کمرہ تھا۔ حمید نے اسے
بتایا تھا میڑھیوں کے ساتھ والا پہلا بیڈ روم ارحم
صاحب کا ہے۔

”مجھے خدا بخش چاہا کو بتانا چاہیے۔“ اس نے
سوچا اور ٹیس سے ہٹ کر لاؤنج میں آئی۔

ٹیس کا دروازہ بند کیا اور پھر لاؤنج سے نیچے جانے
والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی میڑھیاں نیچے لی۔ وی
لاؤنج میں آئی تھیں۔ وہ لاؤنج سے گزر کر سن روم میں
آئی اور اندرونی گیٹ کو کھولنے کے لیے ہاتھ ناب پر
رکھا اور ایک بار پھر سوچا رات کے گیارہ بجے کیا مجھے
اندرونی گیٹ کھول کر باہر گیٹ تک جانا چاہیے۔ ایسا
بھی تو ہو سکتا ہے کہ باہر ادھر ادھر درختوں کے پیچھے چور
چھپے ہوں اور۔

اس نے ایک جھرجھری۔ لے کر دروازہ ذرا سا
کھولا اور گیٹ کے پاس کرسی پر بیٹھے خدا بخش چاہا کی
طرف دیکھا۔ وہ بیگم فراز کے آنے تک جا کتا رہتا
تھے اور ان کے آنے کے بعد وہاں ہی پورچ میں ایک
سائیڈ پر کھڑی چارپائی بچھا کر لیٹ جاتا۔ اس
وقت وہ کرسی پر بیٹھا سکرٹ پی رہا تھا۔

”خدا بخش چاہا“ اس نے وہاں سے ہی آواز دی
خدا بخش نے مڑ کر دیکھا۔

”جی ہاں۔“
”وہ چاہا ادھر آئیں بات سنیں۔“ خدا بخش اٹھ
کھڑا ہوا۔ اور چاہا کے آنے سے پہلے ہی وہ دروازہ بند
کر چکی تھی۔ خدا بخش میڑھیاں چڑھ کر گیٹ کے پاس
آیا۔

”وہ خدا بخش چاہا انیکسی کی لائنٹ جل رہی ہے۔“
”ہاں۔ ارحم صاحب آئے ہیں۔“

نہیں دیکھا تھا حالانکہ اسے پتا تھا کہ اماں کھلے دروازے
میں کھڑی اسے دیکھ رہی ہوں گی لیکن شدید خواہش
کے باوجود وہ پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر سر جھکائے چلتی ہوئی
پہیلے تھے کھڑی گاڑی میں آکر بیٹھ گئی تھی۔ پھپھو
پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلا رہی تھیں۔ اسے لگتا تھا
اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو پتھر کی ہو جائے گی۔ پھر لاکھ
اماں منتیں کرتیں وہ پھپھو کے ساتھ جانے پاتی۔

اسے لگا جیسے اس کے رخسار کیلے ہو رہے ہوں۔
اس نے ہاتھوں کی پشت سے کیلے رخساروں کو صاف
کیا اور کھڑکی کے شیشے سے ناک نکائے باہر دیکھا۔ خدا
بخش چھوٹا گیٹ کھول رہا تھا اور پھر گیٹ سے ارحم اندر
داخل ہوا اتنی دور سے وہ اس کی شکل واضح طور پر دیکھ
نہیں پا رہی تھی ہاں اس کا دراز قد نمایاں ہو رہا تھا۔ اس
کے ہاتھ میں ایک شاہر تھا جس میں غالباً ڈبل روٹی اور
دودھ کا پکٹ تھا۔ وہ ذرا قریب آیا تو اس نے دیکھا۔

وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ آئی اور پردہ آگے کر دیا۔
وہ اتنی دور سے آیا ہے لبا سفر کر کے۔ اس نے کھانا بھی
کھانا ہو گا اور چائے بھی پینی ہو گی۔ اور پھپھو گھر نہیں
ہیں۔

میں کیا کروں۔ کیا خدا بخش چاہا سے کہوں حمید کو
جگا دے وہ ارحم صاحب کو کھانا کھلا دے لیکن نہیں
حمید بے چاری بھی ٹھکی ہاری۔ ہو گی پھر۔
وہ سن روم میں ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔

ارحم راحت پھپھو کا سوتیلا بیٹا تھا۔ فراز صاحب
نے پہلی بیوی کی وفات کے بعد ان سے شادی کی تھی۔
اماں نے ایک بار اسے بتایا تھا۔ راحت تمہارے لبا کی
بہت لاڈلی تھی۔ اگرچہ عمر میں اس سے تین چار سال
ہی چھوٹی ہو گی لیکن تمہارے لبا بچوں کی طرح ہی اس
کے لاڈ اٹھاتے تھے۔ اس نے جتنا چاہا اسے پرہالیا پھر
اس نے جاب کرنا چاہی تو جاب کی بھی اجازت دے
دی۔ حالانکہ تمہارے سوتیلے تایا نے بہت باتیں
کیں۔ لیکن تمہارے لبا پروا نہیں کرتے تھے کسی کی
اور پھر فراز بھائی سے شادی بھی انہوں نے راحت کی
پسند پر کی۔ راحت فراز بھائی کے آفس میں ہی کام کرتی

تھی۔ ارحم کی ممی جب فوت ہوئیں تو وہ چھ سات سال
کا تھا اور جب فراز بھائی نے تمہاری پھپھو سے شادی
کی تو وہ پندرہ چودہ سال کا ہو گا۔

”پتا نہیں پھپھو ارحم کی اچھی ماں ثابت ہوئی تھیں
یا۔“ اس نے سوچا اور پھر ہولے سے سر جھٹکا۔

”پھپھو اتنی اچھی ہیں۔ اتنا خیال رکھنے والی۔ وہ
بھلا اچھی ماں کیوں ثابت نہیں ہوئی ہوں گی۔“ اس
نے سامنے کلاک کی طرف دیکھا۔ گیارہ بج رہے تھے۔
حمید سوئے جا چکی تھی۔ اس نے فریج سے سالن نکال
کر مائیکرو ویو میں گرم کیا۔ پھلکے تو ہاٹ پاٹ میں ہی
بڑے تھے۔ کھانا ٹرے میں لگا کر اس نے دروازہ کھول
کر خدا بخش کو آواز دی۔

”خدا بخش چاہا یہ کھانا ارحم صاحب کو دے
آئیے۔ رفیق اور حمید تو سو گئے ہیں۔“ خدا بخش نے
حیرت سے اسے دیکھا اور بڑے لے لی۔

”میں نے چائے کا پانی رکھ دیا ہے تھوڑی دیر بعد
چائے بھی لے جائیے گا۔“ اور چائے کا پانی رکھ کر وہ
لاؤنج میں آ بیٹھی تھی۔ ارحم کو اس نے صرف دو بار
دیکھا تھا۔ ایک بار جب وہ اماں کے ساتھ سحر سے ملنے
کے لیے آئی تھی۔ تب ارحم نے اسے خوب گھمایا تھا۔
اور دوسری بار جب وہ سحر کو گاؤں لے کر آیا تھا اماں سے
ملانے۔ وہ وہاں رکنا نہیں تھا بس سحر کو چھوڑ کر چلا گیا تھا
لیکن ارحم اسے اچھا لگا تھا۔ ہاں اس نے سحر سے اس کا
بہت ذکر سنا تھا۔ وہ جب بھی گھر آئی اماں سے اور اس
سے ملنے تو اس کے پاس سوائے ارحم کے متعلق بات
کرنے کے اور کوئی بات ہی نہ ہوتی۔

جب ابا کا انتقال ہوا تھا تو سحر گیارہ سال کی اور وہ چھ
سال کی تھی۔ ابا کے انتقال کے بعد تایا اور ان کے
بیٹوں نے زمین پر قبضہ کر کے انہیں گھر سے نکال دیا
تھا۔ لبا کی چھوٹی مولی زمیندار ہی تھی۔ گھر میں خوشحالی
تھی۔ وہ اور سحر قریبی قصبے کے انگلش میڈیم اسکول میں
پڑھ رہی تھیں۔ لیکن تایا کے گھر سے نکال دینے کے
بعد پڑھائی چھوٹ گئی اماں انہیں لے کر میکے آگئی
تھیں۔ سنا ابا نے تینوں کو گلے سے لگایا تھا۔ راحت

ساتھ لے کر جانے کے لیے تیار تھیں مای کا موڑ خراب ہو گیا تھا۔

”یہ سحر کہاں جا رہی ہے اور کیوں؟“

انہوں نے اہل سے پوچھا تھا اور جواب پھپھو نے دیا تھا۔

”میرے ساتھ۔ میرا خون ہے میرے بھائی کی اولاد ہے۔ میں اسے رلتے نہیں دیکھ سکتی۔“

اور ان کے جانے کے بعد بھی مای دیر تک بولتی رہی تھیں اور اہل سر جھکائے آنسو بھائی رہی تھیں بتا نہیں وہ مای کے اس طرح بولنے پر آنسو بہا رہی تھیں یا سحر کی جدائی پر لیکن اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ شکر ہے وہ پھپھو کے ساتھ نہیں گئی ورنہ اہل تو بالکل اکیلی ہو جاتیں اور تب ہی اس نے عہد کیا تھا کہ وہ اہل کو بھی اکیلا چھوڑ کر نہیں جائے گی، لیکن وہ اہل کو اکیلا چھوڑ کر آگئی تھی۔

اس نے گہری سانس لی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ چائے کا پانی اٹل رہا تھا۔ چائے دم کر کے اس نے خدا بخش کو آواز دے کر چائے لے جانے کو کہا۔ خدا بخش نے چائے لے کر بتایا۔

”ارحم صاحب آپ کا شکریہ ادا کر رہے تھے۔“

”اچھا۔“ اسے حیرت ہوئی۔

بھلا اس میں شکریہ ادا کرنے والی کون سی بات ہے ان کا گھر ہے پھپھو ہوئیں تو وہی کھانا بھجواتیں۔

وہ کچن کی لائٹ آف کر کے اپنے کمرے میں آگئی تھی اور ایک بار پھر سونے کی کوشش کرنے لگی۔ ساڑھے بارہ ہو رہے تھے اس نے سر ہانے رکھی کتاب اٹھائی اور پھر بڑھنے پڑھنے ہی سو گئی۔

صبح ناشتے پر اسے ارحم کا خیال آیا تھا۔ ڈانٹنگ ہل میں بڑی سی ٹیبل کے گرد صرف وہ اور پھپھو بیٹھی تھیں۔

”ناشتا کرو بیٹا۔ کیا سوچ رہی ہو۔“ ہمیشہ کی طرح انہوں نے بے حد نرمی سے کہا تھا۔

”جی پھپھو“ اس نے چونک کر سلائس اٹھایا اور جھجکتے ہوئے پوچھا۔

پھپھو کو بتا چلا تو وہ آگئیں۔ تباہ سے جھکڑا کیا۔ لیکن بے کار ایسا کی زندگی میں بھی تباہی کی راحت پھپھو سے نہیں بنتی تھی۔ وہ انہیں سوتلا ہی سمجھتے تھے حالانکہ راحت پھپھو اور اہل نے انہیں ہمیشہ بڑے بھائی کا مان دیا تھا۔ تباہ کا کہنا تھا زمین ان کی والدہ کی تھی والد کی نہیں اس لیے ابا کا اس میں کوئی حصہ نہ تھا۔ تب راحت پھپھو نے اہل سے آکر کہا کہ وہ سحر اور عینا کو ان کے ساتھ بھیج دیں۔ وہاں ان کے پاس رہ کر وہ اچھی تعلیم حاصل کر سکیں گی جبکہ یہاں ایسا ممکن نہیں ہے۔ دل پر پھر رکھ کر اہل انہیں جدا کرنے کو تیار ہو گئی تھیں۔ لیکن تباہ نہیں مانے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ اپنی نواسیوں کو کھلا سکتے ہیں۔ تب راحت پھپھو چپ کر گئی تھیں۔ لیکن وہ کبھی کبھی سال چھ مہینے بعد ملنے آتی تھیں تو ان کے لیے ڈھیروں کپڑے اور کھلونے لے کر آتی تھیں اہل نے انہیں گاؤں کے اسکول میں ہی داخل کروا دیا تھا۔

تباہ جب تک زندہ رہے ماموں ممانی کا سلوک اچھا رہا، لیکن دو سال بعد تباہ کا انتقال ہو گیا اور مای کا سلوک بہت برا ہو گیا۔ اہل اور سحر سارا سارا دن کام کرتیں پھر بھی مای کا موڑ خراب رہتا تھا۔ راحت پھپھو ملنے آئیں تو سحر کو ملنے کپڑوں میں ڈھیروں کپڑے دھوتے دیکھ کر تڑپ اٹھیں اس روز اہل کی طبیعت خراب تھی انہیں بخار تھا اس لیے سحر اکیلے کپڑے دھو رہی تھی اور وہ برتن دھو رہی تھی۔

”یہ کیا ہے بھابھی۔ عینا کی عمر ہے کوئی برتن دھونے والی۔“

”مجھے بخار تھا“ اہل شرمندہ ہو گئیں۔ تب اس روز راحت پھپھو اور اہل میں چپکے چپکے جانے کیا بات ہوئی تھی کہ اہل نے سحر اور اس سے کہا کہ وہ پھپھو کے ساتھ چلی جائیں لیکن وہ چل اٹھی تھی۔

”نہیں میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ اہل سے لپٹ گئی تھی۔ تب اس کی عمر نو سال اور سحر کی عمر چھ سال تھی۔ دو رو کر اس نے براہِ حال کر لیا تھا مای اپنے بچوں کے ساتھ گئی ہوئی تھیں۔ آئیں تو راحت پھپھو سحر کو

”کیا ارحم بھائی نہیں آئیں گے ناشتا کرنے۔“

”ارحم“ بیگم راحت فراز کا سلائس پر مکھن لگاتا ہاتھ رک گیا اور چھری انہوں نے پلیٹ میں رکھ دی۔

”جی پھپھو خدا بخش چاہا ہے بتایا تھا رات وہ آئے ہیں۔“ کھبرا کر اس نے ساری تفصیل بتا دی۔ پوری بات سن کر انہوں نے اطمینان سے پھر مکھن لگانے والی چھری اٹھائی اور سلائس پر مکھن لگانے لگیں۔ پھر انہوں نے عینا کی طرف دیکھا جو انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔

”وہ اندر نہیں آتا ہے۔ ہاں فراز ہو گھر تو کبھی کبھار آجاتا ہے اس کی اپنی زندگی ہے کب آتا ہے کب چلا جاتا ہے مجھے علم نہیں ہے۔“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”تم ناشتا کرو۔ یہ حمید نے آج تمہارے لیے پراٹھا بنایا ہے۔ وہ کہہ رہی تھی تمہیں بریڈ پسند نہیں ہے۔“

”جی۔“ اس نے سلائس رکھ کر ہاٹ پاٹ سے پراٹھا نکال کر پلیٹ میں رکھا اور تھوڑا سا آلیٹ لے لیا اور سوچا۔

”پتا نہیں ارحم بھائی کیوں اندر نہیں آتے۔ کیا پھپھو ان کے لیے روایتی سوتیلی ماں کی طرح ہیں، لیکن جب سحر یہاں رہتی تھی تب تو وہ اور ارحم بھائی تو دھڑ ہی ہوتے تھے اور سحر کی کتنی دوستی تھی ارحم بھائی سے اور سحر نے کبھی نہیں بتایا تھا کہ پھپھو کا سلوک ارحم بھائی سے اچھا نہیں ہے پھر اب۔“

چھوٹے چھوٹے لقمے لیتے ہوئے وہ مسلسل سوچ رہی تھی۔ اسے تو پورا یقین تھا کہ سحر آپنی کی شادی ارحم بھائی سے ہی ہوگی اور اسے بھی ارحم بھائی بہت اچھے لگے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ سحر آپنی ارحم بھائی سے بہت شدید محبت کرتی ہیں۔ ان دنوں اسے کچھ ایسا ہی لگا تھا لیکن پھر سحر آپنی کی شادی ارحم کے بجائے خرم شہزاد سے ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا تھا شاید اُنکل فراز نہیں مانے ہوں گے وہ اتنے امیر اور سحر ایک یتیم لڑکی ان کے گھر میں ہی پلنے والی جب اہل نے اسے بتایا تھا

کہ راحت کا فون آیا ہے انہوں نے سحر کا رشتہ طے کر دیا ہے خرم شہزاد سے بہت تعریف کر رہی تھیں وہ خرم کی تو وہ حیرت سے اہل کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔ آپنی تو مر جائیں گی۔ یہ تو بقول ان کے ارحم بھائی سے محبت نہیں عشق کرتی تھیں۔

اہل نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میرا تو خیال تھا شاید ارحم۔“ وہ منہ ہی منہ میں کچھ بدبلا کر چپ ہو گئی تھیں اور ان کے جانے کے بعد اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔

”یا اللہ سحر آپنی کیا کریں گی۔ کیسے جنس گی۔“ وہ کئی دن پریشان رہی تھی اور جب سحر کچھ دنوں بعد راحت بیگم کے ساتھ گاؤں آئی تھی تو وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی دائیں ہاتھ کی انگلی میں ڈائمنڈ رنگ بننے اور بائیں ہاتھ میں ڈائمنڈ جڑا کنگن بننے وہ بے حد مطمئن بے حد خوش لگ رہی تھی اور پہلے سے کہیں زیادہ خوب صورت ہو گئی تھی۔ خوب صورت تو خیر وہ ہمیشہ سے تھی۔ راحت پھپھو کی طرح۔ بلکہ وہ ساری کی ساری راحت پھپھو پر گئی تھی۔ ویسی ہی سرخ و سپید رنگت، گلابی ہونٹ بڑی بڑی لانی پلکوں والی غرائی آنکھیں مناسب قد۔ جبکہ سحر کے برعکس اس کا رنگ گندمی تھا اور وہ بے حد دلی پکی سی تھی۔ نقوش اڑکیٹو تھے خاص طور پر آنکھیں بے حد باری تھیں، لیکن سحر تو سحر تھی تباہ نے اس کا نام عینا رکھا تھا۔ صبح کا ستارہ اور اہل نے اس کا نام عینا رکھا تھا۔ اہل کہتی تھیں جب وہ پیدا ہوئی تھی تو اتنی کمزور تھی کہ اس کے چہرے پر صرف آنکھیں ہی نظر آتی تھیں۔

”اے کیا دیکھ رہی ہو کیا نظر لگاؤ گی؟“ سحر نے اس کے سامنے ہاتھ ہلائے تھے تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ اس کا تو خیال تھا کہ سحر بہت افسردہ اور دھمی ہوگی بلکہ اس کا برا حال ہوگا۔

”سحر آپنی آپ خوش ہیں۔“

”ہاں۔“

”ناخوش ہونے والی کون سی بات ہے خرم بہت

اچھا ہے۔ وہ بائیں ہاتھ سے اپنی رنگ تھما رہی تھی۔
 ”اور ہم بھائی۔“ وہ ہکلائی تھی۔
 ”آپ تو ارجم بھائی سے محبت کرتی تھیں۔“
 ”ہاں ارجم اچھا ہے۔ اب بھی اس سے محبت کرتی
 ہوں ایک دوست کی طرح لیکن جہاں تک شادی کی
 بات ہے تو شادی کا فیصلہ تو پھپھو نے کرنا تھا اور بزرگ
 جو بھی کرتے ہیں اچھا کرتے ہیں۔ اگر پھپھو ارجم سے
 شادی کر دیتیں تب بھی ٹھیک تھا اور اب خرم کو انہوں
 نے میرے لیے چنا ہے تو یقیناً بہتر ہی سوچا ہو گا۔“ وہ
 آرام سے بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ لیکن سحر کے اتنی تفصیل
 سے بات کرنے کے باوجود وہ اب سیٹھی تھی۔
 ”اور ارجم بھائی وہ تو آپ سے بہت محبت کرتے تھے
 نا۔ وہ تو۔“

”چھوٹی باری۔“ سحر نے اسے ٹوک دیا تھا۔
 ”تم بتاؤ تم کب آؤ گی میری شادی پر۔ تین چار تو
 فنکشن ہیں۔ کپڑوں کی تم فکر مت کرنا۔ چاروں
 فنکشنز کے لیے کپڑے پھپھو تمہارے لیے وہاں
 سے ہی بخوادیں گی۔“ اس نے صرف سر ہلایا تھا۔ پتا
 نہیں کیوں وہ سحر کی طرح خوش نہیں ہو سکی تھی۔
 اسے وہ کہہ کر ارجم کا خیال آ رہا تھا۔
 سحر تو خوش ہے کیا ارجم بھائی بھی خوش ہوں گے۔
 وہ چودہ سال کی تھی تب اور سحر انیس سال کی۔ وہ بی
 اے کا امتحان دے چکی تھی اور پھپھو نے اس کی شادی
 طے کر دی تھی۔ وہ ماہ بعد رخصتی تھی اور وہ اہل سے
 اسی سلسلے میں بات کرنے کے لیے آئی تھیں اہل کو
 بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا انہوں نے تو سارے اختیار
 انہیں ہی سونپ دیے تھے۔ پھر بھی انہوں نے ارجم کا
 پوچھا ضرور تھا۔

”ارجم کے پایا کا خیال نہیں تھا سحر کے لیے۔“
 راحت پھپھو نے بتایا تھا۔
 ”اور میں کیوں مجبور کرتی ہماری سحر کے لیے کوئی
 رشتوں کی کمی تو نہیں ہے نا۔ کئی لوگ خواہش مند تھے
 مجھے خرم اچھا لگا اور دیکھو تم لوگ دس بارہ دن پہلے ہی
 آجانا۔ چند دن بھابھی کی چاکری نہ کی تو کچھ نہیں

ہونے والا۔“

اہل نے سر ہلایا تھا۔
 راحت بیگم اور سحر شام کو واپس چلی گئی تھیں۔ اور
 ان کے جانے کے بعد اس روز نامی بہت ہی لڑی تھیں
 اہل سے بلا وجہ ہی۔ اہل پوری رات روٹی رہی تھیں
 اور وہ اہل کے بیڈ پر بیٹھی خود بھی بار بار روٹی کھاتی
 تھیں۔ ”اہل چلیں ہم بھی پھپھو کے گھر چل کر رہتے
 ہیں۔“ اور انہوں نے آنسو پونچھ کر اسے دیکھا تھا۔
 ”ہاں تم چلی جاؤ تمہاری پھپھو ہیں۔“
 ”اور آپ۔ آپ کی بھی تو منہ ہیں۔“
 ”ہاں ہیں۔ میں نہیں جاسکتی۔ میرا جانا مناسب
 نہیں ہے عینا۔ فراز بھائی غیر ہی تو ہیں نا کیا کہیں گے
 وہ۔ میری غیرت گوارہ نہیں کریں۔ یہاں بھائی کا گھر
 ہے جیسا بھی سلوک کریں کوئی طعنہ تو نہیں ہے نا کسی
 کا۔“

”میں آپ کے بغیر کہیں نہیں جاؤں گی اہل۔“ وہ
 اٹھ کر اپنی چارپائی پر آکر لیٹ گئی تھی۔
 اور پھر لوں ہوا تھا کہ راحت پھپھو کے بار بار بلانے
 کے باوجود وہ اور اہل عین بارات والے دن ہی پہنچی
 تھیں کیونکہ پہلے تو اہل بیمار ہو گئیں اور پھر نامی بستر پر
 پڑ گئیں۔ ماموں نے کہا۔

”شریابار ہے اور تم چلی جاؤ گی۔“ اہل چپ کر رہی
 تھیں اور وہ کس کر رہ گئی تھی۔ مندی مایوں وہ کسی
 فنکشنز میں شریک نہ ہو سکی تھی اور بارات کے دن
 وہ ماموں اور نامی کے ساتھ ہی لاہور آئے تھے ایک دن
 پہلے تو نامی بیڈ پر لیٹی پائے پائے کر رہی تھیں اور اب
 سارا راستہ بس میں بیٹھی چمکتی رہی تھیں اور مسلسل
 کچھ نہ کچھ کھاتی رہی تھیں پھپھو کا شاندار گھر دیکھ کر
 ان کی آنکھیں کھلی رہ گئی تھیں۔

”راحت اتنے شاندار گھر میں رہتی ہے۔ مجھے
 اندازہ نہیں تھا بالکل۔“
 اور پھر شادی ہال میں وہ جس طرح اسٹیج پر دلنہی
 بیٹھی سحر کو دیکھ رہی تھیں اسے لگتا تھا جیسے ان کی
 آنکھیں پھٹ ہی جائیں گی۔

اس نے ارجم کو دیکھنے کی کوشش کی تھی اور جب
 مبرہہ ہوا تو سحر کے کان میں سرگوشی کی تھی۔
 ”ارجم بھائی کہاں ہیں۔ کہیں نظر نہیں آ رہے۔“
 سحر نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ بس گھور کر رہ
 گئی تھی اور ارجم بھائی اسے کہیں نظر نہیں آئے تھے۔
 اس سے اگلے دن دہلیسے میں بھی نہیں۔
 ”عینا یہ اتنا کم نا سنا کیا ہے تم نے۔ جوس بھی یوں
 ہی پڑا ہے۔“

”بس پھپھو جی نہیں چاہ رہا۔“ اس نے چونک
 کر ٹھونک کر ہاتھ صاف کیے تھے۔
 ”یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہونے والے ہیں۔ میرا
 خیال ہے تم ایڈمیشن لے لو۔ کیا سبجیکٹ تھے لی
 اے میں تمہارے۔“ تین سال پہلے اس نے
 پرائیویٹ بی اے کیا تھا۔

”تین سال ہو گئے مجھے بی اے کیے ہوئے۔ پتا
 نہیں ایڈمیشن ملے گا بھی یا نہیں۔“
 ”تم اس کی فکر نہ کرو بھابھی نے بتایا تھا تمہارے
 نمبر اچھے تھے۔“
 ”جی اے گریڈ تھا۔“ اس نے سر جھکائے جھکائے
 بتایا۔

”اور سبجیکٹ تھے اردو، اسلامیات، سسٹری
 حالانکہ میں انگلش لٹریچر اور اکناکس لینا چاہتی تھی۔“
 لیکن پرائیویٹ بغیر کسی ہیلپ کے مشکل تھا۔
 ”ٹھیک ہے اردو یا سسٹری میں ایم اے کر لو۔ ماسٹر
 ڈگری تو ہو گی نا تم اپنے پیپر آج مجھے دے دیتا۔“

”جی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ حمیدہ آکر ٹیبل
 سمیٹنے لگی تو وہ بھی اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ نووس
 بجے تک بیگم راحت آفس چلی جاتی تھیں انکل فراز کی
 عدم موجودگی میں سارا کام وہی دیکھتی تھیں اور ان کی
 موجودگی میں بھی ان کے ساتھ اکثر چلی جاتی تھیں۔
 کمرے میں آکر اس نے فی وی لگا لیا پروگرام اچھا تھا
 وہ دھیان سے دیکھنے لگی۔ پروگرام ختم ہوا تو وہ اٹھ کر
 نیچے لاؤنج میں آئی۔ حمیدہ کچن صاف کر رہی تھی۔ اس
 نے کچن میں آکر اسے کچھ ہدایات دیں اور باہر آئی۔

بیگم راحت آفس جا چکی تھیں۔ انہوں نے اس سے تو
 کچھ نہیں کہا تھا، لیکن وہ خود ہی اپنی نگرانی میں صفائی
 وغیرہ کروانے لگی تھی۔ کبھی کبھار حمیدہ کے ساتھ مل
 کر ککک بھی کرتی تھی۔
 کچھ دیر وہ لاؤنج میں بیٹھی رہی۔ یہاں کرنے کو کوئی
 کام ہی نہیں تھا جبکہ وہاں گاؤں میں اسے فرصت ہی
 نہیں ملتی تھی اور جب کبھی ذرا فارغ ہوتی تو نامی کوئی نہ
 کوئی کام نکال لیتی تھیں۔

ان کا موڈ ہمیشہ خراب رہتا تھا، لیکن سحر کی شادی
 سے واپس آکر تو اور بھی خراب ہو گیا تھا۔ وہ اکثر
 بددعائی رہتی تھیں۔ ایک راحت ہے جسے بھتیجی کا اتنا
 خیال ہے اتنے امیر کیر لوگوں میں اس کی شادی کروائی
 ایک یہ مونا بیگم ہیں۔ بھائی کا کھاتی پستی ہیں۔ تین
 تین بھتیجیاں جو ان ہیں اتنا نہیں کر سکتیں کہ نندے
 کہہ کر انہیں بھی کسی اچھے گھر میں پار لگوا دیں۔

”عینا بی بی وہ پھر میں کیا کہے گا۔“
 ”پھپھو نے نہیں بتایا۔“ اس نے چونک کر حمیدہ
 سے پوچھا۔

”میں انہوں نے کہا تھا آپ سے پوچھ لوں۔“
 ”اچھا۔“ چکن پلاؤ اور کڑائی بنا لو اور پیٹھے میں بھی
 کچھ بنالیتا۔ ساتھ میں بروسٹ بنالیتا۔“ اس نے
 سوچا ارجم آیا ہوا ہے تو کچھ اہتمام کروالے۔ وہ اندر
 نہیں آتا پھپھو نے بتایا تھا لیکن اس کا کھانا تو اندر سے
 ہی جانا ہو گا نا۔

”کباب تو فریزر میں ہوں گے نا وہ بھی مل لینا
 اور۔“ وہ سوچنے لگی۔ ”جو تمہارا دل چاہے بنالیتا۔ وہ
 ارجم بھائی آئے ہیں بارات کو خدا بخش چاچا بتا رہے
 تھے دو سال بعد آئے ہیں۔“

حمیدہ نے بھی ایک حیرت بھری نظر اس پر ڈالی تھی
 اور پھر سر ہلا کر کچن میں واپس چلی گئی تھی۔ وہ غیر ارادی
 طور پر اٹھی اور لاؤنج کا پچھلے لان کی طرف کھلنے والا
 دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ کچھ دیر وہ پونسی لان میں
 کھڑی رہی اور پھر وہ انیکسی کی طرف بڑھ گئی۔ انیکسی کا
 دروازہ لاک نہیں تھا اس نے دروازے کو دھکیلا تو وہ

کھلتا چلا گیا۔ چھوٹا سا مچن عبور کر کے وہ برآمدے میں آئی۔ اور ایک دروازے کو جو تھوڑا سا کھلا تھا ذرا سا دھکیلا اور اندر جھانکا۔ غالباً یہ بیڈ روم تھا۔ اندر کمرے میں قدم رکھتے ہوئے وہ تھوڑا سا جھجکی تھی، لیکن پھر اس نے اندر قدم رکھ دیا۔ کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے کمرے کے وسط میں کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھا۔ کمرے میں کچھ بے ترتیبی سی تھی بیڈ کی چادر تڑی تڑی تھی اور بیڈ پر کچھ کتابیں اور ایک بیگ پڑا تھا۔ کمرے کے وسط میں ایک ایچی کیس پڑا تھا۔ شایف پر ادھر ادھر ہر جگہ دھول نظر آرہی تھی۔ زیادہ نہیں لیکن تھی۔

”ہاں نہیں ارحم بھائی کہاں ہیں۔“ اس نے سوچا تب ہی دانش روم کا دروازہ کھلا اور توہلے سے بل خشک کرتے ارحم نے باہر قدم رکھا اور پھر اسے دیکھ کر ٹھنک گیا۔ اس کی سوالیہ نظریں عینا کی طرف اٹھی تھیں۔ ”السلام علیکم ارحم بھائی۔“ اسے اپنی طرف دیکھتا پتا کر اس نے فوراً ”سلام کیا تھا۔ اور بے حد اشتیاق سے اسے دیکھا یہ اس ارحم سے بہت مختلف لگ رہا تھا جسے اس نے سحر کے ساتھ گاؤں میں دیکھا تھا۔ اس کی رنگت سانولی ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں عجیب سا حزن تھا اور چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ وہ ارحم تو بہت شوخ و شنگ تھا اور اس کی آنکھیں تو جیسے ہر دم ہنسی رہتی تھیں۔

”آپ۔“ ارحم کے لبوں سے نکلا۔

”سوری ارحم بھائی میں بغیر اجازت کمرے میں آئی۔ آپ کمرے میں نہیں تھے۔ میں پوچھنے آئی تھی نشتے میں آپ کیا لیں گے۔“

”اوہ“ اس نے ہونٹ سکپڑے۔

”تو آپ نے رات کھانا بھجوا دیا تھا۔ اچھی لڑکی آپ کی اس مہربانی کا شکریہ، لیکن میں اس طرح کی عنایات کا عادی نہیں ہوں پکیز آئندہ تکلیف مت کہجیے گا۔“ عینا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر بالکل اجنبیت تھی۔ شاید اس نے اسے پہچانا نہیں تھا۔ بارہ سال بھی تو ہو گئے تھے نا۔ وہ بہت بدل گئی

تھی۔ تیرہ چودہ سال کی دہلی پتلی سانولی اور کمزور سی عینا۔ بارہ سال بعد اب بہت اثریکٹو ہو گئی تھی۔ سانچے میں ڈھلا جسم لمبے گھٹنے بال کمر کو چھوتے اور رنگت بھی گندی گندی سی۔

”میں عینا ہوں ارحم بھائی آپ نے پہچانا نہیں۔“

”عینا۔“ لمحہ بھر کے لیے اس کی آنکھوں میں شناسائی کی چمک ابھری تھی، لیکن دوسرے ہی لمحے معدوم ہو گئی تھی۔ ہونٹ جھنجھکے تھے اور اس نے یک دم رخ موڑ لیا تھا۔

”عینا بی پلیز آپ جائیں۔ میں کسی عینا کو نہیں جانتا۔ اور آئندہ کسی میزبانی کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپنا کھانا شتاسب خود دیتا ہوں۔“

وہ حیران سی کھڑی تھی۔ اسے ارحم کے کئے لفظوں پر یقین نہیں آ رہا تھا یا اسے ارحم سے اس رویے اور ان الفاظ کی امید نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا ارحم اسے دیکھ کر اس سے مل کر خوش ہو گا۔ اسے وہ دن یاد آگئے تھے جب ارحم گاؤں گیا تھا اور جب وہ یہاں آئی تھی ماں کے ساتھ۔

”ارحم بھائی۔“ اس نے بے حد آہستگی سے کہا تھا، لیکن ارحم نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”سوری میرا آپ سے ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے جو آپ یہاں اس رشتے کے حوالے سے کھڑی ہیں۔ پلیز جائیے۔“

اس کے سخت لہجے نے عینا کی پلکیں غم کر دیں۔ وہ یک دم تیزی سے پلٹی اور کمرے کے وسط میں بڑے ایچی کیس سے ٹکرائی۔ چوٹ زور سے لگی تھی لیوں سے اف نکل گیا وہ جھک کر پاؤں دیکھ رہی تھی جب ارحم نے مڑ کر اسے دیکھا اور بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ ایک لمحہ کو اس کی نظریں پشت پر پھرے اس کے بالوں پر پڑی تھیں وہ ٹھنک کر گر گیا، لیکن پھر سر جھٹک کر وہ آگے بڑھا تھا۔

”سوری رات بہت تھکا ہوا تھا اس لیے سالن یونہی پھینک دیا تھا۔“

وہ جھک کر ایچی کیس اٹھانے لگا تو اس کی نظر عینا پر پڑی تھی جس کے رخساروں پر آنسو لڑھک رہے تھے۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے اور پھر بنا کچھ کہنے ایچی کیس اٹھالیا۔ عینا تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

پچھلے لان سے ہوتی ہوئی وہ لاؤنج میں آئی اور پھر تیز تیز بیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں آئی۔ آنسو اب بھی اس کے رخساروں پر بہتے جا رہے تھے۔ ارحم بھائی ایسے نہیں تھے وہ کبھی بھی ایسے نہیں تھے پھر۔

اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے آنسو پونچھے اور کمری سوچ میں کھو گئی۔ جب وہ پہلی بار ماں کے ساتھ راحت پھپھو کے کمرے آئی تھی تو سحر کو یہاں آئے چھ ماہ ہو چکے تھے اور ماں اس کے لیے بے حد اداس تھیں۔

وہ ان کی پہلو تھی کی اولاد تھی اور ماں ابانے اس کے بہت لاڈ اٹھائے تھے۔ لاڈلی تو وہ بھی تھی۔ ماں ابانے کبھی دونوں میں فرق نہیں کیا تھا، لیکن وہ ماں کے پاس تھی اور سحر دور تھی۔ اس نے سحر کے جانے کے بعد کئی بار ماں کو جھکے جھکے روتے دیکھا تھا اور ماں سے کہا تھا۔

”ماں چلیں سحر آپ کی کو لے آتے ہیں۔“ لیکن ماں نفی میں سر ہلا دیتیں۔ اور تب پھپھو کا فون آیا تھا ماں کی کمر پر نہ تھیں اور ماں بچن میں تھیں۔

”پھپھو۔“ اس نے ان کی آواز پہچانتے ہی کہا تھا۔

”ماں بہت روتی ہیں سحر آپ کی کو یاد کر کے۔ آپ انہیں لے کر آئیں نا ملانے۔“

”لیکن جانو اس کے تو پیپر ہو رہے ہیں۔ وہ کیسے آسکتی ہے۔ اچھا چلو ٹھیک ہے میں کل گاڑی بھجوا دیتی ہوں تم اور بھائی جان آجاؤ۔“ وہ حیران رہ گئی تھی۔

”عینا بیٹا ماں کہاں ہیں تمہاری انہیں فون دو نا۔“

”ماں جی۔ ماں جی۔“ اس نے وہیں سے آواز دی تھی۔

”پھپھو کا فون ہے۔“ اور پھر پھپھو نے پتا نہیں کیا کہا تھا ماں سے کہ وہ تیار ہو گئی تھیں لاہور جانے کو۔

ماں کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔

”سحر کے لیے دل اداس ہو رہا ہے۔ مل کر آجاؤں گی۔“ ماں کے اندر لبا کے بعد کتنی عاجزی اور انکساری آئی تھی۔ وہ ماں سے ہمیشہ یوں ہی عاجزی سے بات کرتی تھیں۔ ڈرا سیور انہیں لینے آگیا تھا۔ اور پھر اس نے پہلی بار اپنے ہوش میں پھپھو کا گھر دیکھا تھا۔ اتنا شاندار اتنا بڑا۔ اور اس گھر میں سحر آپ کی رہتی ہیں اور پھر سحر آپ کی کمرہ دیکھ کر تو وہ اور بھی حیران رہ گئی تھی۔ خوب صورت سا بیڈ اور دیواروں کے ہم رنگ پردے۔ خوب صورت بیڈ کورہ جو تے اتار کر کارپٹ پر چلتی رہی اسے بہت مزا آ رہا تھا۔ ماں نے اسے بتایا تھا کہ وہ چھوٹی سی تھی۔ ان کی گود میں دو سال کی تھی جب وہ سب صائم کے عقیقے پر آئے تھے۔ صائم راحت پھپھو کا بیٹا تھا اس سے دو سال چھوٹا۔ صائم کے علاوہ پھپھو کی اور کوئی اولاد نہیں تھی۔

”صائم کہاں ہے؟“ اس نے سحر سے پوچھا تھا۔

”میں کمرے میں ہو گا۔“ سحر نے لاہروائی سے جواب دیا تھا۔ وہ پڑھ رہی تھی۔

”کہاں ہے اس کا کمرہ؟“

”پھپھو کے بیڈ روم کے ساتھ والا۔“

سحر جواب دے کر پھر کتاب میں غم ہو گئی تھی اور اسے صائم کو دیکھنے کا بہت اشتیاق ہو رہا تھا۔ ماں نے بتایا تھا صائم بالکل پھپھو کی طرح ہے بہت خوب صورت اور کیوٹ سا۔ اور وہ سحر کے کمرے سے نکل کر صائم کے کمرے میں آئی تھی۔ صائم کا کمرہ بھی بہت شاندار تھا اور وہی بوی پر کارٹون دیکھ رہا تھا۔

”صائم“ اس نے آہستہ سے آواز دی تھی۔

”Hay who are you“

”عینا۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”تمہاری کزن۔“

”اچھا۔“ وہ دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سحر آپ کی بہن۔“ اس نے مزید تعارف کروایا۔

”اوکے۔“ وہ پھر کارٹون دیکھنے لگا تھا۔ وہ کچھ دیر وہاں کھڑی رہی تھی اور پھر پھپھو اور ماں کے پاس آکر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس ساڑھے سات سالہ لڑکے سے

بے حد مرعوب ہو گئی تھی جو فرنگریزی بول رہا تھا اور جو بہت پیارا تھا، لیکن اس ساڑھے سات سالہ لڑکے نے اسے بالکل ہی لفٹ نہیں کروائی تھی۔ وہ بے حد مصروف رہتا تھا۔ لیکن ارحم نے ایسا نہیں کیا تھا ارحم سے سحر نے تعارف کروایا تھا۔

”ارحم یہ عینا ہے میری چھوٹی بہن۔“

”ارحم یہ تو بہت کیوٹ ہے۔“

ارحم نے جھک کر دائیں ہاتھ کی انگلی سے اس کا رخسار چھوا تھا۔ ارحم دھلا پتلا اور کافی لمبا سا تھا۔ اس کا رنگ سانولا تھا، لیکن وہ ایک پرکشش لڑکا تھا خوب صورت آنکھوں والا اور وہ باتیں بھی بہت خوب صورت کرتا تھا۔ وہ تین دن وہاں رہے تھے اور ان تین دنوں میں ارحم نے اسے بہت ہنسایا تھا اور خوب گھمایا بھی۔ ڈھیروں چاکلیٹ اور کئی طرح کے کھلونے خرید کر دیے تھے اور گھر آکر بھی وہ کتنے ہی دن تک ارحم کو یاد کرتی رہی تھی اور جب ارحم گاؤں آیا تھا تب بھی اس کے لیے ڈھیروں چاکلیٹس، ٹافیاں اور الم غلم لے کر آیا تھا۔ ان دنوں وہ یو ای ٹی میں پڑھ رہا تھا اور اس کا فائل ایر تھا۔

”مما اس سے پہلے مجھے کبھی گاؤں لے کر نہیں آئیں۔“

اس کی انگلی پکڑے گاؤں کی اونچی نیچی گلیوں میں گھومتے ہوئے اسے ارحم نے بتایا تھا اور اسے ابھی تک یاد تھا۔ اس نے پوچھا تھا۔

”جیسے کبھی کسی نے کہا ہی نہیں گاؤں آنے کا۔“

”آپ شرارتیں کرتے ہوں گے نا۔ اماں کہتی ہیں پھپھو کو شرارتیں بچے پسند نہیں ہیں۔“

”چھاکیا تم شرارتی ہو سوئیٹ کرل۔“

”تھوڑی تھوڑی سی۔“

”میں جب تمہاری عمر کا تھا تو میں بھی تھوڑا تھوڑا شرارتی تھا۔“ وہ کھیت کی منڈیر پر بیٹھ گیا تھا اور اسے بھی بٹھالیا تھا۔

”اور پھر پھپھو آپ کو شرارتوں پر ڈانٹتی تھیں۔“

”نہیں میری ماما مجھے نہیں ڈانٹتی تھیں کیونکہ میں نے کبھی ایسی شرارت نہیں کی تھی جو کسی کے لیے باعث تکلیف ہو۔ چھوٹی چھوٹی بے ضرر شرارتیں جن پر ماما مسکرا دیتی تھیں۔“

اور تب اس وقت اسے پتا نہیں تھا کہ پھپھو اس کی ماما نہیں ہیں اور اس روز اس نے ارحم سے کتنی ہی باتیں کی تھیں۔ اماں کی اماں کی۔ سحر آبی کی اور اپنی شرارتوں کی۔ چھوٹی چھوٹی بے ضرر شرارتیں۔

”لیکن اب میں شرارتیں نہیں کرتی۔“ اس نے ارحم کو بتایا تھا۔

ارحم نے بہت دلچسپی سے اس کی باتیں سنی تھیں۔

”کیونکہ اماں کہتی ہیں جن بچوں کے ”بابا“ نہیں ہوتے انہیں چھوٹی سی شرارت بھی نہیں کرنا چاہیے کیونکہ جن کے ”بابا“ نہیں ہوتے وہ بچے تنہا ہوتے ہیں بالکل اکیلے اور وہ اگر شرارت کریں تو ان کے ابا انہیں پچانے کے لیے نہیں آسکتے۔“

”اور جن بچوں کی اماں نہیں ہوتیں وہ بھی بالکل تنہا اور اکیلے ہو جاتے ہیں گڑیا۔“ اس نے کہا تھا اور آج اتنے سال گزرنے کے بعد اس جیلے میں چھپے درو کو اس نے دل کی پوری گہرائیوں کے ساتھ محسوس کیا تھا، لیکن تب اس روز اس نے ارحم کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”ہاں اکیلے تو ہو جاتے ہیں، لیکن ابا ماما کی مار سے بچا سکتے ہیں۔ اماں تو نہیں بچا سکتیں نا جب ماما مارتی ہیں وہ تو خود ڈر جاتی ہیں ان سے۔“

”کیا ماما تمہیں مارتی ہیں گڑیا۔“

”ہاں کبھی کبھی۔“ اس نے سر ہلایا تھا اور ارحم نے اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کو مضبوطی سے پکڑے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔

”اور کیا سحر کو بھی۔“

”ہاں جب سحر آبی ادھر تھیں تو ماما انہیں بہت ڈانٹتی تھیں اور کبھی کسی غلطی پر مار بھی دیتی تھیں تو پھپھو اس لیے تو انہیں ساتھ لے گئی ہیں۔“

”چھا تو تم بھی چلو نا ہمارے ساتھ۔“

”نہیں میں اماں کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔ وہ اکیلی ہوں گی تو زیادہ روئیں گی۔ ابھی تو صرف سحر آبی کو یاد کر کے روئی ہیں اور پھر مجھے بھی یاد کریں گی۔“ اس نے بڑے مدبرانہ انداز میں کہا تھا۔

”اور پھر ماما بھی زیادہ لڑیں گی ان سے۔“ اور ارحم نے کچھ دیر اس کی طرف دیکھنے کے بعد اس کے ہاتھ چھوڑ دیے تھے۔

”چلو گڑیا گھر چلتے ہیں۔“

اور اس رات ارحم نے اماں سے کتنی بحث کی تھی۔

”آئی آپ کو اعتراض کیا ہے آخر عینا وہاں بہت خوش رہے گی۔ ماما اس سے سحر سے بھی زیادہ پیار کرتی ہیں۔“

”جانتی ہوں پٹا، لیکن عینا خود نہیں جانا چاہتی۔“

”یہ اتنی چھوٹی سی نوسال کی تو ہے آپ کیس کی تو آپ کی بات مان لے گی۔“

”نہیں پٹا یہ نہیں جائے گی میں جانتی ہوں بھلے اسے روز ہی کیوں نہ مار کھانی پڑے یہ سحر سے بہت مختلف ہے۔“

اماں کو کتنا یقین تھا اس پر لیکن اب وہ انہیں اکیلی چھوڑ کر آگئی تھی۔ کاش اماں اسے اپنی قسم نہ دیتیں تو کچھ بھی ہو نا وہ اماں کو یوں ماما کی طعنے کھانے کے لیے اکیلا نہ چھوڑتی۔ ماما لڑتی تھیں۔ برا بھلا کہتی تھیں تو وہ کم از کم اماں کے آنسو تو پونچھتی تھی۔ انہیں کتنا آسرا تھا اس کا۔ ایک گہری سانس لے کر وہ بیڈ سے اٹھی اور بچن میں حمیدہ کے پاس آگئی۔

”حمیدہ ارحم بھائی کھانا نہیں کھائیں گے آپ جو چاہے پکالیں۔“

”ہاں وہ اندر نہیں آتے۔ جب بھی آئیں باہر ہی کھانا کھاتے ہیں۔“

”کیا پھپھو نہیں کہتیں ان سے۔“

”شروع شروع میں تو کہتی تھیں لیکن اب نہیں کہتیں کچھ بھی۔ اور ارحم صاحب تو دو تین سال بعد ہی آتے ہیں بڑے صاحب سے ملنے اور کبھی چند دن رہ

کر چلے جاتے ہیں کبھی زیادہ دن۔“ وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ آخر ایسا کیا ہے۔ کیا پھپھو اور ارحم بھائی کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا ہے۔ پہلے تو ایسا نہیں تھا جب سحر یہاں آکر رہی تھی۔ لیکن پھر اسے حمیدہ سے کچھ پوچھنا مناسب نہیں لگا اس نے سوچا ہو سکتا ہے کبھی پھپھو خود ہی بتاویں۔ پھپھو کبھی بھی روایتی سوئیٹ میاں نہیں ہو سکتیں۔ اس کا اسے یقین تھا۔ کتنا خیال رکھ رہی تھیں وہ اس کا۔ سحر آبی اماں اور اس سے کتنی محبت کرتی تھیں۔ وہ اگر روایتی مند نہیں تھیں تو پھر روایتی سوئیٹ میاں کیسے ہو سکتی ہیں۔ ضرور ارحم خود ہی۔ کتنا عجیب لہجہ تھا اس کا۔ اور آنکھوں سے کیسی آگ سی نکل رہی تھی۔

”خیر مجھے کیا۔“ اس نے ہولے سے کندھے جھٹکے ٹی سوی لاؤنچ میں آکر بیٹھ گئی۔ یہاں کرنے کے لیے اور کچھ نہیں تھا۔ اللہ کرے پھپھو جلد ہی اس کا ایڈمیشن کروادیں۔ اس طرح فارغ رہنے سے تو بہتر ہے کہ کچھ پڑھ ہی لوں۔ اور پڑھ کر کہیں کسی کالج یا اسکول میں جاب کر لوں۔ کوئی چھوٹا سا گھر کرائے پر لے لوں اور اماں کو اپنے ساتھ لے آؤں اماں کو یہاں پھپھو کے گھر رہنے پر اعتراض ہے نا۔ وہ گھر تو اپنا ہو گا نا۔ وہ خواب دیکھنے لگی تھی کمال ہے اسے پہلے اس طرح کا کوئی خیال کبھی کیوں نہیں آیا۔ جب تین سال پہلے اس نے پرائیویٹ لی۔ اے کیا تھا اور اس کے نمبر ٹا سے بہت زیادہ آئے تھے۔ شا جو اس کے ماموں کی تیسرے نمبر والی بیٹی تھی اور شمر کے کالج میں پڑھتی تھی۔ گاؤں سے شہر زیادہ دور نہیں تھا۔ گاؤں کی اکثر لڑکیاں وین یا سونو کی پر روزانہ شہر پڑھنے جاتی تھیں۔ لیکن وہ خواہش کے باوجود کالج میں ایڈمیشن نہیں لے سکتی تھی۔ سامی دن میں دس بار تو سنا لی تھیں کہ اس کے پرائیویٹ پڑھنے کی وجہ سے بھی ان کے خرچ میں کتنا اضافہ ہو گیا ہے اور اس روز جب اس کا رزلٹ آیا تھا تو تب بھی ماما نے کتنی باتیں سنائی تھیں۔

”لڑکا ہوتا تو آج چودہ پڑھ کر کسی نوکری سے لگ

جائے۔ خواہ مخواہ کا خرچہ کیا۔ اور اہل کے ساتھ وہ بھی اس افسوس میں بیٹھ گئی تھی کہ کاش ایک بھائی ہوتا جو اسے اپنے متعلق تو ایک لمحہ کے لیے بھی اسے جا ب کرنے کا خیال نہیں آیا تھا۔

”مکمل ہے۔“ اس نے ایک بار پھر زرب لب کہا اور پاس پڑا بیٹھ اٹھا۔ کئی سوئی کی آواز اچھی گڑی۔ اور بہت اٹھا ک سے لی۔ سو دیکھنے لگی۔

وہ آنکھیں موندے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے سگریٹ پی رہا تھا۔ ایک گے بعد ایک سگریٹ سلگاتا وہ ماضی میں گھوبا ہوا تھا۔ یونہی آنکھیں موندے موندے اس نے تکیے کے پاس پڑا سگریٹ کا پیکٹ اٹھا کر ایک اور سگریٹ لینا چاہا لیکن ڈبا خالی ہو چکا تھا۔ وہ آنکھیں کھول کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور خالی ڈبا سائیڈ ٹیبل پر پڑی ٹرے میں پھینک دیا۔ اس ٹرے میں رات والے خالی برتن پڑے تھے اور وہ جانتا تھا کہ کوئی ٹرے لینے نہیں آئے گا جب تک وہ خود کسی کو بلاتا نہیں اس کے لیوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اور اس نے ٹرے سے نظریں ہٹائیں جو سگریٹ کے ٹوٹوں سے بھر چکا تھا۔

”تو یہ عینالی بی تھیں۔ سحر جلال کی بہن اور بیگم راحت فراز کی بیٹی۔“ سحر جلال نے اس کے لیوں سے سرگوشی کی طرح نکلا اور جیسے اندر کئی زخموں کے ٹانگے کھل گئے۔

”تم کتنی بڑی اداکارہ تھیں سحر جلال لیکن میں تمہیں نہ جان سکا۔ شاید میں بہت بے وقوف تھا یا تم زیادہ بڑی اداکارہ۔“ اس نے بیڈ سے پاؤں نیچے لٹکائے۔ وہ جو سمجھتا تھا کہ وہ سب کچھ بھول چکا ہے تو آج عینا کو دیکھ کر جس طرح زخموں کے ٹانگے کھلے تھے تو اس نے جانا تھا کہ وہ بھولا تو کچھ بھی نہیں تھا بس بھولنے کی سعی کرتا رہا تھا۔

اس نے بیڈ کے پاس پڑے سیلر پہنے اور کھڑا ہو گیا جھک کر تکیے کے پاس پڑا والٹ اٹھایا اور جینز کی پاکٹ

میں ٹھونس کر اس نے اپنے ماتھے پر بکھرے سکی بالوں کو بائیں ہاتھ سے پیچھے کیا۔ قریب ہی جیسے کوئی ہولے سے ہنسا تھا۔

”تمہیں جب پتا ہے ارحم کہ یہ ابھی پھر تمہارے ماتھے پر بکھرے ہوں گے تو پھر خواہ مخواہ کیوں ہاتھوں کو تکلیف دیتے ہو۔“

”اوہ یہ آوازیں جانے کب میرا پیچھا چھوڑیں گی اف۔“ اس نے غیر ارادی طور پر کانوں پر ہاتھ رکھے جیسے اپنی سماعتوں کو ان آوازوں سے بچانا چاہتا ہو لیکن وہ تو جیسے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”ادھر میری طرف کیوں نہیں دیکھتے کیا دیکھنے کی تاب نہیں ہے۔“ اور پھر نفرتی ہنسی جیسے دور کہیں کسی مندر میں گھینٹل بج رہی ہوں۔

”ہاں نہیں مگر تب۔ بالکل نہیں تھی تمہیں دیکھنے کی حالانکہ تمہاری طرف دیکھنا میرے لیے کسی عبادت سے کم نہ تھا۔“ اس نے جھنجھلا کر ہاتھ کانوں سے ہٹائے اور اپنے پیچھے زور سے انیکسی کا دروازہ بند کرنا ہوا تیز تیز چلا گئی کی طرف بڑھا۔

”مسلم چھوٹے صاحب۔“ خدا بخش کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تو بے اختیار اس نے رک کر ہاتھ سے اشارہ کیا۔

”بیٹھیں۔ بیٹھیں چاچا۔ کتنی بار کہا ہے آپ بزرگ ہیں۔ مجھ سے بڑے ہیں میرے لیے مت کھڑا ہوا کریں۔“

”جیتے رہو بیٹا۔“

خدا بخش نے ایک ممنونیت بھری نظر اس پر ڈالی۔ ”خوش رہو۔ اللہ اتنی خوشیاں دے کر دامن تنگ ہو جائے۔“

ایک طنزیہ مسکراہٹ اس کے لیوں کو چھو گئی۔ ”خواہ مخواہ اپنی دعائیں ضائع نہ کیا کریں۔ خوشیاں تو ارحم فراز سے اس طرح دور بھاگتی ہیں جیسے چوہا کی کو دیکھ کر بھاگتا ہے۔“ اس نے سوچا اور اس تشبیہ پر خود ہی ہنس پڑا۔ خدا بخش نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ارحم کو اس طرح ہنسنے ہوئے اس نے سالوں بعد دیکھا

تھا۔

”ارحم بیٹا اس بار واپس مت جانا۔ تمہارے ڈیڑی تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔ انہیں تمہاری بہت ضرورت ہے بیٹا۔“

”چچا۔“ اس کے مسکراتے لب بھینچ گئے۔

”آپ شاید بھول گئے ہیں چاچا انہوں نے آپ کے سامنے ہی کہا تھا۔ کہ ان کا صرف ایک بیٹا ہے صائم۔“ کسی تلخ یاد نے اندر کہیں ڈنک مارا تھا اور خدا بخش کو افسوس سا ہونے لگا تھا کہ اس نے ایسی بات کی ہی کیوں پھر بھی نرمی سے بولا۔

”غصے میں آگئے تھے باپ ہیں۔ تمہیں بھلانا اور یاد کرنا ان کے اختیار میں کب ہے۔ یہ جذبے تو فطری ہوتے ہیں۔“

”چاچا میں ذرا سگریٹ لینے جا رہا ہوں۔ کمرے میں رات کے برتن پڑے ہیں اندر بھجوا دیجیے گا۔ اور آئندہ کوئی کھانا وانا اندر سے مت لائیے گا۔“ خدا بخش کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”آپ تھکے ہوئے لگ رہے ہو بیٹا میں لے آتا ہوں۔“

”نہیں چاچا کہیں مسز راحت کو روانہ لگ جائے۔“ اور وہ گیٹ کھول کر باہر نکل گیا۔ خدا بخش نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”پتا نہیں اس بچے کا دکھ کب کم ہو گا اتنے سال گزر گئے آنکھوں سے اب بھی درد چھلکتا ہے۔“

خدا بخش کو ارحم سے بہت محبت تھی۔ وہ جب اس گھر میں آیا تھا تو ارحم صرف سات سال کا تھا اور ماں کی موت سے ڈرا ہوا اور دمکی۔ ہر وقت آنکھیں آنسوؤں سے بھری رہتی تھیں۔ اکثر خدا بخش کے پاس آکر بیٹھ جاتا تھا۔ اور وہ اس سے چھوٹی چھوٹی باتیں کرتا رہتا تھا۔ اور محبت کا وہ تعلق جو تب ان کے درمیان بنا تھا اب بھی وہی سا مضبوط تھا خدا بخش کے لیوں سے ہمیشہ ارحم کے لیے دعائیں نکلتی تھیں چاہے وہ دنیا کے کسی کونے میں بھی ہوتا۔

وہ بیٹھتے بیٹھتے رک گیا اور انیکسی کی طرف

بڑھا۔ سائیڈ ٹیبل سے ٹرے اٹھاتے ہوئے وہ بڑبڑایا۔ ”پتا نہیں رات بھر میں کتنے سگریٹ پھونک ڈالے ہیں اور اب پھر لینے چل پڑے۔ یا اللہ اس بچے کی مسکراہٹیں اسے لوٹاؤ۔“ دل ہی دل میں دعا مانگتا وہ اندرونی گیٹ تک آیا اور دستک دے کر حمیدہ کو ٹرے پکڑایا۔

”دوپہر میں کھانا بھیج دوں چاچا۔“ حمیدہ نے یونہی پوچھ لیا حالانکہ عینا اسے بتا چکی تھی۔

”نہیں ارحم صاحب نے منع کیا ہے۔“

”ارے باپ کا گھر ہے کون سا بیگم صاحبہ سب میکے سے لائی ہیں۔ حق ہے ارحم صاحب کا۔ میں ہوں صاحب کی جگہ تو دھڑلے سے آتی رہتی کھاتی پیتی۔“

حمیدہ نے اپنی طرف سے بہت آہستہ سے بات کی تھی لیکن اس کی یہ آہستہ آواز بھی لاؤنج میں بیٹھی عینا نے بہت صاف سنی تھی۔ اور سوچا تھا کہ پھپھو بے شک بہت اچھی ہیں لیکن کہیں نہ کہیں انہوں نے ارحم بھائی کے ساتھ کوئی زیادتی کی ہے یعنی وہ اچھی اسٹیپ مندر ہرگز نہیں ہیں۔ سورنہ ارحم بھائی ایسے تو نہیں تھے۔ یوں اتنے تلخ اور سخت تو کیا سحر آبی۔ اس کی وجہ سحر آبی ہیں۔ اور وہ سحر آبی سے محبت بھی تو بہت کرتے تھے۔ اور سحر آبی وہ تو جیسے ان کے عشق میں جلا تھیں۔ سیکے بعد دیکرے کئی مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے آئے۔ جب وہ یہاں آئی تھی اور ارحم نے اسے بہت گھمایا تھا۔ ہر جگہ وہ سحر کے ساتھ اسے لے کر گیا تھا۔ اور اس سے باتیں کرتے اسے گھماتے پھراتے ہوئے بھی اس کی نظریں صرف سحر کو دیکھتی تھیں۔ اور سحر وہ تو جیسے ارحم کے سنگ چلتے ہوئے ہواؤں میں اڑتی تھی۔

کتنی ہی بار اس نے عینا سے پوچھا تھا

”عینا مجھے ارحم کیسا لگتا ہے۔“

”ارحم بھائی بہت اچھے ہیں۔“ وہ تو صرف دوبار ملنے کے بعد ہی اس کی دیوانی ہو گئی تھی۔

”مجھے بھی بہت اچھے لگتے ہیں۔ عینا تو میرے لیے دعا کیا کر۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی ہمارے کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس نے ارحم کو دیکھا تھا لان میں دسمبر کی اس سردی میں صرف پیٹ شرت میں ملبوس وہ سردی کے احساس سے بے نیاز بیٹھا تھا۔ اس کے ہاں اس کی پیشانی پر بکھرے تھے آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”ارحم بھائی“ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھی تھی ارحم نے نظریں اٹھائی تھیں۔ وحشت بھری نظریں۔ اور لمحہ بھر وہ خالی خالی نظروں سے اس کی طرف دیکھتا رہا تھا پھر یکدم اٹھا تھا اور تیز تیز چلتا ہوا گیٹ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔ حیران سی وہاں ہی کھڑی رہ گئی تھی۔

یہ ارحم بھائی کو کیا ہوا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آیا تھا۔ ارحم بھائی سے اپنی وہ پہلی ملاقاتیں یاد آتی تھیں۔ وہ شفقت، محبت۔ پھر اس کے بعد اس نے ارحم کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ دیکھتی بھی کیسے وہ کبھی پھوپھو کے گھر آئی ہی نہیں تھی۔ اس روز صبح سویرے ہی وہ ماموں مائی اور ابا کے ساتھ گاؤں چلی آئی تھی۔ پھوپھو اب بھی پہلے کی طرح دو تین ماہ بعد گاؤں کا چکر لگاتی تھیں۔ انہیں ابا کا اور اس کا بہت خیال رہتا تھا۔ اور وہ جب بھی گاؤں آتیں اسے ایک بار تو ضرور ساتھ چلنے کو کہتی تھیں۔ سحر بھی شادی کے بعد دو تین بار ابا سے ملنے آئی تھی اور ہر بار ہی اس نے ان کے چہرے پر کسی دکھ کو کھوجنے کی کوشش کی تھی لیکن اسے ان کے چہرے پر کسی دکھ کی پرچھائیں نظر نہ آتی تھیں۔

”تپا آپ کو ارحم بھائی یاد نہیں آتے کیا آپ خوش ہیں۔“

”ہاں نا خوشی والی کیا بات ہے اور ارحم مجھے کیوں یاد نہیں آئے گا بھلا۔ اتنا عرصہ ایک ہی گھر میں رہے ہیں۔ صائم پھوپھو تم اور ابا سب ہی یاد آتے ہیں مجھے۔“

اور جب تک وہ فرانس نہیں گئی۔ ہر بار جب وہ ملی وہ کھوجتی نظروں سے اسے دیکھتی تھی لیکن سحر اسے ہمیشہ ہی بہت خوش اور مطمئن لگتی تھی۔ لیکن یہ ارحم، پھوپھو نے کبھی ارحم کے متعلق بات نہیں کی تھی۔ بس ایک بار بتایا تھا کہ وہ ملک سے باہر ہوتا ہے۔ اور

”کیا دعا آتی کہ تم ارحم بھائی کی دلہن بن جاؤ۔“

”ہاں“ سحر اسے اپنے ساتھ لے جاتی۔

اور اس نے ان دونوں کتنی دعاؤں کی تھیں ارحم اور سحر کے لیے لیکن اس کی دعاؤں قبول نہیں ہوئی تھیں اور یہ خرم شہزادہ نہ جانے کہاں سے آکر انہیں دلہن بنا کر لے گیا تھا اور وہاں اس بڑے ہاں میں ارحم کہیں نہیں تھا۔ کتنا ڈھونڈا تھا اس نے اسے۔ اور راحت پھوپھو سے بھی پوچھا تھا۔

”پتا نہیں“ راحت پھوپھو بے حد مصروف تھیں۔ تب اس نے صائم کو تلاش کیا تھا۔ ”صائم ارحم بھائی کہاں ہیں۔“ صائم نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”تمہیں کیا کلم ہے ارحم بھائی“ اسے ایسے ہی پوچھا تھا۔ ”پتا نہیں کیوں اپنے سے دو سال چھوٹے صائم سے آج دو سری بار ملتے ہوئے بھی وہ مرعوب ہو گئی تھی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑے کمرے سے اس کی تصویر بنائی تھی۔“

”میری تصویر کیوں بنائی ہے تم نے۔“ وہ ارحم بھائی کو بھول کر صائم سے پوچھ رہی تھی۔

”میری مرضی؟“ اس نے کندھے اچکائے تھے۔ وہ ساڑھے سات سال کی عمر میں جتنا با اعتماد اور بے نیاز لگا تھا اسے آج بھی ایسا ہی تھا۔ بارہ سال کی عمر میں۔

”میں اپنے ماموں کی بیٹی کی تصویر بنانے میں کوئی حرج نہیں سمجھتا۔ کیا اس میں کوئی حرج ہے۔“ اور وہ سٹپٹا کر بغیر جواب دیئے مڑ کر ابا کو ڈھونڈنے لگی تھی۔

”ویسے وہ آئے نہیں گھر رہی ہیں شاید اپنے کمرے میں۔“ اس نے اسے وہاں ہی سے آواز دے کر بتایا تھا۔ شاید ان کی طبیعت خراب ہو۔ اس وقت وہ یہ نہیں جان سکی تھی کہ ارحم اپنی محبت کے پھچھڑ جانے کے دکھ سے گزر رہا ہو گا۔ اس نے سحر کو خوش دیکھا تھا اور سوچا تھا کہ ارحم بھی خوش ہو گا لیکن ارحم خوش نہیں تھا۔ جب سحر کی رخصتی کے بعد گھر آئے تھے تو

ایک بار جب مایا نے پوچھا تھا کہ وہ ارجم کی شادی کہاں کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔ اور مایا کو تو اس روز سے ہی کرید لگی تھی جب سے انہوں نے سحر کی شادی میں ان کا شاندار گھر دکھا تھا۔

اور تب راحت پھپھو نے بتایا تھا کہ ارجم نے تو شاید وہاں ہی امریکہ میں شادی کر لی ہے کسی میم سے۔ تب مایا کے چہرے پر چھائی مایوسی دیکھ کر اسے بے حد کمپنی سی خوشی ہوئی تھی۔ کب سے وہ لال کے پیچھے بڑی تھیں کہ ان کی کسی بیٹی سے وہ ارجم کی شادی کروا دیں۔ اور پھر اتنے سالوں میں کبھی اس نے ارجم کا ذکر نہیں سنا تھا۔ ہوئے ہوئے وہ خود بھی بھول گئی تھی۔ اور اگر آج ارجم کو وہ نہ دیکھتی تو اسے ارجم کے متعلق کچھ بھی یاد نہ آتا۔ اس نے بہت بے چین ہو کر پہلو بدلا۔ اور اٹھ کر کچن میں آگئی۔ کچھ دیر دروازے کے پاس کھڑی حمیدہ کو کچن میں کام کرتے دیکھتی رہی۔ حمیدہ نے کاؤنٹر صاف کرتے ہوئے اسے مڑ کر دیکھا۔

”کچھ چاہیے تھا بی بی؟“
”نہیں“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور واپسی کے لیے مڑی لیکن پھر مڑ کر حمیدہ کی طرف دیکھا۔
”حمیدہ یہ ارجم بھائی کی بیوی نہیں آئیں پاکستان۔“
”ارجم صاحب کی بیوی؟“ حمیدہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے حیرت سے دہرایا۔

”ہاں ان کی بیوی وہ اکیلے آئے ہیں نا۔ کیا پہلے بھی اکیلے آتے ہیں اور ان کے بچے۔“
”انہوں نے تو شادی ہی نہیں کی“ حمیدہ نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”لیکن میں نے سنا تھا کسی میم سے۔“ عینا نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”ایک بار ایک میم آئی تھیں یہاں بڑی خوبصورت تھیں۔ یہ نیلی نیلی آنکھیں سونے جیسے پل۔ ہر وقت ارجم صاحب کے آگے پیچھے ہوتی رہتی تھیں۔ کھانے کی ٹیبل پر بھی ان کی نظریں صاحب پر ہوتی تھیں کھاتی کم ارجم صاحب کو زیادہ دیکھتی تھیں۔“ وہ ہنسی۔

”بڑے صاحب نے پوچھا تھا۔ شادی کا لیکن ارجم صاحب نے کہا یہ صرف میری دوست ہے اور پاکستان دیکھنے آئی ہے۔ صاحب نے تو زور بھی دیا تھا لیکن ارجم صاحب نہیں مانے۔“

”کیوں۔“ بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”میں تو تب ادھر کام نہیں کرتی تھی عینا بی بی۔“ حمیدہ نے بات ادھوری چھوڑ کر ادھر ادھر دیکھا۔

”پر کیا؟“ عینا نے بے چینی سے پوچھا۔
وہ میری بھر جانی کام کرتی تھی ادھر اس نے بتایا تھا مجھے ارجم صاحب کا چکر تھا کسی کے ساتھ ادھر شادی نہیں ہو سکی تھی ان کی۔ مرنے مرنے بچے تھے بڑی حالت خراب ہو گئی تھی۔ مہینوں ہسپتال میں رہے تھے۔ سنا ہے بڑی لڑائی ہوئی تھی تب بڑے صاحب اور بیگم صاحب کی۔ صاحب نے بیگم صاحب سے کہا تھا کہ انہیں پتا تھا اس عشق و معشوق کا تو۔ انہوں نے بتایا کیوں نہیں۔“

عینا نے بے حد ناگواری سے اسے دیکھا لیکن ظاہر ہے وہ اس کا انداز گفتگو بدل نہیں سکتی تھی۔ سو اپنی ناگواری کا اظہار کیے بغیر اس نے پوچھا۔

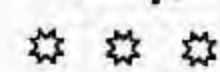
”کون تھی وہ۔“ میرا مطلب ہے وہ لڑکی جس سے ارجم بھائی شادی کرنا چاہتے تھے۔“ اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

”پتا نہیں جی مجھے نہیں پتا کون تھی وہ لیکن جی کوئی بھی تھی اس نے ارجم صاحب کو گھر سے بے گھر کر دیا۔ بھر جانی کہتی تھی ارجم صاحب ہسپتال سے آکر ملک سے ہی باہر چلے گئے تھے اور چار سال بعد آئے تھے جب بڑے صاحب کا دل کا آپریشن ہوا تھا۔“

حمیدہ نہیں جانتی تھی لیکن وہ جانتی تھی وہ لڑکی سحر آپی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور سحر آپی وہ۔

وہ یکدم ہی کچن کے پاس سے ہٹ کر لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر آگئی۔ اور وہاں کھڑے کھڑے ہی اس نے

چھوٹا گیٹ کھلتے اور پھر ارجم کو اندر آتے دیکھا۔ اس نے رک کر خدا بخش سے کوئی بات کی تھی۔ اور پھر سر جھکائے پچھلے لان کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اندرونی گیٹ کے پاس دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔ یہ برآمدہ تھا۔ برآمدے کی چار سیڑھیاں پورچ کی طرف اور چار سیڑھیاں لان کی طرف تھیں۔ وہ گیٹ کے پاس کھڑے کھڑے بھی نظر اٹھا تا تو اس کی نظر عینا پر ضرور پڑی لیکن وہ اس کی طرف دیکھے بغیر اس کے بائیں طرف پورچ میں سر جھکائے گزرتا چلا گیا تھا۔ اس وقت پورچ میں کوئی گاڑی نہیں تھی۔ اس نے جان بوجھ کر نظر نہیں اٹھائی تھی۔ اسے گیٹ میں داخل ہوتے ہی پتا چل گیا تھا کہ وہ وہاں کھڑی ہے۔ لیکن وہ اسے یقیناً دیکھتا اور اس سے بات کرنا نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ سحر آپی نے اس کے ساتھ کچھ اچھا نہیں کیا تھا اور وہ سحر آپی کی بہن تھی۔ اس نے پتا نہیں کیوں خود ہی سوچ لیا تھا کہ بے وفائی سحر آپی نے کی ہوگی۔ اس کا کنٹاول چاہ رہا تھا ارجم سے بات کرنے کا۔ لیکن وہ بے حد افسردہ سی ہو کر سیڑھیاں اتر کر لان میں آکر کرسی پر بیٹھ گئی۔



ایکسی کا دروازہ کھولتے کھولتے وہ رک۔
اور پھر یکدم واپس مڑا اسے یاد آیا تھا کہ اس نے خدا بخش سے ڈیڈی کے متعلق تو پوچھا ہی نہیں کہ وہ کب تک واپس آ رہے ہیں۔ وہ یہاں صرف ڈیڈی کی خاطر آتا تھا۔ جب وہ چار سال بعد ان کی بیماری کا سن کر آیا تھا تو اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اب ان سے رابطے میں رہے گا اور چکر لگاتا رہے گا۔ آئی۔ سی۔ یو میں ڈیڈی کے پاس بیٹھے بیٹھے اس کا دل گداز ہوتا رہا تھا۔ اور وہ وعدہ کرتے ہوئے نہیں جانتا تھا کہ وہ اس وعدے پر قائم نہیں رہ سکے گا۔ مہینوں گزر جاتے وہ فون نہ کر پاتا۔ پھر فراز خان کا خود ہی فون آ جاتا وہ گلہ کرتے فون نہ کرنے کی شکایت کرتے اور جواب میں وہ یہ بھی نہ کہہ پاتا کہ ان گزرے مہینوں میں انہوں نے

خود کتنی بار اسے فون کیا تھا۔ معذرت اور مصروفیت چند جملوں کا توالہ اور بس۔ اور اب بھی ان گزرے دو سالوں میں زیادہ سے زیادہ تین یا چار بار اس کی بات ہوئی تھی اور اب اچانک ہی اس کا دل گھبرا گیا تھا۔ ان دنوں وہ یو۔ ایس۔ ای میں تھا۔ گورنمنٹ کونسلنٹ انجینئر۔

آخری بار جب اس کی فراز خان سے بات ہوئی تھی تو وہ نیویارک میں تھا۔ اور اس بات کو سال ہونے والا تھا۔ پتا نہیں ڈیڈی کیسے ہوں گے کہیں بیمار نہ ہوں۔ ہارٹ پسٹنٹ تو ہیں ہی۔ اور اس نے پاکستان آنے کا ارادہ کیا اور پھر بغیر اطلاع کے آپہنچا۔ تم از کم وہ آنے سے پہلے فون کر لیتا تو اسے پتا تو چل جاتا کہ ڈیڈی گھر پر نہیں ہیں تو وہ کچھ دنوں بعد آ جاتا۔ خواہ مخواہ میں چھٹی لیتے ہوئے باس سے بھی جھگڑ بیٹھا تھا۔ باس چاہتا تھا کہ وہ دو ہفتے بعد چھٹی پر چلا جائے بے شک اس کی چھٹی ڈیو ہے لیکن فی الحال کچھ کام ہے۔ لیکن وہ تو یوں ہی اس برطانوی باس سے خار کھاتا تھا سو بھڑک اٹھا تھا۔ خیر۔

خدا بخش کے قریب پہنچتے ہوئے اس نے کندھے اچکائے۔ خدا بخش سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔
”ڈیڈی کے پروگرام کا آپ کو کچھ پتا ہے چاچا کب تک آئیں گے۔“

”مجھے تو نہیں پتا لیکن پندرہ بیس دن تو لگ ہی جائیں گے۔ کیونکہ میں نے سنا تھا بیگم صاحبہ کہہ رہی تھیں کہ اتنے دنوں وہ عینا کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتیں۔“

”اچھا“ اس نے مڑتے ہوئے نظریں اٹھائیں وہ لان میں کرسی پر سر جھکائے کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے افسوس ہوا اس نے سوچا وہ اس سے اپنے رویے کے لیے معذرت کر لے۔ یہ اتنی افسردہ لگ رہی ہے یقیناً میں نے اسے ہرٹ کیا ہے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے وہ چھوٹی سی بچی آگئی تھی جو بہت اشتیاق سے چھوٹی چھوٹی باتیں پوچھتی تھی اور کوئی نئی بات جان کر اس کی آنکھیں چمک اٹھتی

تھیں۔ جوانی مای سے ڈرتی تھی اور جسے اپنی امان سے بہت محبت تھی اور وہ اپنی ماں کو چھوڑ کر شہر نہیں آنا چاہتی تھی۔ کبھی بھی نہیں لیکن اب آگئی تھی اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”محببتوں کے سارے دعوے دھرے رہ جاتے ہیں جب سامنے یہ شاندار گھر سولتیں اور عیاشیاں ہوں۔“ وہ عینا کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ دھوپ اس کے کندھوں اور بازوؤں پر اور دائیں رخسار پر پڑ رہی تھی لیکن وہ بے نیاز سی بیٹھی تھی۔

”یہ لڑکیاں ہوتی ہی اس قاتل ہیں ان کے ساتھ ایسا ہی سلوک کرنا چاہیے ورنہ سر پر چڑھ جاتی ہیں۔“ وہ ایک جھٹکے سے مڑا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا انیسکی کی طرف بڑھ گیا۔ اپنے لیے کافی بنا کر جب وہ بیڈ پر بیٹھا تو اس کی آنکھیں جل رہی تھیں بہت سال پہلے جب وہ نو سال کا تھا تو یونہی عینا کی طرح دھوپ سے بے نیاز کرسی پر بیٹھا تھا جب ڈیڈی چپکے سے اس کے پاس آکر بیٹھ گئے تھے۔

”روی بیٹا میری جان یہاں کیوں بیٹھے ہو دھوپ میں۔“

اس نے اپنی سرخ آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”کیا ہوا میری جان تم روئے تھے کسی نے کچھ کہا“ وہ تڑپاٹھے تھے اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں۔“

”پھر کیا ہوا ماما یاد آ رہی ہیں“

اس نے سر ہلادیا تھا۔ حالانکہ وہ کہنا چاہتا تھا وہ ماما کو بھولتا ہی کب تھا۔ وہ تو اسے اٹھتے بیٹھتے سوتے جاتے چلتے پھرتے ہر وقت یاد آتی تھیں۔ گنتی اچھی تھیں گنتی محبت کرتی تھیں وہ۔

”اوھر آؤ بیٹا میرے پاس“ وہ اٹھ کر ان کے پاس آکر اٹھا ہوا تھا اور ان سے لیٹ کر وہ بری طرح رو رہا تھا۔

”ڈیڈی آپ شادی کر رہے ہیں۔ لیکن مجھے کوئی اور ماما نہیں چاہیے۔ میری ماما تو بس وہی تھیں“ اور وہ بھونچکے سے رہ گئے تھے۔

”تمہیں کس نے بتایا“

”سب کہہ رہے ہیں آپ میری خاطر شادی کر رہے ہیں۔ اور جوئی ماما ہوں گی وہ اچھی نہیں ہوں گی۔ وہ مجھے میری ماما کی طرح پیار بھی نہیں کریں گی اور ماریں گی بھی۔“ انہوں نے اس کے آنسو پونچھے تھے۔

”دوسروں کے کہنے سے کیا ہوتا ہے میری جان میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔“

”تو آپ شادی نہیں کریں گے نا۔“

”نہیں“ وہ مسکرائے تھے۔

”کبھی بھی نہیں۔“ اس نے یقین دہانی چاہی تھی۔

”ہاں کبھی بھی نہیں۔“

”پراس۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔

”پراس ہم دونوں باپ بیٹوں کو کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم دونوں نامہ لکھ رہے ہیں۔“

انہوں نے وعدہ کیا تھا لیکن وعدوں کا کیا ہے وہ تو یوں ٹوٹ جاتے ہیں۔ جیسے پانی کے بلبلے بنے اور ختم۔

وعدے تو اس نے بھی کیے تھے بہت سارے عمر بھر ساتھ چلنے کے ایک ساتھ جینے مرنے کے لیکن کیا ہوا سارے وعدے بھلا کر چل دی اور کبھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا کہ وہ خالی جھولی پھیلائے اس بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا ہے۔ ڈیڈی بھی وعدے بھول گئے تھے۔

انہوں نے کہا تھا وہ دونوں عمر بھر اکیلے رہ سکتے ہیں لیکن وہ نہیں رہ سکتے تھے اور راحت آئی سے شادی کر لی تھی۔ وہ ابھی آنکھوں کلاس میں تھا۔ اسے برا تو لگا تھا کہ راحت آئی اس کی مٹی کے بیڈروم میں رہیں۔ اور اس کے بابا کو شیر کریں۔ لیکن بہر حال راحت اسے اتنی بری بھی نہیں لگی تھیں کہ وہ ڈیڈی سے ناراض ہوتا اور احتجاج کرتا۔ راحت کا رویہ اس کے ساتھ کافی اچھا تھا۔ وہ اس کا بہت خیال رکھتی تھیں۔ شروع شروع میں ان کا اس طرح خیال رکھنا اور اتنا مہربان ہونا عجیب لگتا تھا لیکن پھر وہ ہولے ہولے ان کا عادی ہو گیا تھا۔ اور اس نے انہیں مٹی کہنا بھی شروع کر دیا تھا۔ اور جب صائم پیدا ہوا تھا تو وہ صائم کے ساتھ کافی الجھتا

ہو گیا تھا۔ لیکن یہ عورتیں ان کس قدر دوغلی ہوتی ہیں۔ کیسے ہزار چہرے ہوتے ہیں ان کے۔ اور اصل چہرہ ہزاروں چہروں کے پیچھے چھپا۔ اس نے اپنے اندر کتنی پھیلتی محسوس کی اور ٹھنڈی کالی کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔

”پھپھو“ عینا نے اپنی پلیٹ میں چکن پیس رکھتے ہوئے بیگم راحت فراز خان کی طرف دیکھا۔ آج ڈنر پر وہ اس کے ساتھ تھیں۔ اور حسب معمول اتنی لمبی چوڑی ڈنر ٹیبل پر وہ دونوں تھیں۔

”ارحم بھائی بھی یہاں نہیں ہوتے اور صائم بھی آپ کا دل نہیں گھبراتا۔“

”صائم کی کمی بہت محسوس ہوتی ہے گھبرا لیکن اس کے فیوچر کے لیے یہ جدائی تو برداشت کرنی پڑے گی۔

دیے ہم ہر سال اس سے ملنے جاتے ہیں۔ کبھی وہ بھی آجاتا ہے۔ تین سال سے کچھ زیادہ ہی ہو گئے ہیں اسے گئے ہوئے۔ اے لیول کے بعد چلا گیا تھا۔“

”کیا وہ اب بھی ایسا ہی ہے پڑھا کو سا۔“

اس کے ذہن میں صائم اب بھی ویسا ہی تھا بے نیاز ساریا تو کمرے میں گھسا پڑھتا رہتا یا کمپیوٹر پر گیمز کھیلتا رہتا تھا۔

بیگم راحت مسکرا دیں۔ صائم کا ذکر کرتے ہوئے ان کا چہرہ کھل اٹھا تھا اور آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”ہاں وہ بچپن سے ہی اپنی پڑھائی کے متعلق بہت سیریس تھا۔“

”اور ارحم بھائی۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا بیگم راحت نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر سلاڈ اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے لا پرواہی سے بولیں۔

”اسے کبھی بھی پڑھائی سے لگاؤ نہیں رہا۔ اسکول میں ہی اس کی محبت برے لڑکوں کے ساتھ تھی۔ سگریٹ پینا اور رات گئے تک آواز گروہی کرتا۔ فراز تو بہت پریشان رہتے تھے اس کے لیے۔ اتنا سمجھاتے تھے لیکن۔“

اور عینا کو بے حد حیرت ہوئی جب وہ اس کے گلوں آیا تو اس نے یا شاید سحر نے بتایا تھا کہ وہ انجینئر بن رہا ہے مابین چکا ہے اسے ٹھیک سے یاد نہیں تھا۔ پھر۔ بیگم راحت نے بغور اسے دیکھا اور چکن کا ایک اور چھوٹا پیس اس کی پلیٹ میں رکھا۔

”باب بیٹے میں ہمیشہ پڑھائی کے لیے ہی تو جھگڑا رہتا تھا۔ بلکہ اب بھی فراز کو افسوس ہوتا ہے۔“

”پھپھو پلیز“ وہ چونکی۔

”اور نہیں میں نے چکن لے لیا تھا پہلے ہی۔“

”یہ بہت زبردست ہے پیار کھاؤ۔“

وہ ہمیشہ ایسی ہی بے تکلفی سے بات کرتی تھیں۔

”تو کیا ارحم بھائی اس لیے گھر میں نہیں آتے کہ انکل سے ناراض ہیں۔“ وہ بہت تجسس ہو رہی تھی اور پتا نہیں کیوں ارحم کے متعلق ہر بات جانتا چاہتی تھی۔ اس روز کے بعد سے اس نے ارحم کو نہیں دیکھا تھا پتا نہیں وہ کب باہر نکلتا تھا۔ ہاں رات میں انیسکی کی لائٹ جلتی وہ اپنے کمرے کی گیلری سے دیکھتی تھی۔

بیگم راحت نے اس کی آنکھوں سے جھانکتے تجسس کو واضح طور پر محسوس کیا۔

”فراز اس کے لیے دکھی ہوتے ہیں اس کی حرکتوں پر لیکن بیٹا ہے ناراض تو نہیں رہ سکتے اس سے۔ وہ خود ہی نہیں آتا موڈی ہے۔“

انہوں نے کانٹے کی مدد سے تھوڑا سا مزید سلاڈ اپنی پلیٹ میں ڈالا۔ وہ بہت ڈائٹ کونٹرس تھیں۔ اس وقت بھی انہوں نے چکن کے ایک چھوٹے پیس اور سلاڈ کے سوا کچھ نہیں لیا تھا۔

”بلاوجہ ہی خفا ہو گیا ہے ہم سے۔ کسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا فراز نے اجازت نہیں دی۔“

”کون تھی وہ پھپھو اور انکل نے اجازت کیوں نہیں دی۔“

”کسی کسی گھٹیا خاندان کی۔ پتا نہیں کہاں ملا تھا اسے۔ پھر بھی تمہارے انکل اس کی بات ماننے کو تیار تھے لیکن وہ تو کوئی بہت ہی لاپرواہی لوگ تھے کروڑوں کا

مطالبہ کر دیا۔ کوٹھی فیکٹری سب نام کروانا چاہتے تھے۔

اور عینا نے ایک اطمینان بھرا سانس لیا۔ کتا بوجھ تھا اس کے دل پر جب سے اس نے ارجم کو دکھا تھا بار بار اسے خیال آتا تھا۔ ارجم کی اس حالت کی ذمہ دار سحر ہی ہے۔

تو وہ جو سحر ارجم سے شادی کی اور محبت کی باتیں کرتی تھی تو وہ شاید سب ایک طرف تھا۔ سحر کی اپنی سوچ اور خواہش۔ اور وہ جو سمجھتی تھی کہ سحر اور ارجم ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے غلط تھا۔ اور سحر تو اپنی شادی سے بہت خوش تھی یعنی وہ اور اس کی باتیں محض وقتی تاثر تھا۔ اب وہ بے حد رغبت سے چکن کھا رہی تھی۔

”تو تمہارے اکل یہ سب نہیں کر سکتے تھے بس اسی بات پر لڑائی رہتی تھی اس کی اپنے باپ سے۔ اور پھر“ انہوں نے بات اور دھوری چھوڑ دی۔

”پھر کیا؟“ کھاتے کھاتے اس نے بیگم راحت کی طرف دیکھا۔ ”ڈرنک کرنے لگا تھا۔ خود قراڑنے اس کے کمرے میں شراب کی بوتلیں دیکھی تھیں۔“

”کیا ارجم بھائی شراب پیتے ہیں۔“ اسے شراب پینے والوں سے بہت ڈر لگتا تھا۔ راحت بیگم نے اس کی آنکھوں سے جھلکتے خوف کو صاف محسوس کیا اور ایک مہم سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر آکر معدوم ہو گئی۔

”محتاج ہی رہتا اگر کبھی گھر کے اندر آئے بھی تو زیادہ بات چیت کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایسے لوگوں کی کوئی اخلاقی اقدار تو ہوتی نہیں ہیں بارہ سالوں سے یورپ امریکہ میں رہ رہا ہے جلتے کیا کیا برائیاں پیدا ہوئی ہوں گی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”لو کے جانو میں اب آرام کروں گی تھک گئی ہوں۔“ عینا نے سر ہلادیا۔ وہ ساکت بیٹھی تھی ہاتھ میں پکڑا ہوا نوالہ اس نے واپس پلیٹ میں رکھ دیا تھا۔ وہ کسی گھر سے دکھ کے حصار میں کھڑی بیٹھی تھی۔

ارجم شراب پیتا ہے۔ وہ اچھا نہیں ہے۔ اس میں اخلاقی برائیاں ہیں۔ یہ ساری باتیں بہت تکلیف دہ تھیں اور وہ ان پر یقین نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن بھلا پھپھو جھوٹ کیوں بولیں گی۔ جہاں یہ جان کر دل پر دھرا بوجھ کم ہوا تھا کہ وہ لڑکی جس سے ارجم نے محبت کی سحر نہیں تھی۔ وہاں دل میں دکھ کا ایک کانٹا سا گڑھ تھا جو مسلسل چبھ رہا تھا اور تکلیف دے رہا تھا۔ کاش ارجم بھائی ایسے نہ ہوتے جو بہت رغبت سے کھاری تھی بچا ہوا چکن پلیٹ میں ہی چھوڑا اٹھ کھڑی ہوئی اور حمیدہ کو ٹیبل سمیٹنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

کس سے کہوں کہ آج میرے ساتھ آ کے بی۔
اتریں گے کس حلق سے یہ دلخراش گھونٹ

کس سے کہوں کہ آج میرے ساتھ آ کے بی۔
آواز بھاری تھی اور اس میں سوز تھا۔ باہر سے گزرتی عینا نے سنا تو ٹھنک کر رک گئی۔ وہ پچھلے لان کی طرف لیوٹ توڑنے آئی تھی۔ لیوٹ توڑنے کا تو بہانہ تھا۔ اندر کمروں میں اس کا دل گھبراتا تھا۔ نہ آسمان نظر آتا نہ سورج اور چاند کھائی دستان کے وقت بھی کمروں میں لائیں جلتی رہتی تھیں کھڑکیوں پر دھڑ بڑے پڑے رہتے تھے ہاں سن روم کی کھڑکیوں سے ننگے بڑے ہٹا دیے جاتے تھے تو روشنی اندر آ جاتی تھی کبھی حمیدہ شیشے والی کھڑکی کھول دیتی تھی تو گرل میں سے ہوا کا جھونکا بھی آ جاتا تھا۔ وہ کھلے گھروں میں رہنے کی عادی تھی اس لیے بہانے بہانے آسمان پوچھنے اور دھوپ کو محسوس کرنے کے لیے باہر آ جاتی تھی۔ اب بھی حمیدہ نے رفق سے کہا تھا کہ وہ لیوٹ توڑ لائے سلاو کے لیے اور وہ رفق کو منع کر کے خود باہر آ گئی تھی۔

کس سے کہوں کہ آج میرے ساتھ آ کے بی۔
آواز پھر عینا کے کانوں میں آئی تو اسے لگا جیسے یہ آواز کھڑکی سے آ رہی تھی۔ یہ کھڑکی انیکسی کے لاؤنج کیا

بیڈ روم کی طرف تھی۔ اور کھلی ہوئی تھی۔ اس نے کھڑکی کے قریب آکر اندر جھانکا بالکل سامنے صوفے پر ارجم آنکھیں موندے صوفے کی پشت پر سر رکھے گنگنا رہا تھا۔

کس سے کہوں کہ آج
گنگنا تے ہوئے وہ سیدھا ہوا اور اس نے ذرا سا ہاتھ بڑھا کر ٹیبل سے گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگایا۔ وہ ایک دم پیچھے ہٹی۔ ارجم ڈرنک کر رہا تھا۔ اس نے کبھی شراب نہیں دیکھی تھی لیکن یہ ضرور شراب ہوگی اس نے سوچا۔ اسے ٹیبل دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ضرور ٹیبل پر شراب کی بوتل بھی ہوگی۔ اس نے بچوں کے بل کھڑے ہو کر دیکھنے کی کوشش کی۔ عین اسی لمحے ارجم نے کھڑکی کی طرف دیکھا اس کی آنکھیں بے حد سرخ ہو رہی تھیں۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک اٹھا اور وہ پیچھے ہٹی چلی گئی۔ پیچھے کوئی پتھر بڑا تھا شاید جس سے ٹھوکر لگی تو وہ سی کر کے ایک دم زمین پر بیٹھ گئی اور ہاتھوں سے بے اختیار پاؤں کو دبایا تو پھپھو صبح کتنی تھیں۔

اس نے سوچا اور کھڑکی کی طرف دیکھا۔ ارجم کھڑکی کے پاس کھڑا تھا اور سرخ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں گلاس تھا۔ وہ پاؤں کی تکلیف بھلا کر تیزی سے اٹھی اور تقریباً ”بھانگی ہوئی اندرونی گیٹ تک آئی اور پھولے سانسوں کے ساتھ جب وہ اندر آئی تو سن روم میں صوفے پر ہی بیٹھ گئی۔ کچھ دیر بعد اس نے آواز دے کر حمیدہ کو بتایا کہ وہ رفق کو لیوٹ توڑنے کے لیے بھیج دے۔

کیسا عجیب سا چہرہ ہو رہا تھا ارجم بھائی کا۔ سوچا ہوا ستا ستا سا اور آنکھیں کتنی سرخ ہو رہی تھیں لگتا ہے پوری رات ڈرنک کرتے رہے ہیں۔ کیا کبھی کسی نے انہیں سمجھایا نہیں۔ منع نہیں کیا۔ جب انہوں نے پہلی بار شراب پی تھی تو اس وقت اگر انکل فراز اور پھپھو انہیں پیار سے سمجھاتے تو وہ ضرور ان کی بات مان لیتے یقیناً ”باہر کسی دوست نے انہیں یہ لت لگادی ہوگی لیکن انکل فراز نے پیار سے سمجھانے

کے بجائے ڈانٹا ہوگا اور پھپھو ان کے پاس کہاں اتنا وقت ہوگا کہاں ان کی اپنی مہماتیں تو ضرور سمجھائیں تو سال کی عمر میں ذہن میں بننے والا ارجم کا نقش اتنا مضبوط تھا کہ اسے ارجم کا یہ روپ پسند نہیں آ رہا تھا۔ نو سال کی عمر میں پہلی بار لہاں اور سحر کے علاوہ کسی نے اس سے اتنی شفقت اور محبت سے بات کی تھی۔ اور وہ ان سترہ سالوں میں کبھی بھی ارجم کو بھول نہیں سکی تھی۔

”عینا بی لی وہ بیگم صاحبہ کا فون آیا ہے آپ لہجہ پر ان کا انتظار نہ کریں۔ ڈنر پر ہی آئیں گی۔“ حمیدہ نے آکر کہا تو اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔“ اور اٹھ کر لاؤنج میں آ گئی۔ جب سے وہ آئی تھی راحت بیگم لہجہ پر کم ہی آتی تھیں۔ بیگم راحت گھر پر نہیں تھیں اگر وہ ارجم کے لیے کھانا بھجوا دے یا پھر ان سے کہے کہ کھانا اندر آ کر ہی کھالیں تو یوں بھی اکیلے اسے اپنے لیے ٹیبل لگوانا عجیب سا لگتا تھا سو اکثر ہی لہجہ گول کر جاتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا انکار کر دیں گے تو کر دیں۔

”جب انہوں نے کھانا کھانے سے منع کیا ہوگا تو یہاں سے کس نے اصرار ہی نہیں کیا ہوگا۔“ دل میں پختہ ارادہ کر کے وہ اٹھی اور کچن میں آکر رفق سے کہا۔ ”رفق ارجم صاحب سے جا کر پوچھو وہ لہجہ ہمارے ساتھ کریں گے یا انیکسی میں بھجوا دیں۔“ سلاو بتاتے رفق نے اور برتن سمیٹتی حمیدہ نے بیک وقت حیرت سے اسے دیکھا۔

”بڑے صاحب یہاں نہ ہوں تو ارجم صاحب اندر نہیں آتے۔“

”اگر ایک دو بار وہ نہیں آئے تو آپ لوگوں نے سمجھ لیا کہ وہ کبھی نہیں آئیں گے۔“

”جی ٹھیک ہے میں پوچھتا ہوں۔“ رفق چھری رکھ کر صانی سے ہاتھ پوچھتا ہوا باہر چلا گیا اور کچھ ہی دیر بعد وہ منہ لٹکائے واپس آیا۔

”جی ارجم صاحب نے کہا ہے شکریہ مجھے اپنی علوتیں خراب نہیں کرنی۔ تمہاری عینا بی نے ہمیشہ

یہاں نہیں رہتا۔ عینا نے مسکرا کر سر ہلادیا۔ رفت کندھے اچکا تا ہوا کچن میں چلا گیا۔ وہ کچھ دیر بیوی دیکھتی رہی پھر اٹھ کر کچن میں آئی حمیدہ فارغ ہو چکی تھی۔

”بی بی کھانا کب لگاؤں۔“

”نہیں ہاتھ لے کر آتی ہوں تم پہلے کھانا ارحم صاحب کو بھجواؤ۔ ویسے کیا پکا ہے۔“

”گو بھی گوشت ہے اور شوربے والا چکن ہے۔ ارحم صاحب کو یہ دونوں بہت پسند ہیں۔“ رفت کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔ ”جب وہ باہر نہیں گئے تھے تو فرمائش کر کے گو بھی گوشت پکوا کر تھے۔“

”پر وہ تو اب اپنا ہی پکاتے ہیں انگریزی کھانے ڈبوں میں بند کیے پکائے اور وہ نوڈلز اور اسپاگتی وغیرہ۔“ حمیدہ نے بھی رائے بتا ضروری سمجھا تھا۔

”ٹھیک ہے نہ کھانا ہوا تو واپس کریں گے۔ تم بھجواؤ۔“ عینا کہہ کر کمرے میں آگئی تھی اور جب وہ بیچ کے لیے آئی تو حمیدہ نے بتایا کہ ارحم صاحب نے کھانا رکھ لیا تھا اور ساتھ ہی دوبارہ بھجوانے سے منع کیا تھا۔ عینا کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”ویسے بیگم صاحبہ ناراض ہوں گی۔“ حمیدہ نے پانی کی بوتل ٹیبل پر رکھتے ہوئے خیال ظاہر کیا۔

”تم۔“ عینا نے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا ضروری ہے کہ تم ساری رپورٹ دو۔ جب تم انہیں یہ نہیں بتاتی ہو کہ تم نے اور رفت نے دودھ اور جوس کے کتنے گلاس پیے ہیں۔ گیارہ بجے نکٹس تمہورا اور ٹینڈر پولیس اکثر فری کر کے کھاتی ہو۔ فروٹ جو آتا ہے اس میں سے آوھا تمہارے کوادر میں چلا جاتا ہے تو میرے خیال میں یہ بتانا بھی ضروری نہیں یوں بھی ارحم بھائی کا اس گھر پر اتنا ہی حق ہے جتنا پھوپھو کا۔“ حمیدہ گہرا کرادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”نہی۔ عینا بی بی۔ وہ تو آج میرا دل گھٹ گیا تھا تو میں نے تمہورا فری کیا تھا اور ایک سیب کھالیا تھا اور دودھ تو جی سنت پیتا ہے روزانہ۔“ عینا نے جواب

دیے بغیر اپنی پلیٹ میں سالن ڈالا حمیدہ کچھ دیر کھتی رہی پھر شرمندہ شرمندہ سی وہاں سے چلی گئی۔

”ہاں جی صبح کتنی ہیں آپ نوکر عیش کر رہے ہیں اور جو گھر کا مالک ہے وہ ابلے ہوئے کھانے کھائے یہ کہاں کا انصاف ہے جی۔“ رفت کا انداز سراسر خوشامدی تھا۔ اس نے توجہ نہ دی۔ وہ یہاں ہمیشہ کے لیے تو نہیں آئی تھی نا۔ اماں نے بے شک ایسی کوئی بات نہیں کی تھی کہ اسے جلد بلا لیں گی، لیکن سر حال اس نے اپنے دل میں عہد کر رکھا تھا کہ اسے واپس جانا ہے۔

کھانا کھا کر وہ کمرے میں آئی تو اس کا موڈ بہت اچھا تھا۔ گاؤں سے آنے کے بعد پہلی بار وہ خوشگوار موڈ میں تھی۔ ارحم نے کھانا واپس نہیں کیا تھا۔ ارحم نے کھانا کھالیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے اچھے موڈ کی وجہ یہ تھی یا کچھ اور لیکن وہ خوش تھی۔ کچھ دیر گانے سننے کے بعد اس نے ایک تاول بڑھنے کے لیے اٹھالیا۔ بڑھتے بڑھتے وہ سو گئی تھی۔ خواب میں اس نے اماں کو دیکھا۔ وہ چارپائی پر لیٹی تھیں۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ انہیں بے پائی سے پکار رہی تھی وہ آنکھیں کھول کر اسے دیکھتی تھیں پھر بند کر لیتی تھیں۔ ”اماں“ اس نے بلند آواز میں پکارا اور ساتھ ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ کمرے میں۔

”ملکجا سا اندھرا تھا۔ شام ہو گئی تھی شاید بتائیں وہ کتنی دیر سوئی تھی۔ اس نے سامنے کلاک کی طرف دیکھا جس کی ریڈیم کی سوئیاں چمک رہی تھیں۔ عصر مغرب دونوں ہی نمازیں قضا ہو گئی تھیں۔ پھر اسے اپنا خواب یاد آیا۔ خواب میں اس نے اماں کو بیمار دیکھا تھا۔ وہ پریشان ہو کر کمرے سے باہر نکلی اور لاؤنچ میں اگر حمیدہ سے پوچھا۔

”پچھو آگئی ہیں۔“

”نہیں جی فون آگیا تھا ان کا ڈنر باہر ہی کریں گی۔“ وہ سر ہلا کر فون اسٹینڈ کی طرف بڑھی وہ اماں سے ملت کرنا چاہتی تھی۔ کتنی ہی دیر تک تپل ہوئی رہی کسی نے فون نہیں اٹھلایا۔ تھک کر اس نے ریسیور رکھ

دیا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر فون کر رہی تھی۔ اب کے نشانے فون اٹھایا تھا۔

”شاماں سے بات کرو او پلیز۔“ شادو سنی طرف خاموش ہی رہی تو اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”اماں ٹھیک تو ہیں نا۔“

”کیا ہوتا ہے انہیں۔ بیٹی کئی تو ہیں۔“ شاکا تیز آواز اسے بہت ناگوار لگی تھی۔ لیکن اس نے عاجزی سے کہا۔

”شادو پلیز اماں سے بات کرو۔“

”وہ تو ادھر احاطے میں دودھ دہ رہی ہیں۔“

”اچھا تو میں تھوڑی دیر بعد پھر کروں گی پلیز اماں سے کہنا وہ فون کے پاس ہی رہیں، میں نے خواب میں انہیں بیمار دیکھا ہے آج دوپہر۔“

”بھڑے پیٹ کے خواب بچے نہیں ہوتے عینا بی بی مرغ پلاؤ ٹھونس کے سوئی ہوگی۔“ اماں نے شاید شادو سے فون لے لیا تھا۔

”تمہاری ماں فارغ نہیں بیٹھی ہوئی کہ سارا وقت فون کے پاس بیٹھی رہے بہت درد اور فکر ہو رہی ہے تو گھر آ جاؤ مڑ کر۔“ انہوں نے زور سے ریسیور کریڈل پر رکھا تھا۔

اگرچہ یہ تسلی ہو گئی تھی کہ اماں بیمار نہیں ہیں، لیکن پھر بھی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں وہ کچھ دیر تو یونی ریسیور ہاتھ میں پکڑے کھڑی رہی پھر ایک دم ہی تیز تیز چلتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر لان میں آگئی تھی۔ اماں سے بات نہیں ہو سکی تھی اور دل بھر آیا تھا۔ آنسو آنکھوں کی حد میں توڑ کر رخساروں پر پھسل آئے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی بہت سارا کھل کر

وہ سر جھکائے لان میں بنی ہوئی مصنوعی پہاڑی کی طرف جارہی تھی اور ساتھ ساتھ آنکھوں سے آنسو بھی پونچھتی جارہی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی اسے روتے ہوئے دیکھے حمیدہ اور شادیہ اسے روتے ہوئے دیکھتیں تو ضرور بیگم راحت کو بتائیں اور پھر ان کا لپکھر۔ وہ چاہتی تھیں کہ وہ سحر آبی کی طرح جن جائے بہادر اور بولڈ۔

وہ ادھر ادھر دیکھے بغیر پہاڑی کے پیچھے بڑے پتھر پر جا کر بیٹھ گئی تھی اور گھٹنوں پر سر رکھ لیا تھا۔ فوارے کی منڈر پر پاپوں لٹکائے بیٹھے ارحم نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ سر جھکائے اس وقت کہاں جا رہی تھی سوہ اندھیرے میں تھا جب کہ پورچ کی لائٹ کی روشنی لان میں جا رہی تھی۔ جب وہ پہاڑی کی طرف مڑی تو اس نے دیکھا وہ رو رہی تھی اور ہاتھوں کی پشت سے آنسو بھی پونچھتی جاتی تھی۔

”یہ اسے کیا ہوا۔“ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا اور پھر سر جھٹک کر اپنے موبائل کے ساتھ مصروف ہو گیا۔ دسمبر کے ان اولین دنوں میں اس وقت خاصی خنکی تھی۔ دن چھوٹے تھے اس لیے ابھی سات بھی نہیں بجے تھے، لیکن آسمان تاریک تھا اور اکڑا ستارے بھی چمک اٹھے تھے۔ پچھلے کچھ عرصہ سے گرم علاقے میں رہنے کی وجہ سے یہ خنکی اسے اچھی لگ رہی تھی۔ کچھ دیر وہ نیٹ پر مصروف رہا اور پھر اٹھ کر ہڑا ہوا۔ فون جب میں ڈال کر اس نے مصنوعی پہاڑی کی طرف دیکھا کیا وہ ابھی تک وہاں ہی بیٹھی ہوئی ہے۔ اس نے اسے جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

وہ غیر ارادی طور پر پہاڑی کی طرف بدھانہ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے گھٹنوں پر سر رکھے بیٹھی تھی۔ وہ کچھ دیر یونی ساکت کھڑا اس کی سسکیاں سنتا رہا۔ وہ اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ کیوں رو رہی ہے لیکن وہ اس کا نام نہیں لینا چاہتا تھا۔ ماضی کا ہر رشتہ اور حوالہ وہ بھلا چکا تھا۔

”سنیں۔“ اس نے کسی قدر جھجکتے ہوئے کہا۔ عینا نے ایک جھٹکے سے سر اٹھلایا۔ اس کے رخسار جھپکے ہوئے تھے اور پلکوں پر اب بھی آنسو لگے ہوئے تھے۔

”آپ کیوں رو رہی ہیں اس طرح۔“ اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائی تھیں اور زمین پر پڑے پتھر کے چھوٹے سے ٹکڑے کو اپنے بوٹ کی ٹو سے ادھر ادھر کر رہا تھا۔

”یہ ہے۔“ اس نے جلدی جلدی دونوں ہاتھوں

127

ماہنامہ کرن

126

ماہنامہ کرن

سے چہرہ صاف کیا اور کھڑی ہو گئی۔ اور دوپٹے کے پلو سے چہرہ پونچھنے لگی۔
”ایسے ہی بلاوجہ تو کوئی نہیں روتا۔“ اس کے لبوں سے نکلا۔

”وہ دراصل اماں بہت یاد آ رہی تھیں۔“ اس نے کپڑے جھاڑے۔ ارجم نے اس کی طرف دیکھا اور بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکل گیا۔

”آپ تو بھی اماں کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہتی تھیں پھر کیوں چھوڑ کر آ گئیں شاید۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی اور عینا کو حیرت ہوئی تو اسے سترہ سال پہلے کی کبھی ہوئی۔ بات یاد تھی۔ جب اس نے کہا تھا وہ اماں کو بھی بھی اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ ”میں اب بھی اماں کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہتی تھی“ لیکن اماں نے خود۔ خود مجھے زبردستی بیچ دیا اور مای میری ان سے بات بھی نہیں کروائیں۔“ اس کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”کیوں نا کہ آپ کی پھوپھو صاحبہ آپ کی بھی کسی امیر زادے سے شادی کروا دیں۔“ اس کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”نہیں۔ نہیں۔ ایسا نہیں ہے۔ ایسا بالکل بھی نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”اماں نے ایسی کوئی بات بالکل بھی پھوپھو سے نہیں کی۔ وہ تو اور ہی مسئلہ تھا کچھ اور ہی۔ اماں مجھے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھر رونے لگی تھی۔

”غیر جو بھی مسئلہ تھا اب آپ اندر جائیں۔ یہاں اس وقت گھاس پر بیٹھ کر رونے کے بجائے اپنے کمرے میں جا کر روئیں۔ گھاس میں زہریلے کیڑے مکوڑے بھی ہو سکتے ہیں۔“ وہ ایک دم واپس مڑا تھا۔

”ارجم بھائی پلینز۔ ایک منٹ۔ ایک منٹ میری بات سن لیں۔“ جلدی جلدی دوپٹے سے چہرہ پونچھتی ہوئی وہ اس کے پیچھے لپکی تھی۔

”یہاں آپ کی پھوپھو محترمہ نے مجھے آپ سے باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تو آپ کو تو کوئی فرق نہیں

پڑے گا۔“ لیکن میری فرد جرم میں ضرور اضافہ ہو جائے گا۔“ ارجم کو اچانک ہی احساس ہوا تھا کہ اس نیم تاریکی میں اسے عینا کے ساتھ باتیں کرتے دیکھ کر عینا کی راحت کا رد عمل کیا ہو سکتا ہے۔ عینا وہیں ٹھہر گئی تھی۔



”غیر ممالک میں انسان مشین بن جاتا ہے۔ کلم کرنے کی مشین۔ بس آنکھیں انسانوں کی سی ہوتی ہیں کیونکہ انہیں انتظار ہوتا ہے۔ بہت سارا ایسے پیاروں سے ملنے کا۔ اچھے دنوں کا اور سال کے طویل لمبے اور بے تکان دنوں کے گزر جانے کا۔ لیکن میری آنکھوں میں تو انتظار کے دیب بھی نہیں جلتے چاہا۔ مجھے سال کے طویل دنوں کے گزر جانے کا انتظار بھی نہیں ہوتا۔ میرے دن تو یوں ہی گزرتے ہیں بے مقصد ایک روٹ کی طرح۔“ اس نے نگاہیں اٹھا کر خدا بخش کی طرف دیکھا تو خدا بخش جیسے تڑپ گیا۔

”آپ یہاں کیوں نہیں آجاتے ارجم بیٹا۔ ہمیشہ کے لیے۔ کیوں دو سروں کی غلامی کرتے ہیں۔“

”یہ سب کارخانے فیکٹریاں کس کی ہیں۔ پھر اپنا ملک اپنے لوگ۔“

”کون اپنے لوگ۔“ اس کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یہ میرا باپ فراز خان میرا بھائی صائم خان اور میری سوتیلی ماں بیگم راحت فراز خان۔ یہ سب میرے اپنے لوگ۔ کیا کیا انہوں نے میرے ساتھ آپ نہیں جانتے کیا۔ بیگم راحت خان تو خیر غیر تھیں سوتیلی تھیں، لیکن فراز خان کیا انہوں نے میری بات کا نہیں کیا بھروسہ کیا مجھ پر۔ جنہوں نے مجھے بھی اکیلا نہ چھوڑنے کا عہد کیا تھا۔ مجھے نہ صرف اکیلا چھوڑ دیا بلکہ مجھے اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے ہی انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ ان کا صرف ایک بیٹا ہے۔ اور وہ صائم جو میری محبت کا دم بھرتا تھا اور جو کہتا تھا میں سگے سوتیلے کو نہیں جانتا مجھے صرف یہ پتا ہے کہ میرا ایک بھائی ہے ارجم خان

اس نے بھی میری گواہی نہیں دی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ مجھے یقین تھا وہ کہہ گا ارجم میرا بھائی ہے وہ ایسا نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہے ہیں، لیکن اس نے نظریں چرائی تھیں چاہا اس نے میری طرف نہیں دیکھا جب مجھے اس کی ضرورت تھی تب اس نے نظریں پھیر لی تھیں اور اب مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کی آنکھیں جلنے لگی تھیں اور اس نے اپنی آواز کی بھرپور ہمشکل قابو پایا تھا۔

”معاف کر دو بیٹا انہیں اپنے باپ کو اپنے بھائی کو ناراضی ختم کر دو اب۔“

”میں بھی ان سے ناراض تھا ہی نہیں چاہا تو معافی کیسی۔ بس دکھ ہے مجھے جو یہاں گڑا ہے اندر میرے سینے میں۔“ اس نے دل پر ہاتھ رکھا۔ اور یہ دکھ کم ہونے میں نہیں آتا۔

ہر روز جب صبح میں اٹھتا ہوں تو سوچتا ہوں کہ آج اس دکھ کی شدت کم ہوگی، لیکن اسے پہلے سے بھی سوا پاتا ہوں۔ یہ غم مجھے اندر ہی اندر کھاتا جا رہا ہے کہ انہوں نے میرا یقین نہیں کیا میرا اعتبار نہیں کیا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔

”چاہا پلینز اب جائیں آپ پھر ارجم صائم کا فون آئے تو کہہ دیجئے گا کہ میں اس کے آنے تک نہیں رک سکتا مجھے واپس جانا ہے چند دنوں تک ہو سکتا ہے میں ڈیڑی کا بھی انتظار نہ کروں۔“ اور خدا بخش سر جھکائے باہر چلا گیا۔

پتا نہیں کیوں بار بار زخموں کے ٹانگے اوڑھتا جاتا تھے۔ وہ تو خدا بخش کو تسلی دینا چاہتا تھا۔ جو اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے اواس تھا جو سالوں بعد پردیس سے آتا تھا۔ اور بات کہاں سے کہاں نکل آئی تھی۔ وہ اسے پردیس میں رہنے والوں کا احوال بتاتے بتاتے اپنے ہی زخموں کو کھرج بیٹھا تھا۔ خدا بخش نے اسے صائم کے فون کا بھی بتایا تھا کہ اس کی چھٹیاں ہونے والی ہیں اور وہ چاہتا ہے کہ ارجم اس کے آنے تک وہاں ضرور رکے۔ وہ اس سے ملنا چاہتا ہے بارہ سالوں سے وہ ایک دوسرے سے نہیں ملے تھے۔ چھ سال پہلے جب

وہ یہاں آیا تھا تو صائم یو کے جا چکا تھا اور دو سال پہلے بھی جب وہ یہاں ایک ماہ رہ کر گیا تھا تو صائم یورپ کہیں اپنی چھٹیاں گزار رہا تھا۔

ان ہواؤں میں یہ کیسی تاثیر ہے کہ جب بھی اس کے قدم باندھتے ہیں۔ کیا کر رہا ہوں میں یہاں۔ اور کیوں؟ اس نے خود سے پوچھا اور اٹھ کر فریج سے ایک ٹن نکال کر کھولا اور گلاس میں ڈال کر ہاتھ میں پکڑے گلاس میں موجود مشروب کو دیکھا رہا۔ پھر فریج کھول کر ریف کی کچھ کیوبز گلاس میں ڈال کر گلاس ہاتھ میں پکڑے پکڑے باہر لان میں آگیا۔ اور سنگی بیچ پر بیٹھتے ہوئے اس نے گیٹ سے اندر آئی بیگم راحت کی گاڑی کو دیکھا اور پھر گاڑی سے اترتی عینا اور بیگم راحت پر ایک اچھتی سی نظر ڈال کر گھونٹ گھونٹ کر کے ٹھنڈا مشروب پینے لگا۔ پتا نہیں کیوں اسے لگا تھا جیسے گاڑی سے اتر کر اندر جاتے ہوئے عینا نے مڑ کر اسے دیکھا تھا۔

اور یہ عینا جلال تھی۔ وہ معصوم سی کیوٹ سی بچی جو کتنی تھی اسے اگر کسی جنگل میں کسی جھوپڑی میں بھی رہتا رہتے تو وہ اپنی ماں کے ساتھ رہنا پسند کرے گی اور اپنی پھوپھو کے اس اتنے بڑے آسائشوں سے بھرے گھر میں رہنا نہیں چاہے گی لیکن اب وہ یہاں رہ بھی رہی تھی اور روتی بھی تھی۔

ایک طنزیہ مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا اور ٹھنڈا پھونک مشروب اس نے ایک ہی گھونٹ میں حلق سے نیچے اتارا۔

تو مجھے صبح یہاں سے چلے جانا چاہیے۔ چھٹیوں کے سات ہفتے باقی تھے اور یہ سات ہفتے پچھلے کئی سالوں کی طرح اب آوارگی میں ہی گزرنے تھے کہاں جائے۔ فرانس تیویارک، آئرلینڈ کہیں بھی آوارگی کی تو کوئی منزل نہیں ہوتی۔

یہ گھر میرا ہے جہاں میں نے جنم لیا اور جہاں میری زندگی کے بہت سے سال گزرے۔

اس نے سر اٹھا کر چاروں طرف دیکھا مگھسا سا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ خدا بخش نے گیٹ کی لائنیں

جلادی تھیں۔ لیکن یہاں اس گھر میں بھی میرا جی نہیں لگا۔ جیسے یہاں اس بھری دنیا میں کوئی بھی میرا اپنا نہ ہو ابھی شاید کوچہ گری اور دروازہ گری ہائی ہے۔

اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ کاش وہ بہت زیادہ رو لیتا۔ اتنا کہ اندر باہر جلتی آگ کی تپش کم ہو جاتی۔ لیکن آنسو تو بارہ سال پہلے اس سے ایسے رو گئے تھے کہ تب سے آنکھیں خشک صحرائی ہوئی تھیں۔ بارہ سال پہلے شاید وہ آخری بار رویا تھا۔ پوری رات وہ رویا رہا تھا۔ اکیلا تھا اور کسی نے اس کے آنسو نہیں پونچھے تھے۔ اس سے پہلے وہ جب جب رویا۔ مٹی کی ڈنڈہ پر ان کے بعد جب بھی اس کی آنکھوں میں آنسو آئے ڈنڈی اس کے پاس تھے اس کے آنسو پونچھنے کے لیے لیکن اس رات ڈنڈی اس کے پاس نہیں تھے۔ وہ تڑپ تڑپ کر رویا تھا لیکن کسی نے اس کے آنسو نہیں پونچھے تھے۔ کوئی ہاتھ آگے نہیں بڑھا تھا اسے گلے لگائے اور پیار کر کے کو۔

ایک دم ہی ہوا میں موجود خنکی بڑھ گئی تھی۔ وہ بلوچیز اور سفید کلاں کی شرٹ پہنے ہوئے تھا جس کی آستینیں اس نے پیچھے رول کر رکھی تھیں لیکن اسے سردی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ ہوا کی خنکی اسے اچھی لگ رہی تھی۔ گیارہ سال یورپ کے ٹھنڈے موسموں میں گزار کر اب ایک سال سے وہ یو۔ اے۔ ای کے تپتے صحراؤں کی خاک چھان رہا تھا۔ اور اب وسط دسمبر کی اس رات کی خنکی اور ٹھنڈک اسے بے حد سکون دے رہی تھی۔ اس نے آنکھیں موند کر سر بیچ کے ساتھ نکالیا اور بہت سارے مناظر اس کی بند آنکھوں کے سامنے آئے۔

وہ اس کی اولین محبت تھی۔ وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتی۔ سفید کلاں کے سوٹ میں ملبوس جس پر نقری ستاروں اور پوپلے دھاگوں سے خوب صورت کڑھالی کی ہوئی تھی اور وہ یہاں ہی لان میں اس کے سامنے کھڑی تھی اور وہ مہوٹ سال سے دیکھ رہا تھا۔

اس کے دو بچے پر دو در دو موجود۔ ستارے اور لمحہ بھر بعد دیکھتے تھے۔

”چاندنی۔“ اس کے لبوں سے سرگوشی کی طرح نکلا تھا۔ اور وہ بنا کچھ کہے یوں ہی مسکراتی ہوئی اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ منظر پھر بدل گیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ لانگ ڈرائیو لگا تھا وہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ وہ کبھی کبھی چور نظروں سے اسے دیکھ لیتا تھا۔

”کاش زندگی بھر میں یو نہی تمہارے سنگ رہوں۔“ وہ کہہ رہی تھی اور وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

”ایسا ہی ہو گا ہم ہمیشہ ساتھ ہی رہیں گے چاندنی عمر بھر۔“ آخری سانس تک۔ ”وہ اسے چاندنی ہی کہتا تھا۔ محبوبوں کے اظہار میں وہ اس کے مقابلے میں زیادہ بے باک تھی۔

پہلی بار محبت کا اظہار بھی اس نے کیا تھا وہ تو سوچتا ہی رہ گیا تھا کہ کیسے کس طرح اس سے کہے کہ وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا ہے۔ اس کی صبحیں اور شامیں اس کے دن اور راتیں سب اس کے تصور میں گزرتے ہیں۔ وہ تو سوچتا ہی رہا تھا لیکن اس نے اسے I Love You کا خوبصورت کارڈ گفٹ کر دیا تھا۔ وہ جذلوں کے اظہار میں بخل نہیں کرتی تھی۔ اس کے پاس اپنے جذلوں کے اظہار کے لیے خوبصورت لفظ تھے۔

”ارم مجھے لگتا ہے جیسے میں ازل سے تمہاری تھی۔ اللہ نے مجھے تمہارے لیے ہی پیدا کیا ہے۔“ کبھی وہ کہتی ”ارم مجھے کبھی ایک لمحہ گتے لیے بھی تم اجنبی نہیں لگے۔ جیسے میں جنم جنم سے تمہیں جانتی ہوں۔“

مجھے کبھی مت چھوڑنا ارم میں مرجاؤں گی۔ میں تمہارے بغیر ایک لمحہ بھی سانس نہیں لے پاؤں گی۔“ اور وہ سانس لے رہی تھی زندہ تھی اور خوش تھی۔ منظر پھر بدل گیا تھا۔

وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے شالا مار بلغم میں گھوم رہے تھے۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”شہزادیاں اور ملکانیں مجھ سے زیادہ خوش قسمت تو نہیں ہوں گی ارم۔ میرے ساتھ تم ہو۔ تمہاری محبت ہے۔“

”اور شہزادے اور بادشاہ بھی مجھ سے زیادہ خوش قسمت نہیں ہوں گے چاندنی کہ میرے ساتھ تم ہو اور ہمیں ہمیشہ ساتھ رہنا ہے اور زندگی کا سفر اکٹھے طے کرنا ہے۔“ پھر ایک اور منظر۔ وہ اس کے سامنے کھڑی تھی سر جھکائے۔

”میں بہت مجبور ہوں ارم۔ میری زندگی کی ڈور کسی اور کے ہاتھوں میں ہے۔ میں کچھ نہیں کر سکتی ارم۔“

”تم کچھ بھی مت کرو چاندنی جو کچھ کرنا ہے میں کروں گا۔ میں خود بات کروں گا ڈنڈی سے ماما سے۔ اور مجھے یقین ہے وہ میری بات رد نہیں کریں گے۔ کم از کم ڈنڈی کبھی بھی ایسا نہیں کر سکتے۔“ اس کا یقین تو صحیح تھا لیکن وہ جس زمین کے لیے جنگ کرنا چاہتا تھا وہ زمین تو اس کی تھی ہی نہیں۔ کس قدر بےوقوف تھا وہ جسے اپنا سمجھتا تھا وہ کبھی اس کی اپنی تھی ہی نہیں۔ ایک اور منظر بند آنکھوں کے سامنے آیا۔

وہ رو رہا تھا اتنا لبا چوڑا چھوٹا مرد آنسوؤں سے رو رہا تھا اور وہ رخ موڑے کھڑی تھی۔

”میرا یقین کرو چاندنی یہ سب۔ جھوٹ ہے غلط ہے میرے تین سال کا ہر لمحہ تمہارے سامنے ہے میں نہیں جانتا یہ سب کس نے کیا۔ کس نے میرے کرے میں یہ بوتلیں رکھیں۔ کون ہے اس گھر میں میرا دشمن۔“

”کون ہو سکتا ہے؟“ اس نے رخ اس کی طرف کیا۔ اس کے لبوں پر طنز مہرہٹ نمودار ہوئی۔

”تمہارے ڈنڈی۔ تمہارا بھائی“ مٹی آخر ان تینوں میں کون تمہارا دشمن ہو سکتا ہے۔ ایم سواری ارم میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔ مجھے ڈر تک کرنے سے نفرت ہے۔ میں کسی ایسے شخص سے شادی نہیں کر سکتی جس کے کمرے میں شراب کی بوتلیں ہوں اور جو گھروالوں کو دھوکا دے کر شراب پیتا ہو۔ میں تم سے محبت کرتی تھی۔ بلکہ عشق تھا مجھے تم سے۔ اور میں آخری حد تک تمہارا ساتھ دینے کو تیار تھی۔ لیکن اب نہیں۔ اب نہیں ارم۔“

”کیا محبت صرف اتنی سی بات پر ختم ہو سکتی ہے؟“ اس نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”غلطی میری نہیں تمہاری ہے ارم۔ اب اگر میں تمہارا ساتھ نہ دے سکوں تو مجھے الزام مت دینا۔“

تمہارے جیسے کمزور اخلاق کے شخص کے ساتھ اماں ماموں کوئی بھی شادی پر رضامند نہ ہوں گے۔“ وہ چلی گئی تھی۔ اور وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے اسے جاتا دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنی سماعتوں اور اپنی بصارتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

نہیں یہ چاندنی نہیں ہو سکتی۔ وہ تو اس کی محبت میں پاگل تھی اور اسے بھی پاگل کر رکھا تھا۔ اور محبت تو اعتماد کا بھروسہ کا یقین کا نام ہے۔ اور پھر محبت میں تو محبوب کا غلط بھی صحیح لگتا ہے پھر۔

”ارم صاحب آپ اتنی سردی میں باہر بیٹھے ہیں اور پھر آپ نے کوئی جرسی وغیرہ بھی نہیں پہنی ہوئی۔“ اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا خدا بخش مدھم روشنی میں کچھ فاصلے پر کھڑا پریشانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جارہا ہوں چاچا پلیز آپ پریشان نہ ہوں۔“ موٹی گرم چادر لپیٹے ہوئے بھی خدا بخش ہو لے ہو لے کانپ رہا تھا۔

”تمیں گرم دودھ میں شہد ڈال کر لا رہا ہوں۔“

”نہیں چاچا میں ابھی جا کر کافی پی لوں گا۔“

اور خدا بخش ایک بار پھر اسے باہر نہ بیٹھنے کی تاکید کرتا ہوا اپنے کوارٹر میں چلا گیا۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔

اس کی اولین محبت نے اسے مار ڈالا تھا کہیں کانہ چھوڑا تھا۔ کسی ایک جگہ کسی ایک جھاؤں میں بیٹھنے نہ دیا۔ اس کے پاؤں کے ٹکڑوں میں ابھی تک اس کے عم کے دیئے ہوئے کانٹے چبھے تھے کاش وہ اسے اپنے

دل و دماغ سے نکال کر دوبارہ اپنی تانچ مرتب کر سکتا۔
کیسے لے آؤں وہ دن جو گزر گئے واپس اپنے محور پر۔
کاش میں وقت کو پلٹنے پر قادر ہوتا۔
وہ شجہ کی پشت سے ٹیک لگائے ایک بار پھر گہری
سوچوں میں کھو گیا تھا۔

”تم بہت ادا اس ہو۔ کیا بات ہے۔“ عینا کے
گلاس میں جوس ڈالتے ہوئے بیگم راحت نے بغور
اسے دیکھا تو عینا نے چونک کر انہیں دیکھا۔
”جی۔ بس۔ وہ۔“ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔
”اماں یاد آرہی ہیں۔“
اس نے سر ہلادیا لیکن نہ جانے کب کے رکے
ہوئے آنسو اس کے رخساروں پر پھسل آئے۔
”زندگی ایسے نہیں گزر سکتی میری جان یوں رودھو
کر، سحر بھی تو تھی نا کیسے خوش رہتی تھی یہاں اور
زندگی کو انجوائے کرتی تھی۔ اور اب دیکھو ایک بہترین
زندگی گزار رہی ہے۔“
”جی۔ لیکن میں اس سے پہلے کبھی اماں سے الگ
نہیں ہوئی۔“
”ٹھیک ہے لیکن ایک نہ ایک دن تو لڑکیوں کو گھر
چھوڑنا ہی ہوتا ہے۔ تم یہاں نہ آئیں تو شادی تو ہونا
تھی تمہاری۔“
بیگم راحت کا انداز سمجھانے والا تھا۔ وہ سر جھکائے
ہونٹ کاٹتی رہی۔
”میں نے کہا تھا تمہیں روز فون کر لیا کرو۔“
”کرتی ہوں پھپھو لیکن مای روز بات نہیں
کرواتیں۔“
”ایک تو یہ تمہاری ماں کی انا کی مجھے سمجھ نہیں آتی
وہاں بھابھی کے جوتے کھالے گی لیکن یہاں نہیں
آئے گی۔“ بیگم راحت کو غصہ آگیا تھا۔
”جلال بھائی کے بعد کتنی منتیں کی تھیں کہ میرے
ساتھ چلیں۔ اس اتنے بڑے گھر میں کیا تین بندوں کی
مجبائش نہیں تھی۔ لیکن۔“

بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے عینا کی طرف
دیکھا جس کے آنسو ایک بار پھر رخساروں پر بہہ آئے
تھے۔
”دیکھو میری جان تم کوئی چھوٹی بچی نہیں ہو
چھبیس سال کی ہو رہی ہو۔ زندگی کی حقیقتوں کو سمجھنے
کی کوشش کرو۔ تم جانتی ہو۔ وہاں تمہاری عزت
محفوظ نہ تھی۔ مونا بھابھی نے اچھا کیا جو مجھے بتا دیا۔
خیر۔“
انہوں نے کلائی موڑ کر وقت دیکھا۔
”دو چار دن میں تمہاری یونیورسٹی اشارت
ہو جائے گی۔ ماسٹر کر لوگی تو رشتہ بھی اچھا مل جائے گا۔
آج کل ہر کوئی ایجوکیشنڈ لڑکیاں مانگتا ہے۔ ماسٹر ہو کسی
بھی مضمون میں ہو۔ خیر بیگم راحت فرار خان کی بیٹی
کے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے لیکن میں چاہتی ہوں
کہ تم ماسٹر کر لو فارغ نہ بیٹھو۔“
”جی“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف
کیے۔
”چلو اب اپنا ناشتا ختم کرو عینا۔ اور یہ چھوٹے
بچوں کی طرح ہر وقت اماں کو یاد کر کے رونا بند کرو۔“
انہوں نے اپنے لیے بنائی جائے کا کپ اپنی طرف
کھسکایا۔ اور دو تین گھونٹ بھر کے کھڑی ہو گئیں۔
انہوں نے دو انگلیوں سے اس کے رخسار
سہلائے۔
”تم مجھے بہت پیاری ہو عینا۔ اس لیے کہ تم جلال
بھائی اور مونا بھابھی کی بیٹی ہو۔ تم جانتی ہونا۔ اماں اور لیا
کی وفات کے بعد گھر کا کنٹرول بڑی اماں اور بڑے بھائی
کے ہاتھ میں تھا اور وہ سوتیلے تھے۔ اور ان کا سلوک ہم
دونوں کے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ ہم دونوں بہن بھائیوں
نے بہت سارے مشکل دن کالے پھر جلال بھائی نے
تعلیم ختم ہوتے ہی سب سنبھال لیا۔ بڑے بھائی بھی
ان سے ڈرتے تھے۔ پھر تمہاری اماں تھیں جو مجھ سے
صرف چند سال بڑی تھیں لیکن انہوں نے ماں کی
طرح میرا خیال رکھا جب ان کی شادی نہیں ہوئی تھی
تب بھی جب بڑی اماں بڑی بھابھی یا بلال بھائی کچھ

کہتے تو میں اس کے پاس جاتی تھی۔ تو میری جان بہت
فرض میں مجھ پر تمہاری ماں اور جلال بھائی کے۔“
”جی۔“ وہ ان کی محبتوں کی معترف تھی۔
”وہ کے پھر جاتی ہوں۔“ وہ ایک بار پھر اس کا رخسار
تھمتھا کر چلی گئی تھیں۔ ان کے جانے کے فوراً بعد
ہی وہ صرف گلاس میں بچا جوس پی کر اٹھ کھڑی ہوئی
تھی۔
وہ باہر لان میں آگئی۔ بلکے بلکے بادل تھے اور دھوپ
بے حد مدھم تھی۔ اس نے ہلکی سی شال لے رکھی
تھی۔ اسے کھلے لان میں کچھ وقت گزارنا پسند تھا
ورنہ اندر بند کمروں میں بیٹھے بیٹھے اوب جاتی تھی۔ وہ
لان میں ٹھنسنے لگی۔
”کیا پتا اس وقت اماں سے بات ہو جائے۔“ وہ
واپس کے لیے مڑی تب ہی اس کی نظر بیچ کے پیچھے
پڑی تھی کوئی نیچے لیٹا ہوا تھا۔
”چاچا۔ چاچا۔“
اس نے مڑ کر گیٹ کی طرف دیکھا اور اونچی آواز
میں پکارا۔ خدا بخش گیٹ پر نہیں تھا۔ لیٹے ہوئے
شخص نے ذرا سا سر اٹھایا تھا اور کہنیوں کے بل اٹھنے
کی کوشش کی تھی۔
”ارحم بھائی۔ ارحم بھائی کیا ہوا آپ اس طرح
یہاں کیوں لیٹے ہوئے ہیں۔“ وہ راحت بیگم کی ہر بات
بھول کر زمین پر اس کے قریب بیٹھی اسے بلا رہی
تھی۔ اس نے بریشالی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
اور بلایا۔ اسے لگا جیسے اس نے انگارے کو چھو لیا ہو۔
گھبرا کر اس نے ہاتھ ہٹالیا اور لمحہ بھر یونہی وحشت
بھری نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس کی شرٹ بھیگی
ہوئی تھی۔ غالباً رات میں تھوڑی بہت بارش بھی
ہوئی تھی۔ لان کی گھاس بھیگی ہوئی تھی اور وہ بخار میں
مدھوش یہاں پڑا تھا۔ پتا نہیں کب وہ اپنے کمرے سے
ٹکلا تھا اور کب یہاں آکر لیٹ گیا تھا۔ اس نے ڈرتے
ڈرتے ہاتھ اس کی پیشانی پر رکھا۔ پیشانی بھی آگ کی
طرح تپ رہی تھی۔
اس نے اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ بے

ہوش تھا یا گہری نیند میں تھا۔ اس کے لبوں سے ایک
کراہ نکلی تھی اور پھر خاموشی۔ وہ ایک قدم کھڑی ہو گئی
اور تقریباً بھاگتی ہوئی خدا بخش کے کوارٹر میں آئی۔
خدا بخش سامنے چارپائی پر بیٹھا حقہ پی رہا تھا۔ پاس
ہی ٹاٹے کے برتن پڑے تھے۔
”چاچا۔ چاچا پلیز جلدی آئیں وہ ارحم بھائی لان میں
بے ہوش پڑے ہیں۔“
اور پھر رکے بغیر اسی طرح بھاگتی ہوئی واپس ارحم
کے پاس آئی تھی اور اس کے پاس زمین پر بیٹھتے ہوئے
اسے بے تابی سے پکارنے لگی تھی۔ خدا بخش بھی
تقریباً دوڑتا ہوا اس کے پیچھے آیا تھا۔
”وہ میرے خدا لگتا ہے ارحم صاحب ساری رات
باہر ہی بیٹھے رہے ہیں۔“
خدا بخش ارحم کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے پکارنے
لگا۔
”چاچا انہیں بہت تیز بخار ہے اور یہ بے ہوش
ہیں۔ اللہ کے لیے انہیں کسی ڈاکٹر کے پاس لے
چلیں۔ یا ڈاکٹر کو بلالائیں۔ لیکن پہلے انہیں انیکسی
میں لے چلیں۔ یہاں کتنی ٹھنڈ ہو رہی ہے۔“ عینا
نے گھبراہٹ میں خدا بخش کا بازو جھنجھوڑا تو خدا بخش
چونک کر کھڑا ہو گیا۔
ارحم کے ہونٹ نیلے ہو رہے تھے اور اس کا جسم
وقف و قف سے کانپ رہا تھا۔
پھر خدا بخش تقریباً بھاگتا ہوا گیٹ تک گیا تھا اور
جج کر کسی نور دین کو آواز دی تھی۔ تب ہی نور دین آگیا
تھا اور نور دین کی مدد سے خدا بخش نے پہلے تو ارحم کو
انیکسی میں پہنچایا تھا اور پھر خود ڈاکٹر کو بلانے چلا گیا تھا۔
عینا بے بسی سے اس کے بیڈ کے پاس کرسی پر
بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے کی رنگت بھی ہلکی نیلی
ہو رہی تھی۔ وہ بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہی
تھی۔ اس کی رنگت سنو لگتی تھی پیشانی پر لکیریں پڑی
تھیں۔ پتا نہیں کتنا اوکھا اور مشکل وقت گزارا ہے
انہوں نے گھر سے دور۔ وہ بے حد دکھ
سے اسے دیکھتی ہوئی سوچ رہی تھی۔

رفق اسے اترنے کو کہہ رہا تھا وہ چونک کر اتری۔

”تمہارے پاس پیسے ہیں نا۔“

”جی خدا بخش چاہا دے دیے تھے۔“

رفق جیب سے پیسے نکل رہا تھا وہ چھوٹا گیت کھول کر اندر آئی۔ خدا بخش اکرم سے بات کر رہا تھا۔

”تو پھپھو آگئیں۔“ اس نے دوسری گاڑی بھی دیکھ لی تھی۔ خدا بخش اور اکرم دونوں ہی تیزی سے اس کی طرف بڑھے تھے۔

”ارحم صاحب کیسے ہیں اب۔“ دونوں کے لبوں سے ایک ساتھ نکلا تھا۔

”ابھی کچھ ٹھیک نہیں ہیں۔“ ان کی بات کا جواب دے کر وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھی تھی۔ چھوٹی لڑکی شازیہ نے دروازہ کھولا تھا۔ لاؤنج میں بی بی وی چل رہا تھا اور حمیدہ نیچے فرش پر بیٹھی لی۔ وی دیکھ رہی تھی۔ شازیہ بھی اس کے پاس بیٹھ گئی تھی اور لی۔ وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ حمیدہ اس کی طرف مڑ کر دیکھ رہی تھی۔ وہ گرنے سے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

”پھپھو کہاں ہیں۔ کیا آرام کر رہی ہیں۔“ اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”جی وہ بیگم صاحبہ تو نہیں آئیں۔“

”لیکن گاڑی تو باہر کھڑی ہے۔ اور ڈرائیور اکرم بھی چاہا سے باتیں کر رہا تھا۔“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہاں جی وہ تو اسلام آباد چلی گئی ہیں۔ فون آیا تھا ان کا ضروری کام سے اسلام آباد جانا پڑ گیا ہے۔ انہوں نے ڈرائیور بیچ کر اپنے کپڑے منگوائے تھے۔ اکرم تو بس ابھی انہیں ایئر پورٹ چھوڑ کر آیا ہے۔“

”انہوں نے میرا نہیں پوچھا تھا۔“ اب وہ قدرے ریلیکس ہو کر حمیدہ سے سوال کر رہی تھی۔

”نہیں جی بس کہا تھا آپ کو بتا دوں رات کو وہ آپ کو فون کریں گی۔“

”تم نے ارحم بھائی کا بتایا تھا انہیں۔“

”نہیں جی میں بس بتانے ہی لگی تھی لیکن انہوں نے فون بند کر دیا۔“

”چھا“ وہ مطمئن سی ہو کر کھڑی ہو گئی۔

”میں ہاتھ لینے جا رہی ہوں تم اچھی سی چائے دم کرو۔“ یکدم اسے احساس ہوا کہ اسے بھوک لگ رہی ہے۔ صبح بھی اس نے ناشتا نہیں کیا تھا صرف جوس کا ایک گلاس پیا تھا۔

”مسنو میں کھانا بھی کھاؤں گی۔“ حمیدہ کو بتا کر وہ ہاتھ لینے چلی گئی تھی۔

کھانا کھا کر اس نے گاؤں فون کیا تھا۔ فون اماں نے ہی اٹھایا تھا وہ خوش ہو گئی۔

”مامی کہاں ہیں اور بانی سب۔“

”تمہاری مامی کے بھانجے کی شادی ہے وہ سب تو کل سے گئے ہوئے ہیں۔ کل واپس آئیں گے۔ ناصر بھائی آج صبح گئے ہیں۔“

”تو آپ مجھے فون کر لیتیں ہم دیر تک بات کرتے۔“

”فون کو تو تالا لگا گئی ہیں وہ بس سن سکتی ہوں شکر ہے اس بار الماری میں بند نہیں کیا۔“

اس نے دیر تک اماں سے بات کی اور ارحم کے متعلق بھی بتایا۔

”ارحم کا خیال رکھنا بیٹا بہت اچھا بچہ ہے۔ تمہاری پھپھو جب تک نہیں آئیں۔ تمہیں ہی دھیان رکھنا ہو گا خود بخود غیروہ ہوا کر ہسپتال بھجوا دیتا۔“

”جی“ اور وہ اماں کو بتانہ سکی کہ پھپھو تو ارحم کے متعلق بالکل بھی اچھی رائے نہیں رکھتیں۔ اسے وہ سب باتیں یاد آئیں جو پھپھو نے بتائی تھیں اور کل شام ہی تو جب وہ ان کے ساتھ شاپنگ کر کے واپس آئی تھی اس نے ارحم کو بیچ پر بیٹھے کچھ پتے دکھا تھا۔

اس کے ہاتھ میں گلاس تھا اور اس میں جو بھی مشروب تھا بیگم راحت نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

فراز گھر میں نہیں تو اب باہر لان میں بیٹھ کر پینے لگا ہے حالانکہ پہلے کمرے میں پیتا تھا۔ اور وہ جو سمجھ رہی تھی کہ وہ کوئی جوس پی رہا ہے۔ اس نے چونک کر بیگم راحت کی طرف دیکھا تھا۔ اور شاید رات کو نشے میں

وہاں ہی سو گئے ہوں گے ارحم بھائی اور انہیں ٹھنڈ لگ گئی ہوگی۔ اس نے سوچا لیکن اس نے اپنے دل میں ارحم کے لیے نفرت کے بجائے ہمدردی محسوس کی اگر پھپھو نے محبت اور پیار سے انہیں سمجھایا ہوتا تو شاید وہ ڈرنک کرنا چھوڑ دیتے۔ اور شاید انہوں نے چاندنی سے شادی نہ ہو سکنے کے غم میں شراب پینی شروع کر دی ہوگی ورنہ ارحم بھائی ہرگز ایسے نہ تھے وہ تو بہت اچھے تھے۔ انہوں نے تو بھی سگریٹ تک نہیں پی تھی ایک بار سحر نے اسے بتایا تھا۔ اور کیا تھا اگر پھپھو اور انکل فرازان کی شادی چاندنی سے کر دیتے غریب ہونا کوئی جرم تو نہیں ہے نا۔ پھپھو کہہ رہی تھیں وہ کسی گھٹیا خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ کیا کسی گھٹیا خاندان میں کوئی اچھا بندہ پیدا نہیں ہو سکتا۔

”بیگم صاحبہ کا فون ہے جی“ شازیہ نے کارڈ لیس اسے پکڑاتے ہوئے کہا تو چونک کر اس نے فون پکڑ لیا۔ اماں کو فون کرنے کے بعد ابھی تک وہ لاؤنج میں ہی بیٹھی تھی۔

”جی پھپھو۔“

”کیسی ہو میری جان۔“

”ٹھیک ہوں آپ۔“

”سوری گزرا“ انہوں نے اس کی بات کاٹی۔

”اچانک آنا پڑ گیا۔ بہت ضروری کام ہے۔ ہو سکتا ہے مجھے ایک دن سے زیادہ رہنا پڑ جائے۔ گھبرانا نہیں شازیہ کو اندر ہی سلا لینا اپنے کمرے یا لاؤنج میں۔ کمرے لاک کر کے چابیاں اپنے کمرے میں ہی رکھنا۔“

”پھپھو وہ۔“ وہ بتانا چاہتی تھی ارحم کے متعلق لیکن انہوں نے پھر اس کی بات کاٹ دی۔

”تم بچی نہیں ہو اب ڈرنے والی کوئی بات نہیں ہے سب پرانے ملازم ہیں۔ بھروسے اور اعتماد والے۔“

”جی“

”لو کے جانو میرا ویٹ ہو رہا ہے“ انہوں نے فون بند کر دیا اور وہ ارحم کے متعلق بتا ہی نہیں سکی۔ فون

بند کر کے وہ اٹھی۔

”رفق چلا گیا کیا۔“ اس نے حمیدہ سے پوچھا۔ جو برتن دھو رہی تھی۔

”پتا نہیں جی۔ کہہ رہا تھا کھانا کھا کر جاؤں گے۔“

”اٹھ تو بج گئے ہیں تم اسے کھانا دے دو وہاں بے چارے ارحم بھائی اکیلے ہوں گے ڈاکٹر خالد نے بھی تو گھر جانا ہو گا۔“ حمیدہ کو ہدایت دے کر وہ باہر آئی تو خدا بخش نے اسے بتایا کہ اس نے اکرم کو بھیج دیا ہے۔

رفق جائے گا تو وہ آجائے گا۔ بڑے صاحب کو پتا چلا تو وہ ناراض ہوں گے کہ لاوارثوں کی طرح اکیلا ہے ہسپتال میں۔

اور وہ بے حد مطمئن سی ہو کر واپس آگئی تھی صبح رفق آیا تو اس نے بتایا کہ رات بھر ان کی طبیعت کافی خراب رہی۔ چیسٹ میں بہت درد تھا اور سانس بھی بار بار اکھڑ جاتا تھا بخار بھی بہت تیز تھا۔ لیکن اب کچھ بہتر ہیں سو رہے ہیں۔

”اچھا اور ڈاکٹر خالد؟“ اس نے پوچھا۔ وہ رات بارہ بجے کے بعد ہی گھر گئے تھے لیکن وہ ڈیوٹی والے ڈاکٹر ز کو ہدایت کر گئے تھے۔ ڈاکٹر خالد آئے ہیں تو میں گھر آیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے تم ناشتا کر کے سو جاؤ۔ اور اکرم کو کوکہ وہ ارحم بھائی کے لیے ناشتا اور سوپ وغیرہ لے کر چلا جائے۔“

”نہیں جی ڈاکٹر خالد نے منع کیا ہے کچھ لالنے کو وہ گھر سے ان کا ناشتا لے آئے تھے۔ اور سوپ وغیرہ بھی لائے ہیں جی۔“

اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ بھی اکرم کے ساتھ ہسپتال چلی جائے۔ لیکن سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ جائے یا نہ جائے۔ بہت نہیں پھپھو کو اس کا جانا پسند نہ آئے۔ پھپھو فون بند نہ کرتیں تو وہ ان سے پوچھ لیتی۔ ایک بار اس نے سوچا خود سے کر لے لیکن پھر اس خیال سے نہ کیا۔ کیا بتا وہ اس وقت سو رہی ہوں۔ وہ بہت بے چین تھی کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب نو رنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”خدا بخش چاہا آپ کے پاس اکرم بھائی کا نمبر ہے۔“

”ہاں جی ہے۔“

”تو چاہا پھر انہیں فون کریں کہ وہ آجائیں اور مجھے ہسپتال لے جائیں اور اگر اکرم بھائی جاگے ہوئے ہوں تو بوجھ لیں گھر سے کچھ لانا تو نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے جی کر دیتا ہوں۔“

کچھ ہی دیر بعد اکرم آگیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اکرم کا نمبر بچہ کم نہیں ہو رہا۔ کافی دیر پہلے ہی انہیں ایمر جنسی میں لے گئے تھے۔ ابھی کمرے میں لے آئے تھے۔ ڈاکٹر خالد ان کے پاس ہی ہیں۔ ”ٹھیک ہے آپ مجھے ہسپتال چھوڑ کر آجائیں پھر شام کو لینے آجائیے گا۔“ اس نے گاڑی کی چابی اکرم کو دی۔

”شام کو میں آجائوں گا اکرم کے ساتھ اور رات وہاں ہی رہوں گا۔“ ادر گھر میں اکرم ہو گا۔ خدا بخش نے کہا تو اس نے سر ہلادیا۔

اس نے محسوس کیا تھا۔ سب ملازم اکرم کا بہت احترام کرتے تھے اور اس سے محبت کرتے تھے۔

ڈاکٹر خالد اکرم کے قریب کرسی بچھائے بیٹھا تھا اور اس کی فائل دیکھ رہا تھا۔ جب عینادنگ دے کر اندر آئی ڈاکٹر خالد نے مڑ کر اسے دیکھا اور احتراماً کھڑا ہو گیا۔ عینادنگ نے سلام کر کے اکرم کا حال پوچھا۔ ”پہلے سے کافی بہتر ہیں لیکن ابھی بالکل ٹھیک ہونے میں وقت لگے گا۔“

”کتنا وقت۔“ عینادنگ نے بیڈ کے قریب آکر جھک کر دیکھا اکرم کا چہرہ اسے زرد زرد سا لگا۔

”شاید ایک ہفتہ لیکن ہسپتال سے دواں تک فارغ کر دیں گے انشاء اللہ۔“

”میں بھی سو رہے ہیں کیا؟“

”زبردستی سلا رہا ہے۔ میڈسن دے کر ورنہ بہت دوا دیا چاہا تھا۔“ ڈاکٹر خالد مسکرایا۔

”میں نے بتایا تو تمہارے کو میرا آج آف ہے میں سارا دن اسی کے پاس رہوں گا آپ بے فکر رہیں۔“

”وہ بس میں۔“ عینادنگ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا

گھر کا ایک فرد ہسپتال میں تھا اور اس کے پاس اس کا کوئی اپنا نہیں تھا۔ اسی وقت صائم کا فون آگیا۔

”ابھی سو کر اٹھا ہوں سوچا فون کر لوں کیونکہ اگلے دو ہفتے میں بہت مصروف ہوں پھر ایک ماہ کی چھٹیاں ہیں۔ اور میں نے پاکستان آنے کا پروگرام بنالیا ہے۔“

”وہ تو نہیں ہیں۔“ عینادنگ نے اسے ساری تفصیل بتائی اکرم کی بیماری کی۔

”او مائی گاڈ اکرم بھائی بیمار ہیں۔ وہ تو بیماری میں بڑے چڑچڑے ہو جاتے ہیں۔ مجھے یاد ہے میرے بچپن میں انہیں ذرا سا بخار بھی ہوتا تھا تو کسی کو اپنے پاس سے اٹھنے نہیں دیتے تھے۔ ڈیڈی تو ان کے روم میں رہتے تھے جب تک وہ ٹھیک نہیں ہو جاتے تھے۔ یونیورسٹی میں پڑھتے تھے تب بھی ان کی خواہش ہوتی تھی کہ میں ڈیڈی کے پاس ہی رہوں۔“ عینادنگ نے بہت چڑچڑائی ان کی اس عادت سے۔ تم ان کا بہت خیال رکھنا۔ سالوں بعد تو وہ گھر آتے ہیں اور یہاں بھی بیماری میں اکیلے ہی ہسپتال میں۔“

”تو کیا میں جاؤں ہسپتال؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”ہاں مہربانی ہوگی تمہاری۔“ وہ اسی بے تکلفی سے بول رہا تھا۔

”مما ہوتیں یہاں تو وہ انہیں ہسپتال میں اکیلا نہ چھوڑیں۔ اور ڈیڈی تو خیر اکرم بھائی کے لیے ہمیشہ سے بہت کنشہیں ہیں۔“

پتا نہیں وہ خوش گمان تھا یا واقعی پھپھو ان کا ایسے ہی خیال رکھتیں۔ جبکہ پھپھو نے اکرم کے حوالے سے جو مختصر گفتگو کی تھی۔ اس سے تو اندازہ ہوتا تھا کہ انہیں اکرم کا کوئی خیال نہیں ہے۔

”ٹھیک ہے میں جلی جاؤں گی۔“

اس نے کچھ دیر سوچا اور پھر ہسپتال جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ ٹھیک ہے پھپھو نے کچھ کہا تو میں کہہ دوں گی صائم نے کہا تھا۔ جانے کو۔“ اس نے اندر دلی گیت کھول کر خدا بخش کو آواز دی۔

کہے۔
”آپ کو چین نہیں آرہا ہوگا۔“ ڈاکٹر خالد کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔
”خیر آپ بیٹھیں میں چلتا ہوں۔“ ڈاکٹر غزنوی ڈیوٹی پر ہیں۔ ان سے میں کہہ جاتا ہوں وہ پتا کرتے رہیں گے اور اگر کوئی مسئلہ ہو تو غزنوی کو کہیے گا مجھے فون کر لیں گے۔“

”جی۔ شکریہ“ وہ اتنا ہی کہہ سکی تھی۔ ڈاکٹر خالد چلا گیا تو وہ ڈاکٹر خالد والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ شام تک دو تین بار ڈاکٹر غزنوی نے چکر لگایا۔ نرسیں بھی آتی جاتی رہیں۔ کوئی بی بی چیک کرتی کوئی انجکشن اور دوا آکر دیتی۔ وہ خاموشی سے ایک طرف بیٹھی رہی۔
”ارحم دو تین بار اٹھ کر بیٹھا۔ اس نے ایک طرف بیٹھی عینا کو دیکھا بھی لیکن کچھ کہا نہیں۔ اور پھر خاموشی سے کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔“ ڈاکٹر غزنوی نے اس کے لیے چائے بھجوا دی تھی۔ غالباً ”ڈاکٹر خالد نے کیا تھا۔“ ساتھ سینڈویچ تھے اس نے چائے بنائی اور کچھ دیریوں ہی بیٹھی رہی۔ ارحم اس کی طرف سے کروٹ کیے لیتا تھا کچھ دیر پہلے ہی نرس انجکشن لگا کر گئی تھی۔
”ارحم بھائی“ وہ اٹھ کر اس کے بیڈ کے قریب آئی۔

”چائے پیئیں گے آپ۔“ ارحم نے کوئی جواب نہیں دیا تو اس نے پانچویں طرف سے ذرا چہرہ آگے کر کے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں غالباً ”سو گیا تھا۔“ کچھ دیر بعد ہی خدا بخش آگیا تھا۔ وہ حمیدہ سے سوپ بنوا کر لایا تھا۔ تھرموس میں چائے بھی تھی اور ساتھ میں ڈبل روٹی تھی۔

”ارحم بیٹا“ سلمان کی باسکٹ ایک طرف رکھ کر وہ تیزی سے اس کے بیڈ کے قریب آیا اور اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ ارحم نے کروٹ لی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”ارے ارے بیٹا لیٹے رہو۔ تمہارا جسم تو ابھی بھی دھک رہا ہے۔ لگتا ہے بخار نہیں اترتا۔“ ارحم نے خدا بخش کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ عینا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو ہاتھ میں چائے کا کپ لیے اس کی

طرف دیکھ رہی تھی۔

”چاچا آپ نے ان کو کیوں تکلیف دی۔“
”نہیں۔ نہیں ارحم بھائی میں تو خود آتی ہوں۔“
آپ کی اتنی طبیعت خراب تھی۔ اب آپ کیسے ہیں۔“ بنا پیے اس نے چائے کا کپ نیل پر رکھ دیا تھا۔

”چاچا پلیز انہیں گھر چھوڑ آئیں۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ اور اس نے عینا کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ عینا کا رنگ یکدم سرخ ہوا تھا اور وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

”ارحم آیا ہے میرے ساتھ۔ وہ بی بی کو لے کر ہی جائے گا۔“

خدا بخش نے بتایا تو اس نے دروازہ کھولتے کھولتے سنا۔

”چاچا آپ انہیں پارکنگ تک چھوڑ کر آئیں۔ یہ کہاں ارحم کو ڈھونڈتی رہیں گی۔“

”جی“ خدا بخش اس کے پیچھے ہی باہر آیا۔

”رات میں ادھر ہی رہوں گا ارحم صاحب کے پاس۔ عینا بی بی آپ پریشان مت ہوئے گا۔ ارحم اور رفتی گھر رہیں گے۔“

اس نے بنا کچھ کہے سر ہلایا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور وہ پلکیں جھپک جھپک کر آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیا تھا اگر ارحم بھائی میری بات کا جواب دے دیتے۔ یقیناً ”وہ پچھو سے ناراض ہیں لیکن میں نے تو ان کا کچھ نہیں بگاڑا۔ اور میں کل سے اب تک خواہ مخواہ پریشان ہو رہی تھی۔ ٹھیک ہے اب رہیں اکیلے ہسپتال میں ملازموں کے ساتھ میں بھی نہیں جاؤں گی۔ اب۔“

رفتی نے گیٹ کھولا تھا اور وہ گاڑی سے اترتے ہی تیزی سے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ شازیہ نے اندرونی گیٹ کھول دیا تو وہ تیزی سے اندر داخل ہوئی اور حمیدہ کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے تیزی سے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ حمیدہ اس کے پیچھے ہی

آئی تھی۔

”وہ ارحم صاحب کی طبیعت کیسی ہے۔“
”ٹھیک ہیں“ اس نے رکھائی سے کہا۔

”پلیز میرے لیے چائے کمرے میں ہی بھجوا دو سر میں سخت درد ہو رہا ہے۔“ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے حمیدہ کی طرف دیکھا۔

”وہ جی بڑے صاحب کا فون آیا تھا وہ ارحم صاحب کا پوچھ رہے تھے میں نے بتا دیا آپ بہت خیال رکھ رہی ہیں ان کا اور اسپتال بھی گئی ہوئی ہیں بہت شکریہ ادا کر رہے تھے آپ کا۔“

”بتانے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ سیدھی ہوئی۔ ”پچھو نہیں تھیں تو مجھے ہی خیال رکھنا تھا۔“

”نہیں کہاں بروا ہے ارحم صاحب کی۔“ اسے حمیدہ کا لہجہ عجیب سا لگا۔ اور اس کا تبصرہ بھی برا لگا لیکن وہ خاموش رہی۔

”آپ بہت اچھی ہیں جی اور بہت نرم دل کی بھی۔“ حمیدہ نے اس کی ناگواری محسوس کر لی تھی۔

”حمیدہ پلیز میرے سر میں بہت درد ہے چائے بھجوا دو۔ اور ہاں پچھو کا فون آیا تھا۔“

”نہیں“ حمیدہ چلی گئی تو اس نے دونوں پاؤں بیڈ پر رکھے اور بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔



رات وہ جلدی سو گئی تھی پھر بھی صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی تھی۔ فجر قضا ہو گئی تھی۔ قضا نماز پڑھ کر وہ باہر نکلی تو شازیہ اور حمیدہ لاؤنج میں بیٹھی لی۔ سوی دیکھ رہی تھیں۔ بیگم راحت کی موجودگی میں وہ اس طرح لاؤنج میں بیٹھ کر لی۔ سوی دیکھنے کی جرات نہیں کر سکتی تھیں۔ اسے دیکھ کر وہ دونوں ہی یکدم کھڑی ہو گئی تھیں۔

”فارغ بیٹھنے کے بجائے ڈسٹنک کر لیتیں۔ کتنی دھول بڑ رہی ہے ہر چیز پر۔ پچھو آئیں گی تو ڈانٹیں گی۔“ شازیہ سر ہلا کر چلی گئی وہ صوفے پر بیٹھ گئی اور

اخبار اٹھالیا۔ ایک اور بورڈن کا آغاز ہو گیا تھا۔

سارا دن وہ لی۔ سوی دیکھتی یا میگزین پڑھتی رہی۔ رفتی سے اسے پتا چل گیا تھا کہ خدا بخش آگیا ہے۔ اور ارحم اسپتال چلا گیا۔ لیکن وہ اٹھ کر باہر نہیں گئی اور نہ ہی خدا بخش چاچا سے جا کر ارحم کی طبیعت کا حال پوچھا۔ رات کو جب وہ بیڈ پر لیٹی تو تب بھی اس پر قنوطیت اور بے زاری طاری تھی۔

اگلی صبح جب وہ اٹھی تو ارحم کو مار جن دے چکی تھی۔ ارحم نے مجھے پہلے روز کی طرح کچھ کہا تو نہیں تھا۔ بس میری بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن اسے خیال تو تھا تب ہی تو اس نے چاچا خدا بخش سے کہا تھا کہ وہ مجھے خود چھوڑیں۔ میں بھی خواہ مخواہ ہی موڈ خراب کر کے بیٹھ گئی۔ کم از کم مجھے خدا بخش چاچا سے تو احوال پوچھنا چاہیے تھا ارحم بھائی کا پتا نہیں کیا حال ہے۔ کہیں طبیعت زیادہ خراب نہ ہو گئی ہو۔ دوپہر تک اس نے ادھر ادھر کے کاموں میں خود کو مصروف رکھنے کی کوشش کی۔ عصر تک وہ اسپتال جانے کا فیصلہ کر کے ہاتھ لینے چلی گئی۔

تیار ہو کر باہر آئی تو حمیدہ نے اسے بیگم راحت کے فون کا بتایا کہ وہ اسلام آباد سے ہی دونوں کے لیے کراچی چلی گئی ہیں اور یہ کہ اس نے انہیں عینا کی آج کی کارکردگی کی پوری رپورٹ دی ہے اور انہوں نے کہا ہے کہ خواہ مخواہ خود کو مت تھکائے اور پیار کیا ہے۔ عینا نے سر ہلایا اور اندرونی گیٹ کھول کر باہر آئی خدا بخش اپنی چارپائی پر لیٹا تھا۔

”چاچا ارحم بھائی کو کہیں مجھے اسپتال لے جائیں کہاں ہیں وہ۔“

”ارحم تو اسے کوارٹر میں ہے عینا بی لیکن آپ اگر ارحم صاحب کو دیکھنے کے لیے ہسپتال جا رہی ہیں تو صاحب تو آگئے ہیں جی ابھی کچھ دیر پہلے ہی۔“

”وہ کیا ٹھیک ہیں بالکل۔“

”بالکل ٹھیک تو نہیں ہیں جی لیکن ڈاکٹر خالد کہہ رہے تھے ضد کر کے آگئے ہیں۔“

”چھا“ وہ انیکسی کی طرف بروہ گئی۔ انیکسی کا

دروازہ کھلا تھا اندر روم کی لائٹ جل رہی تھی۔ وہ صحن عبور کر کے کمرے کے دروازے تک آئی۔ اور دروازے کے پاس رک گئی۔ پتا نہیں وہ سو رہے ہیں یا جاگ رہے ہیں پھر اسے پہلے دن کا روم کا روم عمل یاد آیا تو دستک دیتے دیتے جھجک گئی۔ تب ہی اندر سے ڈاکٹر خالد کی آواز آئی۔

”کمال ہے یا یعنی وہ تمہاری کچھ نہیں لگتی۔“
”ہاں بتایا تو ہے وہ بیگم راحت کی بیٹی ہے۔ میری کچھ نہیں ہے۔“ یہ ارجم کی آواز تھی جھنجھلائی ہوئی۔

”کاش وہ تمہاری کچھ ہوتی تو مجھے خوشی ہوتی بہت۔“
ڈاکٹر خالد کی آواز میں شرارت تھی۔

”بیگم“
”مجھے یقین نہیں آرہا ارجم جس طرح وہ تمہارے لیے پریشان ہو رہی تھی اور۔“ عینا کا ہاتھ دروازے کی تاب پر تھا۔

”بند کرو یہ قصیدہ خالد مجھے خواتین اور ان کے مکر سے نفرت ہے۔ تم ایسے ڈراموں سے متاثر ہو سکتے ہو میں نہیں۔“ عینا کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ وہ تیزی سے واپس مڑی، لیکن غیر ارادی طور پر دروازے پر اس کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا اور دروازہ تھوڑا سا کھل گیا اور اس کھلے دروازے سے ڈاکٹر خالد نے عینا کو واپس پلٹتے دیکھا۔

”اوہ میرے خدا۔“ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔

”مس پلیر ایک منٹ رکیں۔“ لیکن اس نے مڑ کر نہیں دیکھا۔ وہ تیز تیز چلتی ہوئی داخلی دروازے تک پہنچ چکی تھی جب ڈاکٹر خالد نے اس کے دائیں طرف سے دروازے پر ہاتھ رکھا۔

”مس پلیر ایک منٹ میری بات سن لیں۔ اگر آپ میری وجہ سے جارہی ہیں تو میں جانے ہی والا تھا۔“

”آپ کی وجہ سے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے دروازے پر ہاتھ رکھا۔
”حق۔“ اس نے با آواز بلند کہہ کر باقی بات دل میں سوچی اتنی اچھی لڑکی کو ناراض کر دیا عینا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”وہ۔“ میرا مطلب ہے وہ ارجم ایک دم الو ہے۔ وہ سٹپٹا۔

”جو کچھ منہ میں آئے بک دیتا ہے۔ آپ ضرور اس کی بات سے ہرٹ ہوئی ہیں۔ دراصل اس نے جو کہا اس کا وہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔“
”ٹھیک ہے میں نے آپ کی بات کا یقین کر لیا اب میں جاؤں۔“

”اوہ ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ تھینک یو۔“ وہ دروازے سے ہاتھ ہٹا کر واپس مڑا۔ چند قدم بڑھائے پھر مڑ کر دیکھا وہ جاچکی تھی۔ ارجم بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا جب ڈاکٹر خالد نے اندر قدم رکھا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑے تاسف سے سر ہلایا۔

”اتنی اچھی لڑکی کو ناراض کر دیا۔ کیا ضروری تھا کہ تم اسے گولڈن خیالات کا اظہار اسی وقت کرتے۔ اب نہیں کرے گی وہ تمہاری خدمت۔“

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے خدمتیں کروانے کا۔“ وہ جھنجھلایا۔

”مجھے تو تھا نا کہ وہ تمہاری خدمت کرے۔ تمہارا خیال رکھے اور ایک دن تم اس کی خدمت سے متاثر ہو کر اس کی محبت میں مبتلا ہو جاؤ اور پھر۔۔۔“

”ایند۔“
”اب میں پہلے جیسا احمق نہیں رہا خالد حیات اور ہر محبت کا اینٹا بھی نہیں ہوتا۔ بہت سی محبتوں کا انجام بہت المیہ ہوتا ہے۔“

”ویسے ایک بات کہوں یہ لڑکی بھلے بیگم راحت کی بیٹی ہے لیکن مجھے اس کی آنکھوں میں اخلاص نظر آیا۔ کوئی دھوکا یا فریب نہیں دکھا مجھے۔“

وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔
”بہت دور رہی تھی وہ تمہارے الفاظ نے ہرٹ کیا

اسے ہو سکے تو سوری کر لیتا۔“

”تم نے سوری کر لیا نا کافی ہے۔“

”اوکے میں اب چلتا ہوں۔“ ڈاکٹر خالد کھڑا ہو گیا۔
”کل چکر لگاؤں گا۔ دو آئی یا د سے ٹائم پر لے لیتا۔ اگر طبیعت زیادہ خراب ہو تو فون کر لیتا۔ اب اگر غیروں جیسا سلوک کیا نا تو گردن توڑ دوں گا اگر تمہاری۔“ ارجم کے لبوں پر دم دم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تمہیں کیا پتا ڈاکٹر خالد حیات اپنائیت اور اپنوں نے کتنا زخم زخم کیا ہے مجھے۔“ ڈاکٹر خالد کے جانے کے بعد اس نے سوچا اور آنکھیں موند لیں۔ اور ہمیشہ کی طرح بند آنکھوں کے سامنے چہم کر کے وہ آگئی۔
”میں تمہیں بھول کیوں نہیں جانا چاہندی۔ یہ کیسی محبت ہے میری جو تمہاری بے وفائی کے باوجود دل سے نہیں نکلتی۔“ اس نے ہونٹ سختی سے بچھنے لگے اور بند آنکھوں کے پیچھے آنسو چھلنے لگے۔ لیکن ہمیشہ کی طرح اس نے ان آنسوؤں کو بننے نہ دیا اور بر قاب کر کے اپنے اندر اتار لیا۔ کچھ دیر بعد جب اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔
”تنتے صحراؤں کی طرح جہاں برسوں سے پانی کی بوند تک نہ گری ہو۔“

زندگی ماما کے بعد بہت خاموش اور چپ چاپ گزرنے لگی تھی۔ لیکن ایک لگی بندھی روٹین لائف گھر کالج یونیورسٹی ڈیڈی سے دو چار باتیں اور پھر اپنا کمرہ کتابیں کمپیوٹر اور بس۔

اتنی ہی سی سی سی زندگی اس کے لیے محدود سی پھر وہ آگئی اس کی زندگی میں۔

اور دنوں میں اسے اپنا اسیر کر لیا۔ وہ صرف اس کے دل پر ہی نہیں ہر چیز پر ہی حکومت کرنے لگی۔

وہ کھل کر ہنسنا لاونچ میں بیٹھ کر ڈیڈی سے گپ لگا لگا ہوتا کالج اور یونیورسٹی کے ساتھیوں سے ملنا لمبی ڈرائیو پر جانا، شاپنگ کرنا، سب نیا نیا لگتا جیسے ماما کے بعد وہ ہنسنا بھول گیا تھا۔ بلکہ کسی بھی چیز پر خوش ہونا بھول گیا تھا۔ سب کچھ نارمل سا لگتا۔ لیکن اب ہر

بات اسے خوش کرتی وہ ہر شے انجوائے کرتا۔ سب بہت خوب صورت تھا۔ لیکن پھر سب کچھ ختم ہو گیا جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہا تھا جو اچانک آنکھ کھلنے سے ختم ہو گیا۔ کوئی بہت خوب صورت منظر تھا۔ جس کا وہ خود بھی حصہ تھا اور پھر یہ خوبصورت منظر غائب ہو گیا۔ اور وہ تپتے صحرا میں کھڑا رہ گیا۔

ایک گہری سانس لے کر وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور ہاتھ پر دھا کر اس نے کھڑکی سے پردہ ہٹایا۔ باہر شام اتر آئی تھی۔ اور سلجیبا اندھیرا ہولے ہولے گہرا ہو رہا تھا وہ بہت دیر تک یونہی باہر دیکھتا رہا۔ کھڑکی کے سامنے کیونکہ درخت تھے اور ایک غالباً لیوں کا پیڑ بھی تھا۔ ہمیشہ کی طرح شام کی اداسی اس کے دل میں اترنے لگی تو وہ گہرا کراٹھ کھڑا ہوا۔ پتا نہیں شامیں اتنی اداس کیوں ہوتی ہیں۔ گہری اداسی میں پٹی دن کے ہنگاموں سے الگ اور مختلف۔

وہ یکدم دروازہ کھول کر باہر نکلا اور انیسویں کا چھوٹا سا صحن عبور کر کے دروازہ کھول کر لان میں آ گیا۔ باہر اچھی خاصی خشکی تھی۔ اسے ابھی نمبر پچر تھا اور سینے میں بھی درد ہو رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے وہ ٹھٹکا اس نے سوچا وہ واپس اپنے کمرے میں چلا جائے۔ اسے یہاں زیادہ دیر نہیں رکنا تھا۔ اور جتنی جلدی اس کی طبیعت ٹھیک ہوتی اتنی جلدی وہ واپس جاسکتا تھا۔ لیکن اس گہری ہوئی اداس شام میں کمرے میں خاموش بیٹھ کر ماضی کو یاد کرنا اور اس کو سوچنا بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ ہولے ہولے چلتا ہوا لان چیرز تک آیا اور بیٹھ گیا۔ خدا بخش گیٹ پر نہیں تھا ورنہ اس نے سوچا تھا کہ وہ کچھ دیر خدا بخش سے باتیں کرے گا تو دل پر دھرا بوجھ کچھ کم ہوگا۔

وہ اپنے دھیان میں ادھر ادھر دیکھے بغیر بیٹھ گیا تھا اور اس نے ذرا فاصلے پر موجود سنگی بیچ پر بیٹھی عینا کو نہیں دیکھا تھا۔ جو جانے کب سے وہاں بیٹھی تھی۔ اور اسے بیٹھا دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ شاید اس کے کپڑوں کی سرسراہٹ تھی یا ویسے ہی اسے وہاں کسی کے موجود ہونے کا احساس ہوا تھا کہ اس نے سر اٹھا کر اس

کی طرف دیکھا۔ گیٹ پر چلنے والے لیمپ کی روشنی اس کے چہرے پر بڑی تھی۔ ایک لمحہ کو اسے لگا جیسے اس کی پلکیں اب بھی بھیگی ہوئی ہوں۔ اس کے کانوں میں خالد کی آواز آئی۔ بہت دور ہی تھی وہ۔ تو کیا وہ اس وقت سے اب تک دور ہی ہے۔ اسے افسوس ہوا وہ کسی کی آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ چاہے وہ اجنبی ہی کیوں نہ ہو۔ وہ اندر سے اتنا ہی نرم دل تھا۔ اس نے پھر اسے دیکھنا چاہا لیکن اس نے قدم بڑھا دیا تھا اور اب اس کا چہرہ روشنی کی زد میں نہیں تھا لیکن اسے یقین تھا کہ اس کی پلکیں بھی ہوئی تھیں اور رخساروں پر بھی سرخی تھی جیسے اس نے رگڑ کر آنسو پونچھے ہوں۔

”عینا!“

وہ بے اختیار کھڑا ہو کر دو قدم بڑھا کر اس کے قریب آیا جو اس کے بلانے پر رک گئی تھی۔

”سوری عینا۔ میرے کسی جملے سے آپ کو تکلیف ہوئی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں۔ خاص طور پر میں نے آپ کے لیے وہ جملہ نہیں کہا تھا ایک نارمل بات کی تھی۔ میں شاید ایسا ہی سمجھتا ہوں یا مجھے ایسا ہی باور کرایا گیا۔ نارمل میرا یہ رویہ خواتین کے ساتھ کچھ درشت اور باغیانہ ہو جاتا ہے جسے میں خود بھی پسند نہیں کرتا۔ لیکن حالات نے مجھے ایسا ہی کر دیا ہے۔“

”لیکن ارحم بھائی مجھے آپ کے رویے سے دکھ ہوا۔“

میں نہیں جانتی آپ ایسے کیوں ہو گئے ہیں۔ آپ ایسے تو بالکل بھی نہیں تھے۔“ کسی یاد نے اس کے دل میں چٹکی لی۔

”وقت کے ساتھ آدمی بدل جاتا ہے عینا۔ میں بھی بدل گیا ہوں۔ مجھے پچھلا کچھ یاد نہیں کہ میں کیا تھا۔ مجھے لگتا ہے میں ہمیشہ سے ایسا ہی تھا منہ پھٹ اور بد تمیز، لیکن میں جان بوجھ کر کسی کو تکلیف نہیں دیتا۔ مجھے دوسروں کا خود سے زیادہ خیال رہتا ہے۔ آپ کو بھی انجانے میں تکلیف پہنچا بیٹھا اس کے لیے

سوری۔“

”ارحم بھائی پلیز آپ اس طرح سوری مت کریں۔“ وہ روہا سی ہو گئی۔

”میں جانتی تو نہیں ہوں لیکن مجھے لگتا ہے کہ آپ کے ساتھ کچھ اچھا نہیں ہوا شاید پھپھو نے آپ کے ساتھ روایتی سوتیلی ماں کا سا برتاؤ کیا ہو۔ اس لیے آپ مجھے ان کے حوالے سے دیکھتے ہیں۔“

”سوتیلی ماں کا سا برتاؤ۔“ ارحم نے تلخی سے سوچا۔

”تم کیا جانو تمہاری پھپھو نے تو میرا دل چیر کر میرے زخموں پر مرچیں اور نمک چھڑک دیا اور میں اذیت سے ترپتا ہوں آج تک۔“

اندر سے شاید حمیدہ نے پوریج کی لائیٹ جلائی تھی۔ دونوں نے ہی ایک وقت ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ عینا کی بھیگی پلکیں اور آنکھوں سے نیچے موجود سرخی اس کے رونے کی پختی کھا رہی تھیں۔ ارحم نے ایک گہری سانس لے کر اس اذیت کو برداشت کرنے کی کوشش کی جو یکایک ہی پورے وجود میں اتر آئی تھی اور آہستگی سے کہا۔

”آپ پلیز اب روٹے گامت۔ آپ کے آنسو میرے جرم کی گواہی ہیں اور میں اس پر شرمندہ ہو چکا۔“ وہ یکدم مڑا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ عینا وہاں ہی کھڑی چند لمحے اسے دیکھتی رہی پھر ہولے ہولے چلتی ہوئی اس کے قریب آئی اور آہستہ سے پکارا۔

”ارحم بھائی۔ یہاں کافی ٹھنڈ ہے اور آپ بیمار ہیں۔ پلیز اپنے کمرے میں چلے جائیں۔ آپ کی طبیعت کہیں پھر خراب نہ ہو جائے۔“

”چلا جاؤں گا پلیز عینا آپ جائیں۔“ وہ اسے پھر ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ عینا چند لمحے وہاں مزید کھڑی رہی۔

”آپ ضرور جلدی چلے جائیے گا۔ یہ ٹھنڈک آپ کے لیے بہت نقصان دہ ہے۔“

اس بار اس نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ عینا بھی لمحہ بھر رک کر اندر چلی گئی۔ عینا چلی گئی تھی لیکن وہ بہت دیر تک وہاں ہی بیٹھا رہا۔

بڑی دیر بعد اسے احساس ہوا کہ اس کے سینے میں درد ہو رہا ہے۔ اور یہ درد لمحہ بہ لمحہ بڑھتا جا رہا ہے۔ وہ اٹھا اور لڑکھڑاتے ہوئے اپنے کمرے میں آکر بیٹھ کر گریا۔

کچھ دیر وہ یونہی پڑا اور برداشت کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر مشکل سے اٹھ کر اس نے میڈیسن لیں۔

یہ میڈیسن اسے تین گھنٹے پہلے لینی تھیں۔ دوا کھا کر وہ بستر تک آیا تو اس پر باقاعدہ کپکپی۔ طاری ہو چکی تھی کبل کو اچھی طرح اپنے گرد لپیٹتے ہوئے اس نے شدت سے خواہش کی کہ کاش خدا بخش آجائے یا اگر کم کوئی بھی اور کہیں سے الیکٹرک ہیٹری آکر لگا دے یہاں انیکسی میں گیس ہیٹر نہیں تھا۔

اس نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے اپنے موبائل کی طرف دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر اٹھایا ہی تھا کہ وہ بج اٹھا۔ دوسری طرف خالد تھا۔

”ہے کیسے ہو۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”شدید سردی اور درد سے بے حال ہو رہا ہوں۔“

”لو کے میں آ رہا ہوں۔“ اس نے آنکھیں موند کر سر تکیے پر رکھ دیا۔ وہ آ رہا تھا تو ضرور ہیٹر بھی لگا دے گا اور درد کم کرنے کی کوئی دوا بھی دے گا۔ یہ آخری خیال تھا جو اس کے ذہن میں آیا تھا۔ پھر اسے یاد نہیں تھا کہ کب خالد آیا تھا اور اس نے کیا کہا تھا۔ صبح جب اس کی آنکھ کھلی تھی تو اس نے خالد کو دیکھا تھا جو قریب ہی آرام کرسی پر سر رکھے اور ٹانگیں پھیلائے سو رہا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس وقت اسے اپنی طبیعت کافی بہتر محسوس ہو رہی تھی۔ خالد غالباً رات بھر یہاں ہی رہا ہے۔

وہ بیڈ سے نیچے اترتا۔ آہٹ پر خالد نے آنکھیں کھولیں۔

”کیسی طبیعت ہے۔“

”اب تو کافی بہتر لگ رہی ہے۔“ وہ داش روم جاتے جاتے رک گیا۔

”ہاں بس آج بھی تین چار گھنٹے باہر بیٹھ جانا رات کو

مزید بہتر ہو جائے گی۔“ خالد رات بہت دیر تک جاگتا تھا اور چڑچڑاہو رہا تھا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا۔“

”مموکلوں نے بتایا ہے۔“ اس نے اٹھ کر کھڑکی کے پردے ہٹائے باہر دھوپ کی روشنی تھی۔

”تمہارا ناشتا آ رہا ہے۔ تم جلدی سے منہ ہاتھ دھو کر آ جاؤ تاکہ میں تمہیں تمہاری دوا کھلا کر گھر جاؤں۔“

بلانے والے یہ ناشتا کون لا رہا ہے کیا خود چل کر آ رہا ہے۔

”نہیں۔ وہ تمہاری کزن۔ میرا مطلب ہے یکم راحت کی بجائی لا رہی ہیں رفق کے ساتھ۔“

”کیا مطلب۔“

”اب تیوریاں مت چڑھاؤ۔ رات بارہ بجے تک وہ یہاں ہی بیٹھ کر تمہارے سر پر پٹیاں رکھتی رہی میرے آنے کے کچھ ہی دیر بعد رفق تمہارے لیے بخنی اور ڈبل روٹی لایا تھا۔ اس نے ہی جا کر بتایا تو وہ آگئی۔“ وہ بغیر کچھ کے مڑا۔

”یار ہر ایک کو ایک ہی عینک لگا کر مت دیکھو وہ ایک مخلص سی معصوم سی لڑکی ہے اور وہ کھوپلیز اب اس کے ساتھ مس بی ہو مت کرنا۔“

وہ سر ہلا کر داش روم میں گھس گیا۔ تب ہی عینا اندر آئی۔ اس کے پیچھے رفق تھا جس نے ناشتے کی ٹرے اٹھا رکھی تھی۔

”ارحم بھائی کیسے ہیں اب۔“

”بہتر ہیں۔“ ڈاکٹر خالد مسکرایا۔ رفق ٹرے ٹیبل پر رکھ کر جا چکا تھا۔

”اور آپ کیسی ہیں۔“

”جی میں ٹھیک ہوں۔“

”تو عینا بی بی آپ اب اپنے مریض کو سنبھالیں اور مجھے دیں اجازت۔“

”میں کیسے۔“ وہ گھبرائی۔

”اور آپ ناشتا کر لیں۔ میں آپ کا ناشتا بھی لائی تھی۔“ وہ جلدی سے ٹیبل کی طرف بڑھی۔

”چلیں آپ اتنے خلوص سے کہہ رہی ہیں تو ناشتا کر لیتا ہوں یوں بھی ہم خلوص کی قدر کرنے والے لوگ ہیں آپ کے ارحم بھائی کی طرح بے قدرے نہیں ہیں۔“ اس نے واش روم سے باہر آتے ارحم کو دیکھ کر بائیں آنکھ کاٹا دیا۔

”خبیث۔“ ارحم نے دل ہی دل میں کہا اور بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”آپ کیسے ہیں اب ارحم بھائی رات تو آپ نے پھر پریشان کر دیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ شاید پھر ہسپتالز کرنا پڑے۔“

وہ سادگی سے کہہ رہی تھی اور ڈاکٹر خالد ارحم کی طرف دیکھتے ہوئے ہولے ہولے مسکرا رہا تھا۔

”سوری عینا آپ کو میری وجہ سے رات پریشانی ہوئی۔“ ارحم بے حد سنجیدہ تھا اسے خالد کا مسکراتا بہت کھل رہا تھا۔

”نہیں ارحم بھائی اس میں سوری کی کیا بات ہے۔“

عینا کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہاں رکے یا چلی جائے کہ ارحم نے اس کی مشکل آسان کر دی۔

”عینا آپ تھکی ہوئی لگ رہی ہیں جا کر آرام کریں بلکہ سو جائیں۔ رات دیر تک آپ کو جاگنا پڑا۔“

”جی۔“ عینا تیزی سے مڑی لیکن پھر دروازے کے پاس رک کر ڈاکٹر خالد کی طرف دیکھا۔

”ڈاکٹر صاحب دوپہر میں میرا مطلب ہے کھانے میں کیا بناؤں۔“

”میرا خیال ہے آج بخنی اور پھلکایا سلاٹس ہی بہتر ہیں گے۔“

”نہیں عینا پلیز میرے لیے تکلیف مت کیجیے گا“ میں خود کچھ کر لوں گا۔“

”ارحم بھائی جب تک آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہو جاتی آپ کا کھانا وغیرہ اندر سے آئے گا بعد میں خود پکانے کا شوق پورا کرتے رہیے گا۔“

”ڈاؤ۔“ خالد نے آلیٹ سلاٹس پر رکھ کر اس کا

دل بناتے ہوئے ارحم کی طرف دیکھا جو اسے ہی گھور رہا تھا۔

”یہ تمہارے دانت کس خوشی میں نکل رہے تھے؟“

”تمہاری خوشی میں جو تمہارے دروازے پر دستک دے رہی ہے۔“

”بکو مت اور الٹے سیدھے اندازے مت لگاؤ۔“

”چلو نہیں لگاتے اندازے۔“ اس نے شرافت سے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”ارے کہاں جا رہے ہو ناشتا تو کرو مکمل۔“

”تو ایک اور آئی۔“ وہ اپنے فون کی طرف دیکھ رہا تھا جو ہلنک کر رہا تھا۔

”کیا؟“ ارحم نے حیرت سے پوچھا۔

”میری بیوی کی مس کل۔ رات سے سائنس پر ہے ورنہ تم سو نہ پاتے۔ تو میری جان میں چلا تم ناشتے کے بعد دو ایناں سب یاد سے لے لیتا۔ میری بیوی پہلے ہی ان دو تین دنوں میں خاصی مشکوک ہو چکی ہے۔ آج رات ہرگز نہیں آنے دے گی خبردار آج تیار ہونے کی کوشش مت کرنا اور اگر تمہارا رات باہر گزارنے کا پروگرام ہے تو مجھ غریب کی خاطر اسے کینسل کرو۔ ورنہ تمہاری بھابی۔ ہائے۔ تم جانتے ہو نا۔“ اس نے چائے کا ایک بڑا گھونٹ بھر اور باہر کی طرف لپکا۔

ارحم کا ناچنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اس نے ایک کپ دودھ پی کر دوا لے لی اور سونے کے لیے لیٹ گیا۔ رات بھر سوتا رہا تھا پھر بھی آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ کچھ ہی دیر بعد وہ سو گیا تھا۔ دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو عینا رفق کو ناشتے کے برتن اٹھانے کا کہہ رہی تھی۔ شاید اس کی آنکھ اس کی آواز سے کھلی تھی۔ لپٹے لپٹے اس نے تکیے کے پاس پڑی ریشٹو لپٹ اٹھا کر نامہ دیکھا۔ دن بھر رہے تھے۔

”وہ میں اتنی دیر سویا۔“ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا اس کا پورا جسم پسینے میں بھیگا ہوا تھا اور درد بھی نہیں ہو رہا تھا۔ عینا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”آپ کی طبیعت کیسی ہے اب؟“

”کافی بہتر لگ رہی ہے۔“

”آپ ناشتا کیے بغیر ہی سو گئے تھے۔ میں کھانا لائی ہوں آپ کے لیے۔“

”شکریہ مجھے اس وقت بھوک محسوس ہو رہی تھی۔“ اس نے پاؤں بیڈ سے نیچے رکھے۔

”ارے آپ تو پسینے میں بھیگے ہوئے ہیں۔ میں باہر جا رہی ہوں آپ اچھی طرح پسینہ صاف کر کے بیچ کر لیں۔ اماں کہتی ہیں پسینے میں ہوا لگ جائے تو درد جوڑوں میں بیٹھ جاتے ہیں۔“ اس نے سر ہلادیا۔

”میں نے کسی چوزے کی بخنی کے ساتھ مونگ کی پتلی تڑکے والی دال بنوائی ہے معمولی نمک مرچ ڈال کر ساتھ پھلکے ہیں۔“

”ہلکی سی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا۔

”تو یہ اس کی خوشبو تھی جس نے مجھے بھوک کا احساس دلایا۔“

”اکرم پچھو کو ایر پورٹ پر لینے گیا ہوا ہے آپ کھانے کے بعد دوا ضرور کھا لیجیے گا پلیز۔“ یکدم ہی اس کی مسکراہٹ بجھ گئی۔

”ٹھیک ہے لیکن عینا پلیز۔ آپ اب مت آئیے گا اور مزید تکلیف مت کیجیے گا۔ یکدم راحت کو پسند نہیں آئے گا اور میں نہیں چاہتا کہ اماں مزید کوئی کہانی کریں (تخلیق کرنا پڑے۔“ عینا نے ایک نظر اسے دیکھا اور بنا کچھ کہے باہر نکل گئی۔ بہر حال ابھی وہ یکدم راحت کے رد عمل کے متعلق کچھ نہیں جانتی تھی لیکن اتنا بہر حال اسے اندازہ تھا کہ وہ پسند نہیں کریں گی اور ایسا ہی ہوا تھا۔ انہوں نے ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھتے ہی سب سے پہلی بات یہی کہی تھی۔

”ناہے بڑی خد میں ہو رہی ہیں ارحم کی۔ سمجھایا تھا تھیں کہ اس سے دور رہو۔“

”جی پچھو وہ میں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں آپ بھی گھر پر نہیں تھیں تو میں ساتھ ہسپتال چلی گئی تھی تھوڑی دیر کے لیے بہت طبیعت خراب تھی۔ کوئی ڈاکٹر خالد تھے وہ ہی لے کر گئے تھے

ساتھ انہیں۔“

وہ تیز تیز بولتی جا رہی تھی کہ یکدم راحت نے اسے ٹوک دیا۔

”اور تم مجھے فون پر نہیں بتا سکتی تھیں۔ جانتی ہو فراز کتنے ناراض ہوئے میری بے خبری پر۔“

”میں آپ کو بتانے ہی لگی تھی کہ آپ نے فون بند کر دیا اور اس کے بعد دونوں بار آپ کی بات حمیدہ سے ہوئی اور حمیدہ بھی یہی کہہ رہی تھی کہ وہ آپ کو نہیں بتا سکی۔“

”خیر مجھے تو فراز نے ساری تفصیل بتائی اور میں ایک ضروری میٹنگ چھوڑ کر آئی ہوں کہ فراز کا اصرار تھا۔ ورنہ وہ خود آجاتے جبکہ وہاں کا مسئلہ ابھی الجھا ہوا ہے۔“ وہ بات کر رہی تھیں کہ ان کا میل بجنے لگا۔

انہوں نے ادھر ادھر دیکھا حمیدہ نے ڈائننگ پر پڑا فون اٹھا کر انہیں دیا۔

”وہاں ٹھیک ہے بالکل آپ کو پتا تو ہے فراز اسے بچپن سے ہی ڈراما کرنے کی عادت ہے۔“ وہ بات کرتے کرتے اپنے بیڈ روم کی طرف جا رہی تھیں۔ ”ابھی میں شام کو باہر سے آئی تو خالد کے ساتھ باہر جا رہا تھا۔ سلام کرنے کی توقع تک نہ ہوئی۔ آپ یوں ہی پریشان ہو رہے تھے۔“

”ڈراما۔“ وہ ڈراما تو ہرگز نہیں تھا ارحم کی حالت کتنی خراب تھی ڈاکٹر خالد بھی کتنے پریشان تھے۔ اتنا شدید ایک ہوا تھا نمونے کا۔“

اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے سوچا۔

”آپ بھی کمال کرتے ہیں فراز۔ ڈیل مکمل کر کے ہی آئے گا۔ میں آؤں گی ہوں نا۔“

”نہیں۔“ نہیں ابھی تو ہفتہ بھر یہاں ہی ہوں سعید صاحب دوبارہ میٹنگ کی ڈیٹ بتائیں گے تو یہی جاؤں گی فکر نہ کریں بچہ نہیں ہے وہ اپنا خیال رکھ سکتا ہے۔“

”ہاں ہاں عینا نے بہت خیال رکھا۔ بہت اچھی بچی ہے۔“ وہ بیڈ روم کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی تھیں۔

عینا کچھ دیر گھڑی رہی اس کا جی چاہ رہا تھا وہ جا کر ارحم کا حال پوچھ لے لیکن۔

وہ ایک گہرا سانس لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ جانتی تھی کہ وہ اس طرح بیگم راحت کی موجودگی میں ارحم کی انیکسی میں نہیں جاسکتی تھی۔ پھر ارحم کا بھی کچھ پتا نہیں تھا کہ کب کس وقت اس کا کیا موڈ ہو۔ اگر دو چار بار اس نے اس سے بات کر لی تھی تو ضروری نہیں تھا کہ وہ پھر بھی بات کر لیتا تو بھی اس نے خود بھی تو منع کیا تھا وہاں آنے سے اس نے خود کو مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی اور پھر اگلے کئی دن تک وہ بے حد مصروف رہی تھی۔

یونیورسٹی اور اس کا ماحول اس کے لیے بالکل نیا تھا پھر روجی جیسی دوست مل گئی تو اس کا اعتماد اور سماج حال ہوا وہ سارا وقت روجی کے ساتھ ہی رہتی تھی۔ ان سارے مصروف دنوں میں اس نے ارحم کو نہیں دیکھا تھا، لیکن کئی بار ارحم کا خیال ضرور آیا تھا۔ پتا نہیں وہ کیسا ہو گا۔ اس کی طبیعت ٹھیک ہوئی یا نہیں۔ پتا نہیں وہ یہاں ہے چلا گیا ہے اس رات بڑھتے بڑھتے اسے خیال آیا تو وہ اٹھ کر بالکونی میں آئی انیکسی کی لائٹ جل رہی تھی۔

”تو ارحم بھائی ابھی یہاں ہی ہیں۔“ اس نے سوچا کل یونیورسٹی سے آکر وہ صرف خدا بخش سے ان کی طبیعت کا پوچھے گی۔ صبح تو بیگم راحت اس کے ساتھ ہوتی تھیں۔ واپسی پر ڈرائیور اسے لے کر آتا تھا۔ تب ہی اس نے انیکسی سے بیگم راحت کو نکلتے دیکھا تو پریشان ہو گئی۔ کیا ارحم بھائی کی طبیعت خراب ہے۔ اتنے دنوں میں پہلی بار اس نے بیگم راحت کو ارحم کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ وہ ڈنر کے بعد یا ہر لان میں کچھ دیر واک کرتی تھیں یہ ان کا معمول تھا۔ کبھی تو وہ بھی ان کے ساتھ چلی جاتی اور کبھی اپنا پسندیدہ ڈراما دیکھنے کے لیے بیٹھ جاتی تھی۔ آج وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ لیکن اب اس کا پڑھنے میں دل نہیں لگ رہا تھا اس لیے لائٹ آف کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی۔

صبح ناشتے کی ٹیبل پر بیگم راحت نے اسے بتایا کہ آج دس بجے کی فلائٹ سے وہ کراچی جا رہی ہیں۔ دس

بارہ دن لگ جائیں گے۔ وہ صائم اور انکل فراز کے آنے سے پہلے یقیناً واپس آجائیں گی۔ اسے صائم کے آنے کا سن کر خوشی ہوئی تھی۔ فون پر دو تین بار اس کی بات صائم سے ہوئی تھی تو اس نے بہت بے تکلفی سے بات کی تھی اور کیا پتا وہ یہاں آئے تو ارحم بھی انیکسی سے اندر گھر میں آجائے۔ لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے ارحم صائم کے آنے سے پہلے ہی واپس چلا جائے اس روز وہ ڈاکٹر خالد سے کہہ تو رہا تھا کہ جیسے ہی اس کی طبیعت ٹھیک ہوتی ہے وہ چلا جائے گا وہ اپنی باقی چھٹیاں شاید امریکہ میں گزارے۔

یونیورسٹی سے واپس آکر وہ اندر جانے کے بجائے انیکسی کی طرف آگئی تھی۔ لیکن انیکسی کے دروازے پر وہ جھجک کر رک گئی۔

کیس ارحم بھائی میرے آنے پر ناراض نہ ہو جائیں وہ مجھے بالکل اچھا نہیں سمجھتے۔ مجھے خدا بخش چاہا ہے ہی پوچھ لیتا چاہیے تھا۔

اس نے اپنے شولڈر بیگ کو دائیں کندھے سے بائیں پر منتقل کیا۔ تب ہی دھوپ میں آرام کر رہی برنیم دروازہ ارحم نے رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھا وہ انیکسی کے باہر دائیں طرف آرام کر رہی بچھائے۔ کافی دیر سے دھوپ میں نیم دراز تھا۔ وہ رخ موڑے عینا کو دیکھ رہا تھا جب عینا واپس پلٹنے کا ارادہ کرتے ہوئے مڑی تو اس کی نظر اپنی طرف منتقل ہو کر ارحم پر پڑی۔

”ارے ارحم بھائی آپ یہاں ہیں؟“ وہ سب کچھ بھول کر اس کی طرف بڑھی۔ ارحم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی۔“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”وہ دراصل رات میں نے پچھو کو انیکسی سے باہر آتے دیکھا تھا تو پریشان ہو گئی تھی کہ کیس آپ کی طبیعت پھر زیادہ خراب تو نہیں ہو گئی۔ آپ کو برا لگا ہو تو سوری۔“

وہ جلدی جلدی وضاحت دینے لگی تو ارحم نے بغور اسے دیکھا۔

”آپ کی پچھو یعنی بیگم راحت آپ کے خیال میں میری طبیعت کی خرابی کا جان کر میری مزاج برسی یا بیمار داری کے لیے آئی تھیں۔ واؤ۔ اس سے بڑا کٹیفہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

اس کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”وہ تو شاید میری موت کی خبر سن کر بھی نہ آئیں بلکہ شکرانے کے نفل پڑھنے لگیں گی۔“ اس کی لبوں پر پھیلی طنزیہ مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

”نہیں پچھو ایسی نہیں ہیں۔“ اس نے کہا نہیں تھا لیکن سوچا ضرور تھا اور اس سوچ کو جیسے ارحم نے پڑھ لیا تھا۔

”آپ کی پچھو ایسی ہی ہیں عینا بی۔“ اس کے لب بھنج گئے تھے۔

”وہ یہاں صرف اس لیے آئی تھیں کہ میں یہاں سے چلا جاؤں وہ مجھے سمجھا رہی تھیں کہ میرا یہاں رکنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ ڈیڈی دو تین ماہ تک واپس نہیں آسکتے۔“

”لیکن انکل اور صائم تو پندرہ دنوں تک آرہے ہیں۔“ عینا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”لیکن بیگم راحت نے مجھے باور کرایا تھا کہ مجھے اب خواہ وہ ان کے انتظار میں نہیں رکھنا چاہیے۔“

”تو تو آپ چلے جائیں گے انتظار نہیں کریں گے انکل کا۔“

”ارادہ تو یہی تھا کہ کل تک نکل جاؤں گا لیکن۔“ اس نے جملہ نامکمل چھوڑ دیا تھا۔

”آپ کو نہیں جانا چاہیے ارحم بھائی۔ صائم تو صرف آپ کی وجہ سے آرہا ہے ورنہ اس کا ارادہ ان چھٹیوں میں فرانس جانے کا تھا اور انکل بھی۔ پتا نہیں پچھو نے رات کو جب آپ کو بتایا ہو گا تو انہیں علم نہیں ہو گا لیکن صبح انہوں نے خود مجھے بتایا تھا کہ وہ انکل اور صائم کے آنے سے پہلے واپس آجائیں گی۔“

”کیا بیگم راحت کیس گئی ہوئی ہیں۔“

”ہاں وہ دس بارہ دن کے لیے کراچی گئی ہیں۔“

”اوہ۔“ ارحم نے ہونٹ سکڑے۔

”تب ہی آپ یہاں اتنی دیر سے۔“ عینا جھینپ گئی۔

”وہ آپ نے خود ہی تو منع کیا تھا۔“ ارحم خاموش رہا تو عینا نے اس کی طرف دیکھا۔

”تو آپ کل چلے جائیں گے۔“

”نہیں۔ میں نے ارادہ بدل دیا ہے۔“ عینا ایک دم خوش نظر آنے لگی۔

”آپ نے اچھا کیا۔ تب تک آپ کی طبیعت بھی بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ کتنے کمزور ہو گئے ہیں آپ۔“ ارحم نے کسی قدر حیرت سے عینا کی طرف دیکھا۔ یہ سحر کی بہن تھی۔ لیکن اس سے کس قدر مختلف سا اور بے ریاس۔

”اچھا ارحم بھائی میں چلتی ہوں۔“ وہ جانے کے لیے مڑی۔ اور پھر رخ موڑ کر اسے دیکھا اور جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”ارحم بھائی آپ کے لیے بخنی یا سوپ بنوا دوں۔“

”دیکھ چکن یا پھر میٹ گروڈن کے گوشت کی بخنی اچھی ہوتی ہے۔“

ارحم نے اس کی طرف دیکھا وہ بہت آس سے دیکھ رہی تھی۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے سر ہلادیا۔

پتا نہیں کیوں وہ اس کا دل نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ حالانکہ وہ بیگم راحت کی بچی اور سحر جلال کی بہن تھی۔ عینا کے چہرے پر یکدم خوشی کے رنگ بکھر گئے تھے۔

”تمہیںک یو ارحم بھائی۔ اور کچھ کھانے کو جی چاہتا ہو تو بتادیں۔“

”نہیں تمہیںک یو۔“

”عجیب لڑکی ہے یہ بھی۔“ ارحم نے اس کے جانے کے بعد پھر ٹانگیں پھیلاتے ہوئے سر کر سی کی پشت پر رکھ کر آنکھیں موند لی تھیں۔ اسے یہاں نہیں رہنا تھا۔ وہ ڈیڈی سے ملے بغیر جانا چاہتا تھا لیکن جس طرح بیگم راحت نے اسے فورس کیا تھا کہ وہ چلا جائے اس نے اسے چڑا دیا تھا اور اس نے سوچا تھا کہ اب وہ یہاں ہی رہے گی چاہے اسے ایک ماہ کی مزید چھٹی بھی لینی پڑے۔ وہ ان کی چڑھاہٹ سے محفوظ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوا تھا۔
”میں اگر نہ جانا چاہوں تو کیا آپ مجھے یہاں سے دھکے دے کر نکال دیں گی یا پھر کوئی ڈرنا کریں گی پہلے کی طرح؟“ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بڑے سکون سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ جونہ جانے کہے خود پر قابو پائے وہاں کھڑی تھیں۔ اس نے انہیں بیٹھنے کے لیے نہیں کہا تھا اور نہ ہی ان کے احرام میں اٹھ کر بیٹھا تھا۔ اسے اب ان ساری باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہاں وہ انہیں اندر آتے دیکھ کر حیران ضرور ہوا تھا۔ وہ جربز ہوئی تھیں۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے تمہیں نکالنے کی۔ میں نے تو اس لیے پوچھا تھا جانے کا کہ اگر تم اپنے ڈیڈی کا انتظار کر رہے ہو تو فراز حسین کام میں پھنس گئے ہیں تین چار ماہ سے پہلے نہیں آسکتے۔ سو تمہارا چند دن مزید رکنا بے کار ہے۔ ہاں اگر تین چار ماہ تک رہ سکتے ہو تو۔“

”تھینک یو بیگم راحت اطلاق دینے کا شکریہ۔ اور مجھے اپنا وقت ضائع کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ اپنی بات مکمل کر کے جب اس نے نگاہ اٹھا کر بیگم راحت کی طرف دیکھا تو ان کے چہرے پر پھیلنے والی بے ساختہ خوشی اس سے چھپی نہ رہ سکی تھی اور اس کے اندر کوئی شعلہ سا بھڑکا تھا۔ ”ہرگز نہیں“ دل نے کہا تھا۔

”تم بیگم راحت کی خواہش پوری نہ کرو اور یہاں ہی رہو ڈیڈی کے آنے تک۔“ بیگم راحت مطمئن سی چلی گئی تھیں اور اس نے اٹھ کر بیک کے ہوئے کپڑے ایجنسی سے نکال کر پھر وارڈروب میں لٹکادیے تھے۔ کبھی کبھی یوں ہی اس کا دل غ خراب ہو جاتا تھا۔ اور اب نہ صرف یہ کہ اپنا جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا تھا بلکہ راحت بیگم کی بیٹی کی دعوت بھی قبول کر لی تھی۔ اور سوچ لیا تھا کہ جتنے دن وہ یہاں ہے کھانا اندر سے ہی منگوائے گا۔ اور بیگم راحت کو جب پتا چلے گا تو خوب تلملا میں گی۔ اور کیا اس گھر پر میرا حق نہیں ہے۔ لیکن یہ حق میں نے خود

ہی چھوڑ دیا تھا۔
جب ڈیڈی کی بیماری پر وہ آیا تھا تو اس نے خود ہی اپنے لیے انیکسی منتخب کی تھی۔ ڈیڈی ناراض بھی ہوئے تھے اور انہیں اس کا انیکسی میں رہنا اچھا نہیں لگا تھا۔ لیکن وہ اس عورت کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا جسے اس نے ہاں کا ہی درجہ دیا تھا لیکن جو ہاں نہیں تھی۔ ”تمہارا کمرہ ایسے ہی ہے جیسا تم چھوڑ کر گئے تھے۔“

”ارحم تم اپنے کمرے میں کیوں نہیں رہتے۔“

”ڈیڈی پلیز میں آگیا ہوں آپ کے لیے کیا یہ کافی نہیں ہے۔ میں ہوکل میں نہیں ٹھہر۔“

”سیاست کرو اور ارحم یہ گھر تمہارا ہے اس پر صرف تمہارا حق ہے۔ کیونکہ یہ تمہاری ماں کے نام ہے۔“

”میں نے اپنے سب حقوق چھوڑ دیئے تھے ڈیڈی اس رات جب آپ نے کہا تھا آپ کا صرف ایک بیٹا ہے اس رات میں آپ کا بیٹا نہیں رہا تھا۔“

”میں اس رات کے لیے۔“

”پلیز ڈیڈی آپ نے کہا تھا کہ آپ ماضی کی کوئی بات نہیں کریں گے۔“

اس روز ہی ڈیڈی اسپتال سے گھر آئے تھے اور وہ اسے بہت کمزور لگ رہے تھے۔ اور اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اب ان سے رابطہ رکھے گا اور آتا رہے گا۔ صرف ان کے لیے۔ ورنہ ان کے کاروبار، دولت اور جائیداد سے اسے کوئی واسطہ نہیں وہ بیگم راحت اور صائم کو مبارک ہو۔

وہ ایک دم کھڑا ہو گیا اور تیز تیز چلتا ہوا انیکسی کے دروازے کو دھکیلتا اندر چلا گیا۔

☆ ☆

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



دوسرا اور آخری حصہ

”اماں۔“ اور ساتھ ہی فون بند ہو گیا تھا۔ فون بند ہونے سے پہلے اس نے شاکی آواز سنی تھی جو اماں کو بلارہی تھی۔

اس نے ایک گہرا سانس لے کر ریسیور کریڈل پر ڈال دیا۔

”پتا نہیں اماں اس طرح کی باتیں کیوں کرتی ہیں۔“ وہ پریشان سی ہو گئی تھی۔

عینا نے حیدر سے کہہ کر اس کے لیے کھانا پینے کو کہا تھا۔ اور باہر آکر لہلہ کو فون کرنے لگی تھی۔ تیسری بار نمبر ملانے پر انہوں نے فون اٹھایا تھا۔ ان کی توجہ گم تھی۔

”مہل آپ ٹھیک ہیں نا“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں تیری ماما ابھی باہر نکلی ہے۔ اور بچیاں اندر رہی۔ وی کے سامنے بیٹھی ہیں۔ باہر نکل

مکمل ناول

تب ہی فون کی بیل ہونے لگی تھی وہ پاس ہی بیٹھی تھی اس نے فون اٹھالیا۔ دوسری طرف صائم تھا۔ ”بے کیسی ہو عینا۔“ وہی بے تکلف انداز۔ ”اچھی ہوں لیکن تم شاید بھول گئے ہو کہ میں تم سے دو سال بڑی ہوں۔“

”اوہ ہاں۔“ اس نے قہقہہ لگایا تھا۔

”تھمنکس تم نے یاد دلادیا تو کیا اب میں تمہیں کیا کہہ کر بلاؤں۔“ وہ پھر زور سے ہنسا۔

”مجھ سے یہ توقع مت رکھنا۔ ویسے تمہیں یاد دلادوں دو سال بڑا ہونے کے باوجود تم مجھ سے ڈرتی تھیں تب اور بے وقوف بھی تھیں۔ میرا اچھا خاصا رعب پڑ گیا تھا تم پر ہنسنا۔“

آئیں تو بات کرنی مشکل ہو جائے گی۔“

”مہل آپ کے پاس کچھ پیسے ہوں تو موبائل فون منگوا لیں۔“ وہ پڑوس میں رشیدہ خالہ کا بیٹا ہے نا اس سے کہیں۔ پھر رات میں جب آپ سونے کے لیے جلیا کریں گی تو دو ذہبات کروں گی۔ مجھے آپ کی بہت فکر رہتی ہے لہلہ۔“

”تو میری فکر نہ کیا کر عینا۔ بس اپنی پڑھائی کر لے پھر تیری پچھو تیرا رشتہ کو ادویں گی کسی اچھی جگہ تو اپنے گھر کی ہو جائے گی تو میں سکون سے مر سکوں گی۔“

”مہل پلیز ایسی باتیں مت کیا کریں؟“

”سن اگر سہل سے کوئی تمہیں کہنے آئے تمہارا ماما مظفر یا عتیق تو ہرگز ہرگز نہ آئے۔ بھلے وہ تم سے کچھ بھی کہیں۔ میری موت کا ہی کیل نہ بنائیں۔“

صبح کہ رہا تھا عہنا کے لیوں پر مسکراہٹ بڑھ گئی۔
 "مور ڈیڑھ گھنٹہ پہلے برلور محترم کا کیا حال ہے۔
 کہیں چلے تو نہیں گئے۔"
 "نہیں ابھی تو ارحم بھائی لوہری ہیں اور پہلے سے کلن ستر ہیں۔"
 "کاش وہ میرے آنے تک رکے رہیں۔ جانتی ہو مجھے ہاں سہل ہو گئے ہیں ان سے ملے ہوئے۔"
 "جانتی ہوں۔"

اور پھر چند لوہروہری باتیں کر کے اس نے فون بند کر دیا تھا۔ لیکن اس کے فون نے اس کی لوہری کسی حد تک کم کر دی تھی۔ کھانا کھا کر اپنے کمرے میں آئی تھی۔ اس نے سوچا کہ سحر کو خط لکھے۔ جبکہ مجھوں میں تھی تو مینے وہ مینے بعد سحر کو خط ضرور لکھتی تھی۔ جس میں گزرے مینے کی پوری تفصیل ہوتی تھی سحر نے اگرچہ خط کا جواب بھی نہیں دیا تھا لیکن وہ خط ضرور لکھتی تھی۔ ہاں سحر اس کا خط ملنے پر ایک مختصر سا فون ضرور کر دیتی تھی۔ جس سے اسے سحر کی خیریت معلوم ہو جاتی اس سے تو کبھی کبھار یہ بات ہوتی تھی ورنہ اس سے یہ بات کر کے فون بند کر دیتی تھی۔ سب تو وہ سات ماہ ہو گئے تھے اسے خط لکھے ہوئے اس نے قلم اٹھایا۔ لیکن پھر چند لحظہ لکھ کر چھوڑ دیا۔ اسے تنہا ہو گئے تھے اسے یہاں آئے آخر سحر اپنی پچھو کو تو فون کرتی ہوں گی اس سے بھی تو بات کر سکتی تھیں۔ عام نے بھی تو بات کی تھی۔ شاید وہ مصروف ہوں یا پھر پچھو نے انہیں میرا بتایا ہی نہ ہو۔ اور شاید ان کی ماں سے بھی بات نہ ہوئی ہو۔ چلو کل خط لکھوں گی۔ اس نے کتاب اٹھالی اور پڑھنے لگی۔



کرسی کی پشت پر سر رکھے آنکھیں موندے غم علی کی غزل سن رہا تھا۔
 ہم تیرے شہر میں آئے ہیں مسافر کی طرح
 صرف اک بار ملاقات کا موقع دے دے

میری جہل ہے کہاں میرا ٹھکانہ ہے کہاں
 صبح تک تجھ سے بچھڑ کر مجھے جانا ہے کہاں
 سوچنے کے لیے اک رات کا موقع دے دو
 ہم تیرے شہر میں آئے ہیں مسافر کی طرح
 اپنی آنکھوں میں چھپا رکھے ہیں جگنو ہم نے
 اپنی ہلکیوں پہ سجا رکھے ہیں آنسو ہم نے
 آج کی رات میرا درد محبت سن لے
 کپکپاتے ہوئے ہونٹوں کی شکایت سن لے
 بھولنا ہی تھا تو اقرار کیا ہی کیوں تھا
 دردازے پر دستک ہوئی تھی اور پھر عہنا نے ذرا سا
 درد ان کھول کر اندر جھانکا تھا۔ اس نے کانوں سے ہیڈ
 فون نکل کر عہنا کی طرف دیکھا اور سیدھا ہو کر بیٹھ
 گیا۔ لیکن وہ اب بھی گنگنا رہا تھا۔
 بھولتی تھی تھا تو اقرار کیا ہی کیوں تھا
 صرف دو چار سوالات کا موقع دے دو
 ہم تیرے شہر میں
 "آپ کی توازن میں بہت سوز ہے ارحم بھائی۔"
 عہنا دواڑے کے پاس ہی کھڑی تھی۔
 "وہ بھی یہی کہتی تھی۔" اس نے خالی خالی نظروں
 سے اسے دیکھا تھا۔
 "کون چاہتی۔" عہنا کے لیوں سے بے اختیار نکلا
 تو ارحم چونکا۔
 "آپ کھڑی کیوں ہیں بیٹھ جائیں عہنا؟"
 "آپ کو چاہتی سے بہت محبت تھی ارحم بھائی۔"
 "تمہیں آپ کیسے جانتی ہیں عہنا چاہتی کو۔"
 "سوری ارحم بھائی جب آپ بیمار تھے تو آپ نے
 کئی بار چاہتی کا ہاتھ لے کر بات کی تھی۔ میں نے آپ
 کو بتایا بھی تھا شاید۔"
 "ہاں۔"

اس نے ایک گہری سانس لے کر عہنا کو بغور
 دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں تاسف تھا۔ دکھ تھا اس
 کے لیے
 "میرے لیے کیا تھی شاید میں کبھی کسی کو بتا
 نہیں چکوں گا۔ میرے دو میں دو میں بس چکی

بھولی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیراٹل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے۔
- بے ہال آگاتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور پگھلا دیتا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں ملتا ہے۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیراٹل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی جڑی کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ معمولی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار پر کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ہاپکے بول کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے آڈر بھی کرر جڑا پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آڈر اس حساب سے بھجائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے

3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے گئے لئے ہمارا پتہ:

بھولی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیراٹل ان چکن
میں حاصل کریں

بھولی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائمنڈس، 37- اردو بازار کراچی۔
فون نمبر: 32735021

تھی۔" اس نے جیسے خود کلائی کی۔ اور ہینا کی طرف
دیکھا جو ابھی تک کھڑی تھی۔

"وہ میں پوچھنے آئی تھی ارجم بھائی آپ نے دن میں
کھانا نہیں کھایا حیدر نے مجھے ابھی بتایا ہے آپ کی
طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔"

"ٹھیک ہے عین۔ بس بھوک نہیں تھی مجھے اور
آپ میرے لیے پریشان مت ہوا کریں پلیز۔ میں
عالی نہیں ہوں اس طرح کے التفات کا۔"

"پلیز ارجم بھائی اس طرح اجنبیوں کی طرح بات
مت کیا کریں۔"

"تو کیا میں آپ کے لیے اجنبی نہیں ہوں کیا رشتہ
ہے میرا آپ سے۔"

"ٹھیک ہے میرا آپ سے کوئی رشتہ نہیں ارجم
بھائی لیکن آپ میرے لیے اجنبی نہیں ہیں۔ جب
میں نے آپ کو پہلی بار دیکھا تھا تب بھی آپ میرے
لیے اجنبی نہیں تھے۔ سحر آئی آپ کا اتنا ذکر کرتی تھیں
کہ جب آپ گاؤں آئے تو مجھے بہت اچھے لگے تھے۔
ایک کے بعد پہلی بار کسی نے مجھ سے اس طرح بات کی
تھی اتنی شفقت اور اتنی محبت ہے۔" اس کی آنکھوں
میں نمی سی پھیل گئی۔

"میں آپ کو کبھی نہیں بھولی۔ میں نے آپ کو
ہمیشہ یاد کیا۔"

مجھے یاد ہے جب میں یہاں آئی تھی تو آپ گھر کے
اندر رہتے تھے اور ان دنوں آپ کتنے خوش رہتے تھے
اور آپ نے مجھے کتنا گھمایا تھا۔ آپ کو یاد ہے نا۔"

"نہیں مجھے کچھ یاد نہیں ہے عین۔ میں سب
بھول چکا ہوں پلیز۔ مت دہراؤ وہ سب گزر چکا ماضی
بن چکا۔" وہ جو ہونٹ پیچھے بیٹھا تھا یکدم اس نے عینا
کی طرف دیکھا۔ ہینا کی تم آنکھوں کی طرف اور پھر
یکدم ہی نظریں جھکا لیں۔

"آپ جاب میں عینا پلیز اور مجھے تمنا چھوڑ دیں۔"

"ناکہ آپ میرے جانے کے بعد ڈرنک کریں
اور سہ" ارجم نے چونک کر اسے دیکھا اسے ہی دیکھ
رہی تھی۔

”غم اس طرح بکا نہیں ہوتا ارجم بھائی دکھ تو کہہ دینے سے ہلکے ہوتے ہیں۔ آپ نے کبھی کسی کو اپنے دل کا حال نہیں بتایا۔ میں جانتی ہوں۔“

”مجھے بتائیں آپ دیکھیں گے کہہ دینے سے۔“

”آپ کیا جاننا چاہتی ہیں عینا۔“ ارجم کی آواز مدھم تھی۔

”وہ سب جو آپ کے دل میں ہے جو آپ نے کسی سے نہیں کہا۔“ عینا مسکرائی۔

”وہ سب۔“ اس نے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبایا۔

”وہ سب جو میرے دل میں ہے اگر میں نے آپ سے کہہ دیا تو آپ سہار نہیں سکیں گی۔“

عینا لمحہ بھر خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

”اچھا چلیں آپ مجھے چاندنی کے متعلق بتائیں۔“

اس کا انداز بڑا دوستانہ تھا۔ ارجم کو حیرت ہوئی۔ ابھی

تین دن پہلے تو وہ اس سے ڈرتے ڈرتے پوچھ رہی تھی میں آپ کے لیے سوپ اور کھانا بھجوا دوں اور آج اتنے استحقاق سے بات کر رہی ہے۔ یہ لڑکیاں بھی بس ایسے ہی ہوتی ہیں ذرا سی لفٹ کراؤ تو گمبل ہی ہو جاتی ہیں۔ اس کے اندر کڑواہٹ گھلنے لگی۔

”تو ارجم بھائی۔“ وہ دروازے کے پاس سے ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”بتائیں نا یہ چاندنی کون تھی اور کہاں ملی آپ کو۔“

”میری زندگی میں آنے والی سب عورتیں میرے لیے کاغذ کی بنی ہوئی محرمیں ہیں۔ بے فیض اور بے رنگ۔“

چاندنی بھی ایسی ہی ایک محرم تھی اور پلیز اب آپ جاؤں میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ نہ جانے کیا کچھ یاد آگیا تھا اور کیا کچھ تکلیف دے رہا تھا۔

عینا نے ایک نظرا سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے جیسے آگ نکل رہی تھی اور وہ ہونٹ پیچھے جیسے کسی اذیت کو برداشت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ٹھیک ہے ارجم بھائی میں جا رہی ہوں لیکن پلیز اپنے آپ کو تکلیف مت دیجیے گا۔“

وہ دوبارہ صاف صاف نہ کہہ سکی تھی کہ وہ ڈرنک نہ کرے۔ اس نے ادھر ادھر بکھا تھا۔ آس پاس کہیں کوئی بوتل وغیرہ نہیں بڑی تھی۔ اسے ڈرنک کرنے والوں سے نفرت تھی لیکن ارجم کو اس نے خود ہی مار جن دے کر اسے اس لسٹ سے نکال دیا تھا۔

ارجم بھائی چاندنی کو بھلانے اور اپنا غم غلط کرنے کے لیے ڈرنک کرتے ہیں۔ اور پھر اتنے دن ہو گئے تھے اس نے انہیں نشے میں زور زور سے بوتلے یا گالیاں دیتے نہیں سنا تھا۔ اور پھر اس نے ہمیشہ ہی انہیں آئیڈیا

لائسنز کیا تھا۔ اس کے نزدیک وہ بہت اچھے تھے اور ان جیسا کوئی نہیں تھا۔ نہ ماموں نہ ظفر بھائی نہ مظفر۔ ظفر بھائی کا خیال آتے ہی اس نے جھڑپ جھڑپ اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

ارجم نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ زخموں کے ٹانگے کھل گئے تھے اور کھلے زخم تکلیف دے رہے تھے۔ اور بتا نہیں۔ کب یہ زخم بھریں گے کب میں اسے اور اس اذیت کو بھول پاؤں گا۔ اتنے سال گزر گئے اجنبی سر زمینوں کی خاک چھانٹتے صحرائوں کی کرتے لیکن وہ اذیت اسی طرح تازہ ہے اور وہ اسی طرح دل میں براجمان ہے۔ کاش وہ مجھ سے کہہ دیتی۔ میں مجبور ہوں ارجم۔ تمہارا ساتھ نہیں دے سکتی۔ تو میں خاموشی سے اس کے راستے سے ہٹ جاتا۔ وہ مجھے کہتی میں اپنا سر کلٹ کر اس کے قدموں میں رکھ دیتا لیکن وہ میرے ساتھ ایسا نہ کرتی مجھے یہ سزا نہ دیتی۔

اس کی آنکھیں جل رہی تھیں اور ایک گہرا درد اس کے دل کو جیسے چھیل رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ بو نہی بیٹھا جیسے اس درد کو جھیلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بہت دیر بعد وہ اٹھا اور کھڑکی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔

باہر ملکا اندھیرا تھا شام گہری ہو رہی تھی۔ اور اس گہری ہوئی شام میں درختوں کے پتے تیز ہوا سے سرسرا رہے تھے۔ جتنی شاموں میں سے ایک شام جیسے وہاں آکر ٹھہر گئی تھی۔ اس شام وہاں کھڑی تھی۔ لمبوں کے پودے کے پاس اور اس نے لیمن گلاب کا سوٹ پہنا

64

ماہنامہ کرن

SCANNED BY PAKSOCIETY.COM

ہوا تھا۔ جس پر میون کڑھائی اور میون ہی ستاروں کا کام تھا اس شام وہ مہوت سال سے دکھتا رہ گیا تھا اور وہ شام اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت شام تھی کیونکہ اسی شام وہیں کھڑے کھڑے اس نے اعتراف کیا تھا۔

”ارحم میں تم سے بہت محبت کرنے لگی ہوں۔ بہت شدید۔ محبت۔“ اس سے پہلے اس نے I love You کا کارڈ بھیجا تھا لیکن زبان سے پہلی بار اقرار کیا تھا۔ اور یہ وہ بات تھی جو وہ چاہت کے باوجود اس سے نہ کہہ سکا تھا اور اس نے بہت آسانی سے پلکیں جھپکتے ہوئے کہہ دی تھی۔ اسے یقین نہیں آیا تھا کہ جو کچھ اس نے سنا ہے وہ سچ ہے۔ وہ بس اسے دیکھے جا رہا تھا اور وہ یکدم اداس ہوئی تھی۔ کچھ دیر پہلے کے جھپکتے چہرے پر جیسے یکدم مبادل چھا گئے تھے۔

”تم کیا سوچنے لگے ہو ارحم میں شاید تمہارے قابل نہیں ہوں۔ تم ایک امیر باپ کے بیٹے اور میں ایک یتیم غریب لڑکی ہوں دل تو یہ سب نہیں دیکھتا وہ۔“

”پلیز اور کچھ مت کہنا۔“ اس نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں تو سوچ رہا تھا کیا میں واقعی اتنا خوش قسمت ہوں کہ تم مجھے چاہو۔“

”ہاں میں تمہیں بہت چاہتی ہوں ارحم۔ مجھے خود نہیں پتا کب کیسے تم میرے دل میں اتر آئے۔“ اس نے درخت کے تنے پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا اور ارحم کو لگا تھا جیسے وہ اس وقت دنیا کا خوش قسمت ترین آدمی ہو۔ جسے پہلی نظر نے پسند کیا تھا اور جو چپکے سے اس کے دل میں اتر آئی تھی وہ اس سے محبت کرتی تھی۔ اور خوشی سے سرشار ہو کر اس نے اس کے ہاتھ پر اپنا دھرا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”میں بھی تم سے بہت محبت کرتا ہوں لیکن مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔ محبت کے چھڑ جانے سے۔ تم مجھے کبھی چھوڑ کر نہ جانا زندگی ورنہ میں جی نہیں پاؤں گا۔“

اس شام ہاتھوں میں ہاتھ دیئے وہ بہت دیر تک

پھیلے لان میں جھپکتے رہے تھے۔ حتیٰ کہ شام گہری ہو گئی تھی۔ اور اس شام دونوں نے ایک دوسرے سے ساتھ نبھانے کے عہد کیے تھے۔ عمر بھر اکٹھا رہنے کے لیکن پھر کیا ہوا تھا۔ بیچ راستے میں اس نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا تھا۔ بڑی بے دردی سے۔

اس نے ایک گہری سانس لی۔ اندر برسات ہو رہی تھی لیکن باہر آنکھیں خشک صحرائی تھیں۔

اس نے آنکھوں کو رگڑا اور کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا۔ اور آرام کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے سر پیچھے رکھتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں۔ اور ماضی اپنی تمام ترازیت کے ساتھ جیسے اس کے اندر زندہ ہو گیا تھا۔

ماضی جس میں خوشی اور مسرت کے لمحے تو بہت کم تھے لیکن بارہ سال سے وہ ایک اذیت ایک دکھ کے ساتھ جینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے کتنا چاہا تھا کہ وہ سب کچھ بھول جائے اپنا اچھا برا بھلا ماضی سب بھلا دے اور صرف حال میں زندہ رہے لیکن نہ اذیت کم ہوتی تھی نہ ماضی بھولتا تھا اور یہ لڑکی عینا اس سے کہہ رہی تھی کہ وہ اس سے اپنا غم شیر کرے۔ اس لڑکی سے جو۔ اور اگر وہ دنیا کی آخری انسان بھی ہوتی تو بھی وہ اس سے اپنا دکھ شیر نہ کرتا۔ اس عینا جلال سے جو بیگم راحت کی بھیجی تھی۔

جب وہ یہ سوچ رہا تھا تو ہرگز نہیں جانتا تھا کہ ایک روز وہ اسی عینا کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دے گا اور وہ سارے آنسو اس کے سامنے بہا دے گا جو اس نے برتاب کر کے اپنے اندر اتار لیے تھے۔ وہ واقعی نہیں جانتا تھا کہ اندر سے وہ کس لمحے کمزور پڑا تھا۔

جب وہ اس کے سر پر پٹیاں رکھ رہی تھی۔ یا جب وہ اس کے ساتھ اسپتال گئی تھی۔ اور اس کے لیے پریشان ہو رہی تھی۔

یا جب وہ اس کے لیے سوپ بنا کر بھجواتی تھی یا جب وہ اسے ڈرنک کرنے سے منع کر رہی تھی۔ نہیں بلکہ اس وقت جب اس نے اس کے ہاتھ سے مشروب کا گلاس لے کر کھڑکی سے باہر گر ادیا تھا۔

”میں ارحم بھائی میں آپ کو یہ زہر نہیں پیئے ہوں
کی سکہ اور غم اس طرح نہیں بھلائے جاتے۔“
”کس طرح“ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔
”میں شراب پی کر۔“

”اے“ اس نے بے اختیار الم آنے والی مسکراہٹ
کو سر جھٹکا کر چھپانے کی کوشش کی تھی اور پھر لمحہ بھر
بعد سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں نمکین
باتوں سے بھری تھیں اور وہ ہلکی جھپک جھپک کر
شاید انہیں روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”سوری ارحم بھائی آپ کو یقیناً“ اچھا نہیں لگا ہو گا
غصہ آ رہا ہو گا مجھ پر لیکن ارحم بھائی۔ آپ کو نہیں
پتا کہ یہ صحت کے لیے کتنی نقصان دہ ہے۔ آپ ایک
لڑکی کی خاطر خود کو کیوں تباہ کر رہے ہیں۔ مت کریں
اپنے ساتھ ایسا۔ مت سزا دیں خود کو۔“ اور رکنے
ہوئے آنسو رخساروں پر ڈھلک آئے تھے۔ وہ دوری
تھی۔ وہ ارحم فراز خان کے لیے دوری تھی پتا نہیں
اس کے آنسو سجے تھے یا جموئے لیکن وہ لمحہ تھا جب
ارحم کے دل میں اس کے لیے موجود غصہ آہوں آپ
ختم ہو گیا تھا۔ اس سے وہ اسے وہی ہنا لگی تھی کیفیت
کی منڈیر پر بیٹھی اپنے دکھ سکھ اس سے شیر کرتی
معصوم سی ہنسل جو جھپکتی تھی جن کے ابا نہیں ہوتے
انہیں کوئی شرارت نہیں کرنا چاہیے۔

”اوکے ہنا آپ رو میں تو مت ٹھیک ہے آئندہ
کوشش کروں گا کہ ڈرنک نہ کروں۔“
”ہاں پر اس۔“
”ہاں پر اس۔“

اس نے دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔ اور شاید یہی وہ
لمحہ تھا جب وہ اسے بہت معصوم بہت ساوہ لگی تھی۔
اور اس روز اس نے ہنا سے دوستی کر لی تھی۔ لیکن
ساتھ ہی اس نے اسے تنبیہ بھی کر دی تھی کہ وہ اس
سے اس کی ذاتی زندگی یا جائملی کے متعلق کوئی بات
نہیں کہے گی۔

”ہاں نہیں کروں گی لیکن آپ بھی ڈرنک نہیں
کریں گے۔“ اور وہ کھلکھلا کر ہنس دیا تھا۔

”اگر میں آپ سے وعدہ کر لوں کہ میں ڈرنک نہیں
کروں گا اور میں پھر بھی ڈرنک کرتا ہوں تو رات میں
دن میں کسی وقت جب آپ نہ ہوں یا جب میں ہوں
سے چلا جاؤں گا تب۔“

”مجھے یقین ہے ارحم بھائی اگر آپ نے وعدہ کر لیا
ہے تو پھر ضرور پورا کریں گے۔“ اس کی آنکھوں میں
اتنا یقین تھا اتنا اطمینان کہ وہ حیرت لدا رہ گیا ہے۔

”آپ کو مجھ پر اتنا یقین ہے ہنا ملائکہ میں آپ
سے اپنی زندگی میں اس سے پہلے صرف وہار ملا ہوں
تب آپ پی تھیں۔ آپ مجھے کتنا جانتی ہیں۔“
”میں آپ کو ہنا بھی جانتی ہوں ارحم بھائی مجھے
یقین ہے کہ اگر آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تو اسے کبھی
نہیں توڑیں گے۔“

”فرض کریں ہنا اگر کوئی اگر آپ سے کہے کہ
ارحم کسی سے خالے میں بیٹھائی رہا ہے اور۔“
اس کی آواز لٹی ہوئی سی تھی۔ ہنا نے اسے بات
پوری نہیں کرنے دی تھی اور فوراً کہا تھا۔

”میں بالکل یقین نہیں کروں گی ارحم بھائی بالکل
بھی نہیں میں اس سے کہوں گی کہ وہ جھوٹ بول رہا
ہے۔ ارحم بھائی کبھی ایسا نہیں کر سکتے کبھی نہیں کیونکہ
انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے۔“

اس کی آنکھیں جلنے لگی تھیں۔ وہ یک دم کھڑا ہوا
اور رخ موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔
اور انہوں نے اس کا یقین نہیں کیا تھا۔ وہ جو اس
کے اپنے تھے اس کے ڈیڑی اور۔

نہیں وہ تو خود اس ڈرائے کا ایک کردار تھی اور اس
نے خود ہی تو بیگم راحت کے ساتھ مل کر یہ سارا ڈرلا
ترتیب دیا تھا۔ کیوں۔ وہ کج بھی اس کا جواب نہیں
جانتا تھا اور اس روز کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے اس نے
کہا تھا۔

”لیکن انہوں نے میرا اقبال نہیں کیا تھا ہنسل۔“
”انہوں نے۔“ اس نے مڑ کر دیکھا اس کی
آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”پلیز ہنا مجھے تما پھوڑ دیں۔ پر اس میں

ڈرنک نہیں کروں گا اور میں ضرور کسی روز آپ سے
سب شیر کروں گا جو آپ جانتا چاہتی ہیں لیکن اس
وقت نہیں۔

”ٹھیک ہے ارحم بھائی۔“

عینا خاموشی سے انیکسی سے چلی گئی تھی اور اسے
اپنے ہی کے لفظوں پر حیرت ہوئی تھی ابھی لندن پہلے
تو سوچ رہا تھا کہ عینا اگر اس دنیا کی آخری لڑکی بھی
ہوئی تو۔

ایک گرمی سانس لے کر وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ
آیا تھا اور ماضی ایک بار پھر اپنی پوری جزئیات کے ساتھ
اس کے سامنے تھا۔

اسے بیگم راحت کے ساتھ کبھی کوئی مسئلہ نہیں
ہوا تھا وہ اپنی دنیا میں گمن رہتا تھا۔ اپنی پر حال کی اور اپنا
کرو لیکن صائم سے اسے بہت محبت تھی۔

وہ کتنا بھی مصروف ہوتا صائم کے لیے وقت ضرور
نکل لیتا۔ اس کے ساتھ گیمز کھیلتا اسے گھما لے لے
جاتا اور اس سے باتیں کرتا۔ زندگی بس ایسے ہی گزر
رہی تھی۔ چھٹی والے دن تو صائم سارا وقت اس کے
ساتھ ہی رہتا تھا ڈیڑی بیگم راحت سے ہنس کر کہتے۔
”لگتا ہے تم نہیں ارحم صائم کی ہلکا کردار لو اگر دبا
ہے۔“ گور بیگم راحت بھی مسکرا دیتی تھیں۔

”دونوں بھائیوں کی محبت دیکھ کر مجھے بہت خوشی
ہوتی ہے فراز اللہ کرے یہ محبت ہمیشہ قائم رہے۔“

سحر کے آنے کی اطلاع اسے صائم نے ہی دی تھی۔
اس روز صائم اس کے کمرے میں بے اسٹیشن پر
کوئی گیم کھیل رہا تھا کہ اچانک اس نے ارحم کی طرف
دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”بھائی آپ سحر آپلی سے ملے۔“

اس نے کتاب سے نظریں اٹھا کر صائم کی طرف
سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”کیون سحر۔“

”ہمارے ماموں کی بیٹی اور کون۔“ صائم ہنسا تھا۔
تب صائم لہجہ چھوٹا تھا کہ وہ نہیں جانتا تھا کہ ارحم
اس کا سوتلا بھائی ہے۔ شاید بیگم راحت نے اسے تب

تک نہیں بتایا تھا۔

”وہ اب یہاں ہی رہیں گی ہمارے گھر۔ یہاں
پڑھنے آئی ہیں۔ گاؤں میں آجھے اسکول اور کالج نہیں
ہیں نا۔“

یہ اطلاع بھی اسے صائم نے ہی دی تھی اور اس
نے سرسری انداز میں سنا تھا۔ اس نے ایک دو بار بیگم
راحت سے سنا تو تھا اپنی بھابھی اور بھتیجیوں کا ذکر کرتے
اور وہ کبھی کبھار ان سے ملنے گاؤں بھی جایا کرتی تھیں،
لیکن وہ لوگ کبھی ادھر نہیں آئے تھے اور وہ سحر کے
متعلق کچھ نہیں جانتا تھا کہ وہ کتنی بڑی ہے اور کس
کلاس میں پڑھتی ہے۔ خود وہ یو ای بی میں پڑھ رہا تھا۔
وہ انجینئر بننا چاہتا تھا اور ڈیڈی نے اس کی خواہش کو
اہمیت دی تھی حالانکہ وہ چاہتے تھے کہ وہ ایم بی اے
کرے، لیکن اس کے ذہن میں تھا کہ اسے انجینئر بننا
ہے شاید جب وہ چھوٹا تھا تو اس کی ہلکا کہا کرتی تھیں میرا
بٹا بڑا ہو کر اپنے ماموں کی طرح انجینئر بنے گا اس کے
انگوتے ماموں جو انجینئر تھے۔ یک آج میں ہی ایک
روز اہک سپلنٹ میں وفات پا گئے تھے۔ لہذا کون سے
بہت محبت تھی۔

اس نے اگلے دن ناشتے کی ٹیبل پر سرسری انداز
میں اسے دیکھا تھا۔ وہ بیگم راحت کے دائیں طرف
بیٹھا اچھی طرح لیٹے بیٹھی تھی اس کی نظریں جھکی ہوئی
تھیں۔

”یہ سحر ہے ارحم۔“ بیگم راحت نے تعارف کروایا
تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ سلام کر کے جلدی جلدی ناشتا
کر کے چلا گیا تھا۔ اور پھر اگلے چھ ماہ تک اس کی بیٹی
روٹین رہی تھی۔ کھانے کی ٹیبل پر وہ یو ای بی سر
جھکائے بیٹھی ہوتی تھی۔ وہ صائم یا ڈیڈی سے باتیں
کرنا ہوا کھانا ختم کر کے چلا جاتا تھا اس نے کبھی دھیان
سے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی کبھی پرہ
راست اس سے بات ہوئی تھی۔ پھر وہ بھی کبھی ملاؤنج
میں بیٹھی بی بی وی دیکھتی یا بیگم راحت اور صائم سے
باتیں کر لیتی نظر آنے لگی تھی، لیکن تب بھی اس نے

نظر اٹھا کر بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ اگر سامنے بھی ہوتی تو وہ نظریں جھکائے رکھتا تھا۔ کبھی دانت اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اسے وہاں آئے تقریباً سال ہو گیا تھا جب ایک روز صائم نے اس کے بیڈ پر اس کے قریب لیٹتے ہوئے سرگوشی کی تھی۔
”بھائی یہ جو محر آپلی ہیں ناہ کہہ ری تھیں“
تھارے ارحم بھائی بہت اچھے ہیں۔“
”تو خیر میں ہوں۔“ اس نے صائم کو گدگدی کی تھی۔

”ہاں تو میں نے بھی یہی کہا تھا، لیکن وہ کہہ ری تھیں کہ آپ انہیں بھی بہت اچھے لگتے ہیں۔“
”چھل“ وہ ہنس دیا تھا۔

وہ سانولے رنگ کا ایک پرکشش لڑکا تھا۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں بلا کا محر تھا اور اس کی شخصیت میں ایک خاص متناظریت تھی اس نے یونیورسٹی میں اکثر لڑکیوں کو خود کی طرف متوجہ ہوتے دیکھا تھا، لیکن اسے ان سے کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ اپنے آپ میں مگن رہتا تھا اور یہ بے نیازی اسے اور بھی اثر کیونٹاتی تھی اور یہ بات وہ جانتا تھا۔

”کیا تم اچھے نہیں لگتے اپنی محر آپلی کو۔“ اس کے گل پر چٹکی لیتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”نہیں تو خیر بہت اچھا لگتا ہوں، انہیں آپ سے بھی زیادہ اور یہ بات مجھے پتا ہے۔ لیکن آپ کو نہیں پتا کہ آپ انہیں اچھے لگتے ہیں اس لیے انہوں نے مجھے کہا تھا کہ میں آپ کو متاؤن اور اس نے اپنے دل میں محر کے لیے انتہائی ناگواری محسوس کی تھی اور وہ اسے پہلے سے بھی زیادہ اکتور کرنے لگا تھا اگر وہ بھی اکیلی لافنگ میں بیٹھی ہوتی تو وہ اس کی طرف دیکھے بغیر اور وہاں رکے بغیر گزر جاتا تھا۔ یہ تو جانتا تھا کہ وہ ایک خوش حال لڑکی ہے لیکن یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اتنی خوب صورت ہے کہ وہ مبہوت ہو جائے گا۔ ہمیشہ اپنے آپ کو وہ بچے میں اچھی طرح لپیٹے سر جھکائے بیٹھی رہتی تھی، لیکن اس روز لان میں سفید فٹری متاؤن سے بے لباس میں بیٹوس وہ اسے کوئی آسمان سے اتری حور

لگ رہی تھی۔ وہ کوئی ایسا راتھی یا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ محر ہی ہے۔

اس روز اس کا جی چلایا تھا کہ وہ اسے دوبارہ دیکھے اور وہ اس کی واپسی تک لاؤنج میں ہی بیٹھانی وی رکھتا رہا تھا۔ وہ دل پھینک نہیں تھا اس کی یونیورسٹی میں ایک سے ایک خوب صورت لڑکی تھی، لیکن ان میں کوئی بھی محر جلیل جیسی نہیں تھی یا اسے نہیں لگی تھی۔ اس رات پہلی بار سونے سے پہلے بہت دیر تک وہ غیر ارادی طور پر اسے سوچتا رہا تھا اور پھر ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ ایک دوسرے کے قریب آتے گئے تھے۔ وہ چاہتے آپ کو وہ بچے کی شکل میں چھپائے رکھتی تھی اب گھنٹوں اس سے بے تکلفی سے باتیں کرتی وہ صائم کے ساتھ کھیل رہا ہوتا تو وہ بھی اس کے یا صائم کے کمرے میں چلی گئی اسے تو پتا بھی نہ چلا تھا کہ کب وہ اس کی محبت میں مبتلا ہو اور کب اس کی رفاقت کی چاہ اس کے دل میں پیدا ہوئی ہاں جس روز اس نے اعتراف محبت کیا اس روز اسے لگا تھا جیسے ارحم فرازدینا کا خوش قسمت ترین انسان ہو کہ دل نے جس کی چاہ کی تھی وہ بھی اسے چاہتا تھا۔ اس اعتراف کے بعد تو زندگی اور بھی خوب صورت ہو گئی تھی۔ پھر کتنے عہدو جان ہوئے تھے۔

عمر بھر ساتھ بھلنے کی قسمیں کھائی تھیں۔ وہ اپنے جذبوں کے اظہار میں بہت بے باک تھی۔ اس کے پاس بے شمار لفظ تھے اپنے جذبوں کے اظہار کے لیے، لیکن وہ ہمیشہ جھجک جاتا تھا۔ وہ اس کی طرح اپنی محبتیں اور جذبوں کا اظہار نہیں کیا کرتا تھا۔ سمجھتا تھا شاید لفظ ان جذبوں کے اظہار کے لیے بہت تھوڑے اور حقیر ہیں جو جذبے وہ اس کے لیے اپنے دل میں رکھتا ہے۔ پھر بھی اس کے ہر عمل سے اس کی محبت اور جذبہ جھلکتا تھا اور وہ ان شدتوں کو جانتی تھی اور کئی بار اس نے اس پر فخر کا اظہار کیا تھا کہ وہ اتنی خوش قسمت ہے کہ ارحم فراز کے دل میں بہتی ہے اور وہ اسے اتنی شدتوں سے چاہتا تھا، لیکن اس سب جلتے کے باوجود اس نے اپنا راستہ بدل لیا تھا اور اسے

ڈیڈی ماما کو منالیں گے مجھے یقین ہے میری ہانڈی
تھیں کچھ بھی نہیں کہنا پڑے گا اور ہاں سنو ان خوب
صورت آنکھوں میں آنسو نہ آئیں بالکل بھی
نہیں۔ "اور آج اتنے سالوں بعد وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ
اداس یا پریشان بالکل نہ تھی صرف اداس ہونے کی
ایکٹنگ کر رہی تھی۔

سحر کو تو اس نے تسلی دے دی تھی، لیکن خود بہت
بے چین بہت مضطرب تھا۔ اسے یقین تھا پھر بھی
پوری دو راتیں اسے نیند نہیں آئی تھی اور وہ صبح اٹھ
کر سائٹ پر چلا جاتا تھا۔ پراجیکٹ تکمیل کے مراحل
میں تھا اس لیے کام بہت تھا۔ اس روز بھی وہ بہت دیر
سے آیا تھا اور سحر کو دیکھنے کی خواہش دل میں چھپائے وہ
ذرا دیر کے لیے ہی بیڈ پر لیٹا تھا اور اس کی آنکھ لگ گئی
تھی وہ دو راتوں کا جاگا ہوا اور تھکا ہوا تھا اس لیے سوچا تو
پھر آنکھ شور پر ہی کھلی تھی اور پھر کمرے کا منظر چند لمحے
تو اسے کچھ سمجھ ہی نہیں آیا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔

"ڈیڈی آپ کب آئے" اس نے ڈیڈی سحر اور
بیگم راحت کو حیرت سے دیکھا تھا۔ پاس ہی صائم بھی
کھڑا تھا۔

"تم۔ تم ارحم۔" ڈیڈی اس کے قریب آئے
تھے۔

"یہ سب کیا ہے۔" انہوں نے ٹیبل پر پڑی بوتل
کی طرف اشارہ کیا تھا جو آدھی خالی تھی پاس ہی گلاس
تھا جس میں چند گھونٹ تھے۔ ایک خالی بوتل کارپٹ پر
گری ہوئی تھی۔

"کیا ہے ڈیڈی۔" وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔

"نشے میں ہے ابھی تک۔"

بیگم راحت کی نظروں میں کیا تھا ایسا کہ وہ چونکا۔
اس نے سب کے چہروں کی طرف باری باری دیکھا
تھا۔

"تم کب سے یہ سب۔"

"ڈیڈی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ سب لوگ
یہاں کیوں اکٹھے ہیں اور یہ کیا ہے یہ پوچھیں کس
نے رکھی ہیں یہاں۔"

احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ بدل رہی ہے۔
وہ خود ان دنوں بے حد مصروف تھا۔ تعلیم ختم
کر کے وہ ایک کنسٹرکشن کمپنی میں تجربے کے لیے
جاب کر رہا تھا اور گھر میں دیر تک ڈیڈی سے اس کی
خفگی ہوئی تھی۔ وہ اپنی ایک کنسٹرکشن کمپنی بنانا چاہ
رہے تھے۔ ڈیڈی کے ساتھ ڈسکس کرتے اور ہر سے
اُدھر جاتے وہ اسے دیکھتا تو تسکین سی ہو جاتی سون، بھر کا
تھکا ہوا وجود پر سکون ہو جاتا۔ وہ اگر اتنا مصروف نہ ہوتا
تو شاید جان جاتا کہ وہ بدل رہی ہے۔ وہ تو اس کی نگاہ کی
جنش سے اس کے دل کا حال جان لیتا تھا پھر کیسے نہ
جان پاتا، لیکن وہ صبح کا نکلا شام کو گھر آتا تھا۔ اس کی
جانب بہت لف تھی سائٹ پر جا کر کام کروانا خاصا تھا
دینے والا تھا۔ فراز خان نہیں چاہتے تھے کہ وہ جب
کرے، لیکن وہ جانتا تھا کہ آج یہاں جو تجربہ اسے
حاصل ہو گا وہ کل اپنی کمپنی میں اس کے بہت کام آئے
گا۔

ان دنوں سحر اپنے امتحان سے فارغ ہو کر گاؤں گئی
ہوئی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ اس پروجیکٹ سے فارغ
ہو کر وہ ڈیڈی سے سحر کے متعلق بات کرے گا، لیکن
اس سے پہلے سحر اس کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ اسے
آنسو کے لیے دو تین جگہیں دیکھ کر گھر آیا تھا اور سحر کو
دیکھ کر جسے اس کی ساری محنت ختم ہو گئی تھی۔

"تم آگئی ہو سحر۔"

"ہاں۔" وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔

"پچھو میری شادی کر رہی ہیں۔"

"نہیں۔" اسے یقین نہیں آیا تھا۔

"یہاں نہیں ہو سکتا میں خود ماما سے بات کرتا
ہوں۔"

"میں پچھو کے کسی بھی فیصلے کو رد نہیں کر سکتی۔

ہمارا سران کے احکاموں سے جھکا ہوا ہے۔"

"تم کچھ نہ کرنا سحر صرف میرا ساتھ دینا۔ تمہاری

رائے پوچھی جائے تو میرے حق میں فیصلہ دینا۔ بس

پھر اداس مت ہونا پریشان مت ہونا ڈیڈی دو تین روز

تک کراچی سے آجا میں تو میں ان سے بات کروں گا۔

پھر یک دم اٹھ کر انکیسی کے دروازے کھلے چھوڑتا باہر نکل گیا۔ عہنا نے اپنے ٹیرس سے اسے تیز چلتے ہوئے گیٹ کی طرف جاتے دیکھا اور آواز دی، لیکن وہ اس کی آواز سنے بغیر گیٹ سے باہر نکل گیا۔



وہ یونیورسٹی سے آئی تو لاؤنج میں مظفر کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔
”ارے مظفر تم کیسے آئے۔“

مظفر ناصر ماموں کا بیٹا تھا۔ عمر میں اس سے چھوٹا تھا یہی کوئی انیس بیس سال کا ہوگا، لیکن قد کاٹھ بڑا تھا اپنی عمر سے بڑا لگتا تھا۔

”تمہیں لینے آیا ہوں پھپھو نے بھیجا ہے۔“ اماں کے بار بار ٹوکنے کے باوجود وہ اسے آپایا باجی نہیں کہتا تھا بلکہ نام سے مخاطب کرتا تھا۔ اسے ہی نہیں اپنی تینوں بڑی بہنوں کو بھی وہ اس طرح مخاطب کرتا تھا۔

”جلدی سے سالن پیک کر لو اور چلو میرے پاس زیادہ ٹائم نہیں ہے۔“
”اماں ٹھیک ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہیں بھلا کیا ہوتا ہے انہیں۔“ اپنی بات کر کے شاید اسے کوئی خیال آیا تھا کہ اس نے خود ہی اپنی بات کی تردید کر دی تھی۔

”وہ کچھ بیمار رہتی ہیں اس لیے بلایا ہے تجھے اچھی بیٹی ہے تو بیمار ماں کو چھوڑ کر ادھر آ بیٹھی ہے۔“
”مظفر“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی تھی اسے ایک دم یاد آیا تھا کہ اماں نے اسے کیا تاکید کی تھی۔

”جلدی کر اب کب سے آیا بیٹھا ہوں تیرے انتظار میں۔ تو پتا نہیں کہاں سیریں کرتی پھر رہی تھی۔“

”لیکن مظفر میں ابھی نہیں جاسکتی پھپھو گھر پر نہیں ہیں وہ آئیں گی تو میں خود آ جاؤں گی ان کے ساتھ۔“ اور میں یونیورسٹی گئی ہوئی تھی۔

”لیکن میں تمہیں لیے بغیر نہیں جاؤں گا۔ تمہاری اماں نے کہا تھا ہر صورت لے کر آؤں۔“

”رحم تم جھوٹ بھی بولو گے اب سب کچھ تو سامنے ہے۔ تمہاری الماری میں اس خبیث چیز کا اشاک کیا کسی اور نے کر رکھا ہے۔“

اس نے وارڈروب کے ساتھ ہی موجود الماری کے طاق کو دوا دیکھا تھا اور تیزی سے الماری کی طرف بڑھا تھا۔ وہاں شراب کی کئی بوتلیں بڑی تھیں۔

”نہیں مجھے ان کے متعلق کچھ نہیں معلوم۔ میں نہیں جانتا انہیں کس نے یہاں رکھا ہے۔ ڈیڈی پلیز اس طرح مت دیکھیں مجھے کیا آپ کو اپنے بیٹے پر یقین نہیں ہے۔“

”نہیں ہو تم میرے بیٹے ایک ہی بیٹا ہے میرا۔“ وہ غصے سے باہر نکل گئے تھے اور ان کے پیچھے ہی یکم راحت بھی چلی گئی تھیں۔

”صائم“ اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ صائم تھا اس کا بھائی۔ وہ چھوٹا تھا صرف بارہ سال کا، لیکن جینٹل تھا۔ وہ اکثر اسے کسی نہ کسی بات پر حیران کرتا تھا۔

”صائم تمہیں تو یقین ہے نا کہ۔“ اور صائم بھی بیٹا کچھ کہے ڈیڈی کے پیچھے چلا گیا تھا۔

”نہیں۔“ وہ بے یقینی سے صائم کو جاتے دیکھ رہا تھا ہاں وہ کھڑی تھی سحر۔

”چاندی۔“ وہ بے تابی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ اور وہ اس کے یقین کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے چلی گئی تھی۔ وہ ساری رات روتا رہا تھا اور کوئی ہاتھ اس کے آنسو پونچھنے کے لیے نہیں بڑھا تھا۔

”گب“ کب بھول پاؤں گا یہ سب جہول میں کسی انی کی طرح گڑھا ہے اور مسلسل اذیت دے جاتا ہے۔ کاش۔ کاش کوئی مجھے بتا سکتا کہ اس نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا اور یہ لڑکی عہنا جو اسی سحر جلال کی بہن ہے کیوں چاہتی ہے کہ میں اپنے عم اس سے شیر کر دوں اور کیا ایسا کرنے سے واقعی یہ جلن کم ہو جائے گی جو بارہ سالوں سے تڑپاتی اور جلاتی ہے۔

اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔

اس نے جلتی آنکھوں کو کئی بار کھولا اور بند کیا اور

”لیکن میں نہیں جاسکتی مظفر۔ تمہیں اگر جلدی ہے تو چلے جاؤ ورنہ کھانا کھا کر چلے جانا۔“

”کھانا میں کھا چکا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ایک غصیلی نظر اس پر ڈالنا دروازے کی طرف بڑھا۔ عینا کے دل کو کچھ ہوا تھا اور دل امل سے ملنے کے لیے محل اٹھا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ اس کے پیچھے باہر تک آئی۔

”اماں کو میرا سلام کہنا مظفر اور انہیں بتانا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں اور خوش ہوں۔“ اس نے یکدم مڑ کر اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ وہ برآمدے کی آخری سیڑھی پر کھڑی تھی۔

”اگر میں تمہیں یہاں سے زبردستی لے جاؤں تو کون روکے گا تمہیں۔“

”میں روکوں گا تمہیں چھوڑو اس کا ہاتھ۔“ ارحم دائیں طرف سے اچانک نمودار ہوا تھا۔ شاید وہ گیٹ کی طرف جا رہا تھا۔

”ارحم بھائی۔“ عینا کی آنکھیں یکدم ہی پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

”تم کون ہو۔“ مظفر کے ہاتھ میں ابھی تک عینا کا بازو تھا۔

”میں جو کوئی بھی ہوں تم۔“ ارحم نے قریب آکر ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ عینا کے بازو سے ہٹایا تھا۔

”نکل جاؤ یہاں سے۔“ مظفر نے ایک غصیلی نظر ارحم اور پھر عینا پر ڈالی تھی اور تیز تیز چلتا ہوا گیٹ کھول کر باہر نکل گیا۔

عینا وہیں برآمدے کی سیڑھی پر بیٹھ کر رونے لگی تھی۔ اس نے اپنا سر گھٹنوں پر رکھ لیا تھا اور رو رہی تھی۔

”عینا۔ عینا پلیز مت روتیں اور بتائیں کون تھا یہ شخص اور اس کی جرات کیسے ہوئی کہ وہ آپ کو یہاں سے زبردستی لے جانے کی کوشش کرے۔“

عینا نے روتے روتے سر اٹھا کر ارحم کی طرف دیکھا اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”نہ۔ مظفر تھا۔“

”آپ جانتی ہیں اسے۔“ ارحم اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

تھا۔

”اماں کا بیٹا تھا مجھے لینے آیا تھا۔“

”اور آپ نہیں جانا چاہتیں کیونکہ یہاں والی لائف اور لکڑی گاؤں میں تو نہیں ہے۔ یہاں یہ اتنی آسائش والی لائف۔“ ایک زہر خند مسکراہٹ ارحم کے لبوں پر آئی تھی۔

”حالانکہ آپ تو اپنی اماں کو چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں اکیلا لیکن ظاہر ہے جب اتنی پر آسائش زندگی سامنے ہو تو اماں۔“

”نہیں چاہیے تھی مجھے یہ پر آسائش زندگی یہ لکڑی لائف۔“ وہ ایک دم چیخی تھی۔

”میں اماں کے ساتھ کائناتوں کے بستر پر سو سکتی تھی بھوکی رہ سکتی تھی لیکن۔“

وہ یکدم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ اونچی آواز میں۔ ارحم ایک دم گھبرایا تھا۔

”پلیز عینا مت روتیں۔ سوری میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“

”آپ نہیں جانتے ارحم بھائی بالکل بھی نہیں جانتے مجھے کسی چیز کی خواہش نہیں نہ اچھے کھانے کی نہ اچھے کپڑوں کی نہ اس بڑے گھر کی۔ آپ کو کیا پتا میں یہاں اماں کے بغیر کتنی ناخوش ہوں۔“ وہ روتے روتے کہہ رہی تھی۔

”میں یہاں نہ پڑھنے آئی ہوں نہ پھپھو کے پاس پر آسائش زندگی کے لالچ میں۔ مجھے تو اماں نے بھیجا ہے یہاں زبردستی مجبور کر کے قسمیں دے کر اور انہوں نے مجھے فون کر کے کہا تھا کہ اگر کوئی مجھے لینے آئے تو میں نہ آؤں چاہے کوئی مجھے ان کی موت کی خبر ہی نہ دے پھر بھی نہیں اور آپ سمجھ رہے ہیں کہ میں یہاں کسی لالچ میں آئی ہوں۔“ اس نے ایک شاکی نظر ارحم پر ڈالی۔

”آپ کو کیا پتا آپ کے اس محل میں میرا کتنا دم گھٹتا ہے دل گھبراتا ہے کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کاش میرے پر ہوتے تو میں اڑ کر اماں کے پاس کھینچ جاتی۔“

اس کی آواز بھرا گئی اور آنسو پھر اس کے رخساروں پر

اسی روائی سے بنے گئے تھے اور وہ اس طرح شاکی نظروں سے اس کو دیکھ رہی تھی۔

ارحم کو اس سے وہ دوی نوسل کی بیٹی لگی تھی۔ کھیت کی منڈیر پر بیٹھی بڑے یقین سے کہتی ہوئی کہ وہ کبھی اپنی لہلہ کو چھوڑ کر نہیں جائے گی۔

”لوگے لوگے عہنا پسے آپ رو با بند کریں پھر مجھے بتائیں کہ کیوں آپ کی لہلہ نے آپ کو رسل بھیجا ہے میں واقعی نہیں جانتا عہنا۔“ وہ اس کے قریب سی بیڑھی پر بیٹھ گیا۔

”لہلہ کا خیال ہے کہ ماہی میری شادی زردستی ظفر بھائی سے کر دیں گی جیسے بھی ممکن ہو۔ ظفر بھائی کو تو آپ نے دیکھا تھا تب۔“

”ہاں وہ جو کچھ تھوڑے ایٹار مل سے ہیں۔“

”ہاں لیکن شادی کے لیے ہر وقت ماہی کے پیچھے پڑے رہتے ہیں کہ ان کی شادی کر لوں۔ ماہی جانتی ہیں کہ گلوں میں کوئی انہیں رشتہ نہیں دے گا اور مجھے تو ان سے بہت ڈر لگتا ہے اتنی غلیظ نظروں سے دیکھتے ہیں۔ پھر بھی میں وہاں ہی رہنا چاہتی تھی لہلہ کے پاس لیکن وہ کہتی نہیں وہ بہت کمزور ہو گئی ہیں مجھے بچا نہیں سکیں گی۔ پھر وہاں وہ انس چوہدری ہے کسی زمیندار کا بیٹا ہے ساتھ والے گلوں سے ہمارے گلوں آتا ہے کسی دوست کے پاس اس نے بھی ایک بار راستہ روک لیا تھا۔ وہ تو لہلہ پیچھے آ رہی تھیں تو ہٹ گیا لیکن لہلہ کو اس کا بھی ڈر ہے اس لیے انہوں نے پیچھو کو کہا کہ وہ مجھے ساتھ لے جائیں۔“ اس کی پلکیں پھر بھینکنے لگی تھیں۔

”ہم ماموں کے گھر رہتے ہیں۔ لہلہ کے بعد تیار ہوں گے گھر سے نکل دو اور زمین گھر سب پر قبضہ کر لیا اس لیے لہلہ ماہی اور ماموں کی کسی بات سے انکار نہیں کر سکتیں لیکن میں پیچھو کے پاس ہوں تو وہ لوگ زبردستی نہیں کر سکتے۔“ وہ ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھنے لگی۔

”بہن اس دنیا میں خون کے رشتوں میں زہر بھرا ہے۔ لوگ اپنا دل کے لیے اوت تکلف اور پریشانی

انہی کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ لوگ سانپوں کی طرح ہیں انسانی شکل والے سانپ یہ سب بہت قابل نفرت ہیں۔ یہ تمہاری ماہی اور تمہارے تیار جیسے لوگوں سے دنیا بھری ہوئی ہے۔“ وہ ایک دم تلخ ہوا تھا۔

”یہی وجہ ہے کہ میں ان سے بھاگتا ہوں مجھے لگتا ہے جیسے گھر کی دیواروں اور فرش میں کانٹے بچھے ہیں پاؤں لوہا بدن سب پھل جاتے ہیں۔“

وہ سر اٹھائے ارحم کو دیکھ رہی تھی۔

”نہیں ارحم بھائی سب لوگ ایسے نہیں ہوتے۔ پیچھو جیسے لوگ بھی ہوتے ہیں تا محبت کرنے والے چاہنے والے۔ کتنا خیال رکھتی ہیں وہ ہمارا۔“

”پیچھو جیسے۔“ اس کے لبوں پر زہریلا سا تبسم بکھرا۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں اپنی پیچھو کو۔ آپ کو کیا پتا کتنا زہر بھرا ہے ان کے اندر خیر۔“ اس نے سر جھٹکا اور کھڑا ہو گیا۔

”آپ منہ دھولیں اور آئیں میں آپ کو اچھی سی کھن پلوانا ہوں۔ روزانہ آپ مجھے کھانا بھجواتی ہیں آج میں آپ کی تواضع کرتا ہوں۔“

وہ ایک دم کھڑی ہو گئی تھی اسے بہت اچھا لگا تھا۔ ارحم کا اس طرح اس کی بات سننا اور اس سے بات کرنا پھر مظفر کو ڈانٹنا۔

”میں نے آپ کا شکریہ تو ادا کیا ہی نہیں ارحم بھائی۔“ وہ پٹے سے چہوا اچھی طرح پونچھ کر اس کے پیچھے ہی چل پڑی تھی۔

”کس بات کا؟“ ارحم نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”وہ مظفر کو بھانے کا۔ اگر آپ نہ آتے تو کیا پتا مجھے زبردستی لے جانا خدا بخش چاہا بھی گیٹ پر نہیں تھے دیے تو وہ عمر میں مجھ سے چھوٹا ہے لیکن وہ بہت بد لحاظ ہے۔“

”ایسا نہیں کر سکتا تھا اور آپ کو بھی اتنا کمزور نہیں ہونا چاہیے کہ ڈر جائیں۔“

”جی سوئے آپ کیس جا رہے تھے۔“

”ہاں خلد کی طرف جا رہا تھا۔“

”تو کافی پھر سی آپ اپنا پروگرام خراب نہ کریں۔“

”نہیں میں نے اپنا راولپنڈی دیا ہے۔ آئیے۔“
اور اس کے ساتھ ساتھ چلتی وہ ایکسی میں آگئی اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کر کے ارحم نے فریج کھولا اور ایک ٹن نکال کر اسے کھول کر اس کی طرف بڑھایا۔
”میں جب تک کافی اور اسپیکٹھی بنا تا ہوں آپ اس سے لطف اندوز ہوں۔“

وہ ایک دم پیچھے ہٹی۔
”نہیں وہ۔“ اور اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے ایک دم ارحم کے لبوں سے تھمہ نکلا۔
”بے وقوف لڑکی یہ شراب نہیں ہے۔ یہ پڑھوٹن پر کیا لکھا ہے۔“
عینا شرمندہ ہوئی۔

”وہ میں۔“
”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔
”جانتا ہوں میں یہ ڈس انفارمیشن کہاں سے آئی ہوگی میں نے کبھی کسی کے سامنے وضاحت نہیں کی۔ اس رات کے بعد سے میں نے کبھی تردید نہیں کی جو کوئی جو سمجھتا رہے، لیکن آپ کو عینا صرف آپ کو بتا رہا ہوں کہ میں نے زندگی میں شراب پینا تو دور کنار کبھی ایک گھونٹ تک نہیں چکھا۔ حالانکہ اس رات میرا جی چاہا تھا کہ میں پیوں۔ اتنا پیوں کہ مدھوش ہو جاؤں اور خود کو ایسا ہی بنا کر پیش کر دوں جیسا ڈیڈی نے سمجھا ہے۔ یہ بڑی منہ می سوچ تھی۔ عینا بہت جلد میں اس کے حصار سے نکل آیا، لیکن میرا اندر جلتا ہے۔ آگ بھڑکتی ہے کبھی کبھی اور جی چاہتا ہے سب کچھ جس جس کر دوں۔“ وہ چو لگا اور ٹن اس کی طرف بڑھایا۔
عینا نے ٹن لے لیا۔ ٹن پر فریش جوس لکھا ہوا تھا۔

”مجھ پر کیا آپ کو پسند ہیں اسپیکٹھی۔“
”پلیز ارحم بھائی آپ رہنے دیں۔ میں بس کافی پی لوں گی۔“
”آپ کچھ دیر پہلے ہی یونیورسٹی سے آئی ہیں عینا

اور آپ کو بھوک بھی لگی ہوگی۔“
”مجید نے لچ نہیں بھیجا آپ کو۔“
”میں نے خود منع کر دیا تھا۔“ وہ مسکرایا۔
”ویسے بھی میں سوچ رہا تھا آج اپنے ہاتھ کی بکی ہوئی کوئی چیز کھاؤں۔“ اس نے فریج سے سلسبیل کا پیکٹ نکالا اور عینا کی طرف دیکھا جو ٹن ہاتھ میں لیے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”میں یہ سب چیزیں پاکستان آتے ہوئے لے آتا ہوں۔“ اس نے فریج سے دو تین ٹن اور نکالے اور کچن کی طرف بڑھ گیا۔ جولاؤن بج سے ملتی تھی۔
”آپ یہاں منہ نہیں اور میرا کمال دیکھیں۔“
”ارحم بھائی۔“ وہ اس کے پیچھے ہی کچن تک آئی۔
”مجھے بتادیں میں کرتی ہوں۔“ اس نے ارحم کے ہاتھ سے اسپیکٹھی کا پیکٹ لینا چاہا۔
”ہوں۔ ہوں۔“ اس نے ہاتھ پیچھے کر لیا۔
”آپ آج میری مہمان ہیں۔“

”ارحم بھائی میں آپ سے چھوٹی ہوں جب آپ مجھے آپ کہہ کر بلاتے ہیں تو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“
”چھوٹے ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا عینا مجھے یاد ہے میری ماما مجھے ہمیشہ آپ کہہ کر بلاتی تھیں۔“
”لیکن آپ میری ماما تو نہیں ہیں نا۔“ عینا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اور پھر وہ خود ہی جھینپ گئی تھی۔

”سوری وہ ایسے ہی منہ سے نکل گیا۔“
”تو پھر کیا ہوں آپ بتادیں۔“
پانی اٹھنے کے لیے رکھتے ہوئے اس نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”آپ ارحم بھائی ہیں۔“
”میں آپ کا بھائی نہیں ہوں۔ بلکہ میرا آپ کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے آپ جانتی ہیں نا۔“ وہ پریشان سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”جب دو افراد کے درمیان کوئی رشتہ نہ ہو تو کون کے درمیان دوستی، ہمدردی، خلوص یا محبت کا تعلق یا رشتہ ہو سکتا ہے۔ ان میں سے کون سا تعلق یا رشتہ ہے

آپ کا میرے ساتھ۔" اس نے اچلتے پانی میں تھوڑا سا آئل ڈال کر اس پر کھینچ ڈالیں۔
 "ارحم بھائی یہ آپ کیسی باتیں کرنے لگے ہیں۔"
 وہ اس طرح پریشان سی ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔
 "لوگ آپ پریشان نہ ہو گئے۔" وہ ہولے سے

ہنس۔
 "جغیر کسی تعلق یا رشتے کے بھی ہم ایک دوسرے سے بات کر سکتے ہیں بے تکلفی سے وہ اجنبی مسافروں کی طرح۔ آپ کو اچھا نہیں لگتا تو میں آپ کو تم کہہ کر بلا لوں گا۔ اب آپ ریلیکس ہو کر بیٹھیں میں اپنا کام کر لوں۔"

عینا واپس اپنی جگہ پر آکر بیٹھ گئی اور جوس پیتے ہوئے ارحم اور چاندنی کے متعلق سوچنے لگی۔ ارحم نے کبھی شراب نہیں پی۔ یہ سچ ہے، لیکن پھپھو کا الزام اور وہ چاندنی والی کہانی۔ ہتا نہیں اس میں کتنا جج ہے اور ارحم بھائی نے کہا تھا کہ وہ پھر کسی روز مجھے بتائیں گے چاندنی کے متعلق اور۔

جوس پی کر اس نے خالی ٹن ٹیمبل پر رکھا کچن کے کھلے دروازے سے اسے ارحم کچن میں لوہرا دھر جاتا اور کام کرنا نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر اٹھ کر کچن کے دروازے تک آئی۔

وہ کاؤنٹر پر پڑے کنگ بورڈ پر کچھ کر رہا تھا۔ وہ سلسلہ کے پسند کر رہا تھا اور ساتھ میں گنگنا بھی رہا تھا۔ لیکن اس کی آواز آہستہ تھی وہ سمجھ نہ پائی تھی۔
 "ارحم بھائی۔" ارحم نے مڑ کر دیکھا اور چولے پر فرائی پن رکھ کر اس میں آئل ڈالا اور کنگ بورڈ سے سلسلہ اٹھا کر فرائی کرنے کے لیے فرائی پن میں ڈالے اور جواب دیا۔

"تمہیں سکون نہیں مل رہا وہاں۔ آرام سے بیٹھو۔ تھوڑی سی اور دوڑ ہے۔ یہاں اس چھوٹے سے کچن میں میرے جیسے کچے جوڑے بندے کے ساتھ کوئی دھرا فرد کھڑا نہیں ہو سکتا ورنہ تم سے کہتا کہ تم یہاں کھڑی ہو کر میری حوصلہ افزائی کرتی رہو۔"

"آپ تو پوری سکھڑ حسینہ لگ رہے ہیں ارحم بھائی

آپ کو کسی کی حوصلہ افزائی کی کیا ضرورت ہے۔" عینا مسکرائی۔
 "وہ لڑکی تو بہت لکی ہوگی ارحم بھائی جس سے آپ شادی کریں گے۔"
 "میرے ہاتھ میں شادی کی لکیر نہیں ہے۔ عینا بی۔

"یہ مت کہیے ارحم بھائی زندگی صرف اس ایک لڑکی پر ختم نہیں ہو جاتی ارحم بھائی جس نے آپ کو دھوکا دیا آپ سے بے وفائی کی اصل میں اس نے آپ سے محبت کی ہی نہیں تھی۔"

"سچ کہتی ہو تم۔ کیا تمہیں الہام ہوتا ہے۔ اس نے واقعی مجھ سے محبت نہیں کی تھی۔"

"تو پھر آپ اپنی زندگی کیوں ضائع کر رہے ہیں۔ بھول جائیں اسے۔"

اس نے بے حد گہری نظروں سے اسے دیکھا اور پھر مڑ کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ عینا دیوار پر ہاتھ رکھے کچن کے باہر کھڑی تھی۔

"آپ نے کہا تھا آپ مجھے بتائیں گے مجھ سے شیئر کریں گے وہ سب جس نے آپ کو سب سے دور کر دیا ہے۔ وہ دکھ جو اندر رہی اندر آپ کو مار رہا ہے۔"

عینا ارحم کو دیکھ رہی تھی جواب ٹرے میں پلیٹیں کاٹنے وغیرہ کر رہا تھا اور ساتھ ہی گنگنا رہا تھا۔

درد اور محبت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے وہ دن کی مسرت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے جب جام دیا تھا ساقی نے جب دور چلا تھا محفل میں اک ہوش کی ساعت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے اب وقت کے نازک ہونٹوں پر مجروح ترنم رقعات ہے بیداد مشیت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے اس نے یونہی گنگناٹے ہوئے ٹرے اس کی طرف بڑھایا۔ عینا نے ٹرے پکڑ لیا۔

احساس کے میخانے میں کہاں اب فکر و فکر کی قدیلیں آلام کی شدت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے "آپ بہت محبت کرتے تھے نا چاندنی سے کاش وہ آپ کی محبت کی قدر کرتی۔"

ڑے ٹیبل پر رکھتے ہوئے عینا نے آہستگی سے
کہل
ارحم نے لہجہ گھٹھکی کی ڈش ٹیبل پر رکھی اور عینا
کی طرف دیکھا۔

کچھ مل کے اندر سے ساتھی تھے کچھ ماضی کے عیار جن
اجاب کی چاہت کیا کیسے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
”آپ کو شاعری سے بہت لگاؤ ہے ارحم بھائی سحر
آپ کو بھی بہت سے اشعار زیبانی یاد تھے اور انہوں نے
اپنی ڈائریاں بھر رکھی تھیں۔“

فریج کھولتے ہوئے ایک لمحے کو ارحم رکا تھا۔ پھر
اس نے سیون اپ کے ٹن نکال کر ٹیبل پر رکھے۔
”میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں تم شروع کرو عینا۔“ وہ
واش روم کی طرف جاتے ہوئے بھی گنگنا رہا تھا اور
عینا سوچ رہی تھی یہ ارحم بھائی کی آواز میں کتنا سوز

کانتوں سے بھرا ہے دامن دل جہنم سے سلگتی ہیں پلکیں
پھولوں کی سخاوت کیا کیسے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
اب اپنی حقیقت بھی ساغر بے ربط کہانی لگتی ہے
دنیا کی حقیقت کیا کیسے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
وہ واپس آیا تو عینا یونہی ہاتھ گود میں دھرے بیٹھی
تھی۔

”ارے تم نے شروع نہیں کیا۔ شروع کرو اور
بتاؤ کیسی بنی ہیں۔“

اس نے خود ہی پلیٹ میں ڈال کر کائنا اس کی طرف
برہنایا۔

”جو بھی شروع کرو۔ مجھے تو سخت بھوک لگی ہے۔
کتنے دنوں بعد میں ذرا کچھ مزے کی چیز کھاؤں گا۔ ورنہ
وہ تمہارے بیجے ہوئے سوپ اور پختیاں پلی پلی کر تو منہ
کامزانی خراب ہو گیا تھا۔“

”ویسے آپ کو کھانے میں کیا پسند ہے۔“ عینا دل
میں آنے خیالات کو جمع کر اس کی طرف متوجہ
ہوئی۔

”پتا نہیں جو طے کھا لیتا ہوں۔“

”پھر بھی کچھ تو پسند ہو گا آپ کو مجھے بتائیں تارات
کو وہی بنالوں کی۔“
”تم جو کچھ بناؤ گی مجھے اچھا لگے گا ننھی لڑکی گھر کے
بنے کھانوں کا ذائقہ مدت ہوئے بھول چکا ہوں۔“
ارحم نے کوئی ایسی بات نہیں کی، پھر بھی عینا کامل
اندر ہی اندر گداز ہو رہا تھا۔ وہ خاموشی سے سر جھکائے
کھا رہی تھی۔ ارحم کی پرسوز آواز اس کے کالوں میں
گونج رہی تھی۔

”تم اتنی اداس کیوں ہو عینا۔“ ارحم نے برتن
سمیٹتے ہوئے پوچھا۔

”ارحم بھائی پلیز رہنے دیں میں اٹھا لیتی ہوں اور دھو
کر رکھ دیتی ہوں۔“

”نہیں آج تم میری مہمان ہو اور میں تمہارا
میزبان۔“

تم بیٹھو میں فارغ ہو کر آتا ہوں تو پھر باتیں کرتے
ہیں۔ بلکہ گاؤں جانے کا پلان بناتے ہیں۔ میں تمہیں
اماں سے ملوا دوں گا بہت دل چاہ رہا ہے نا تمہارا اماں
سے ملنے کو۔“

وہ مسکرایا اور برتن اٹھا کر کچن میں چلا گیا۔ یہ ارحم
جو آج اس کے سامنے تھا۔ اس ارحم سے کتنا مختلف
لگ رہا تھا۔ جس سے وہ پہلے روز متعارف ہوئی تھی
سخت اکھڑ اور تلخ اور یہ وہ ارحم بھی نہیں تھا جس کا خاکہ
پہچھوئے کچھ نپا تھا۔ بد اخلاق، بد کردار۔

یہ تو ایک نرم دل، مخلص انسان تھا۔
وہ یوں ہی سوچوں میں کھوئی رہی، چونکی تو تب جب
گرم کافی کے کپ اٹھائے ارحم کچن سے نکلا۔
”کیا تم فلاسفی پڑھ رہی ہو لڑکی۔“
”ہاں۔ نہیں۔“

عینا نے چونک کر اسے دیکھا۔
”ارحم۔ ارحم میں ماسٹر کر رہی ہوں۔ وراصل میں
نے پرائیویٹ ٹی اے کیا تھا۔ بی اے میں میرے
پاس کی مضامین تھے اسلامیات اور اردو۔“
ایک مبہم سی مسکراہٹ ارحم کے لبوں پر نمودار

جانتی کو بھول کر نئی زندگی جنیں۔ آپ یہاں
تھا انیکسی میں رہنے کے بجائے اندر اپنے کمرے میں
رہیں صائم اور انکل فرازان سب کی مہبتوں کو انجوائے
کریں خود کو۔ ایک لڑکی کی مہبت کی خاطر تھا اور
اکیلا مت کریں۔

”صرف ایک لڑکی کی مہبت کی خاطر۔“ اس کے
لبوں پر تلخ سی مسکراہٹ ابھری۔

”میں عینا بی صرف مہبت کی خاطر نہیں میری
تمام اذیتوں میں سے سب سے بڑی اذیت رشتوں کا
بھرم ٹوٹ جانا اور۔“

وہ سب میرے اپنے تھے جنہوں نے مجھے مصلوب
کیا۔ رشتوں کا اعتماد یہ وہ دھوکا ہے جو اچانک کھل جاتا
ہے اور جب رشتوں کا یہ اعتماد اور امن کسی پھٹی پرانی
اوڑھنی کی طرح دل سے اتار کر پھینکنا پڑتا ہے تو انسان
خلا میں چکرانے لگتا ہے اور ساری عمر چکرانا ہے۔ ان
رشتوں اور مہبتوں کے بھرم کھلیں تو اندر سے اتنی
بلائیں اور خوفناکیاں برآمد ہوتی ہیں جو جھیلے جانے کے
قابل نہیں ہوتیں اور یہ کبھی قسم نہیں ہوتیں ہر لمحہ
برہمتی ہیں۔ دنیا میں کوئی رشتہ نہیں چاہے وہ مہبت کا
رشتہ ہو چاہے خون کا۔

وہ ہولے ہولے کہہ رہا تھا اور وہ ساکت بیٹھی سن
رہی تھی۔ اس کی پلکیں بار بار جھپک جاتی تھیں۔ کیا
کسی نے کسی کو اتنا چاہا ہو گا۔ جتنا ارجم بھائی نے اسے
چاہا تھا۔

ہو کر معدوم ہو گئی۔
”ابا زندہ ہوتے تو شاید میں ڈاکٹر بنتی۔ ابا کو بہت
شوق تھا کہ سحر میں کوئی ایک ڈاکٹر بنے وہ تو پچھو کو بھی
ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے۔ لیکن پچھو کو ایڈمیشن نہیں مل
سکا تھا میڈیکل کالج میں۔“

”یہ دنیا ایسی ہی ہے سوئٹ گرل یہاں کسی کو اس
کے حسب فضا نہیں ملتا۔ تم خوش قسمت ہو کہ تم
نے اتنے نامساعد حالات میں بھی بی اے کر لیا اور اب
ماسٹر کر رہی ہو۔ دنیا میں ایسے بہت سے لوگ ہیں جو
چاہت کے باوجود ایک لفظ نہیں پڑھ پاتے۔ دو وقت کی
روٹی ان کا نصیب نہیں ہوتی۔ میں بہت ملکوں میں گھوما
ہوں اور میں نے دنیا کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ اس
کے بد نما چہرے سمیت۔“ اس نے کافی کا کپ اس کی
طرف بڑھایا اور بیٹھ گیا۔

”دنیا میں صرف بد نمائی ہی تو نہیں ہے ارجم بھائی
خوب صورتی بھی ہے۔“

”ہاں کبھی میں کبھی ایسا ہی سمجھتا تھا“ لیکن اب
نہیں۔ کبھی میرے نزدیک زندگی بھی خوب صورت
تھی، لیکن نہیں یہ کبھی بھی خوب صورت نہیں
تھی۔“

”آپ نے کبھی اسے خوب صورت بنانے کی
کوشش ہی نہیں کی بس ایک ہی نام کی بالا چتے رہے
اور۔“

”تم کیا جانو عینا جلال اس نے مجھے اتنا بے بس
کر دیا تھا کہ اندر باہر کسی دوسرے نام کی گنجائش نہیں
بچی تھی۔“ وہ کھوسا گیا تھا۔
”کاش کبھی وہ مجھے ملے تو میں اس سے پوچھوں۔ تم
نے یہ ظلم کیوں کیا۔ اتنے اچھے انسان کی زندگی میں
خدا میں یکجہروں۔ اس نے کیوں کیا ایسا ارجم بھائی وہ
پچھتاہی تو ہوگی۔“

”تم کیوں میرے زخم کریدنا چاہتی ہو عینا بی۔“
”میں آپ کو خوش رکھنا چاہتی ہوں ارجم بھائی۔“
اس لیے کہ آپ بہت اچھے ہیں۔ میں چاہتی ہوں آپ



”وہ سحر تھی، سحر جلال اور میں اسے چاندنی کہتا تھا۔“

”نہیں۔“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا کسی گناہ کل پر کسی کو موت کی سزا دی گئی آج تک۔ کیا کسی پر فرد جرم عائد کی گئی ہو تو بنا صفائی اسے قابل گردن زدنی ٹھہرایا گیا۔ نہیں نا۔ لیکن مجھے مجھے انہوں نے صفائی کا موقع نہیں دیا۔ مجھ پر فرد جرم عائد کی اور موت کی سزا سنائی۔ انہوں نے میرے باپ اور سحر نے جن پر میں دنیا میں سب سے زیادہ اعتماد کرتا تھا۔ یہ سارا منظر نامہ اسی نے تحریر کیا تھا۔

کیوں۔ میں نہیں جانتا۔ آج تک نہیں جان سکا وہ اگر کہہ دیتی مجھ سے کہ وہ خرم شہزاد سے محبت کرنے لگی ہے اور مجھ سے شادی نہیں کر سکتی وہ یہ سچ بول دیتی تو میں کیا کر لیتا۔ پتا نہیں اس نے یہ سب اکیلے کیا تھا یا بیگم راحت بھی اس میں شامل تھیں۔ میں نہیں جانتا۔ لیکن وہ اکیلے یہ سب نہیں کر سکتی تھی۔ اس ڈرامے کی خالق یقیناً وہ ہوگی اور معاونت بیگم راحت نے کی ہوگی۔ ڈیڈی کی نظروں میں مجھے گرا کر انہیں بھی تو فائدہ تھا۔“ عینا کے آنسو پلکوں کی باز توڑ کر اس کے رخساروں پر پھسل آئے تھے۔

”سوری ارحم بھائی۔“

”آپ کیوں سوری کر رہی ہیں۔“ ارحم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اس لیے کہ آپ کو تکلیف دینے والی میری بہن تھی۔ کاش میں ان زخموں پر مرہم رکھ سکتی۔ کاش میں اس سب کا مداوا کر سکتی۔“ آنسو زیادہ روانی سے اس کے رخساروں پر بہنے لگے تھے۔

”آپ مداوا کرتی رہیں۔“

ارحم نے اس کے بہتے آنسوؤں کو دیکھا۔ ”میری بات سن کر مجھ پر یقین کر کے آپ کے آنسو بتا رہے ہیں کہ آپ نے میرا یقین کیا اور میرے لیے دکھی ہو رہی ہیں۔“

”ارحم بھائی کیوں۔ کیا سحر آبی نے ایسا ایسا کیا تھا خرم شہزاد میں جو آپ میں نہیں تھا۔“

”شاید وہ مجھ سے زیادہ خوب صورت تھا اور مجھ سے زیادہ دولت مند۔“

”ہو سکتا ہے وہ آپ سے زیادہ دولت مند ہوں۔ لیکن وہ آپ سے زیادہ خوب صورت تو بالکل بھی نہیں ہیں۔ چنے سفید پھلے شلجم۔“

اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے ارحم کی طرف دیکھا۔

”آپ ان سے زیادہ خوب صورت ہیں۔“

”ارے میں کہاں خوب صورت ہوں کالا کلوٹا۔“

وہ ہولے سے ہنسا۔

”یہ تمہارا حسن نظر ہے اچھی لڑکی ورنہ۔“

”جی نہیں آپ خرم شہزاد سے زیادہ حسین ہیں اور جب سحر آبی کی شادی ہوئی تھی تب میں نے سیکڑوں بار سوچا تھا کاش سحر آبی کی شادی آپ سے ہوئی ہوتی۔ وہ تو مجھے پہلے دن ہی اچھے نہیں لگے تھے۔ اکڑو سے اور میں تو آپ کو ڈھونڈ رہی تھی اور آپ سے پوچھنا چاہتی تھی۔ آپ نے میری آبی سے شادی کیوں نہیں کی۔ تب صائم نے مجھے بتایا تھا کہ آپ گھر رہیں۔“

وہ تیز تیز بول رہی تھی اور پلکیں جھپک جھپک کر آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی جو پھر آنکھوں میں جمع ہو رہے تھے اور ارحم دلچسپی سے اسے دیکھ رہا۔ تب ہی خالد تیز تیز بولتے ہوئے اندر داخل ہوا۔

”میں وہاں تمہارے انتظار میں سوکھ سوکھ کر نکڑی ہو گیا اور تم یہاں بیٹھے ہو۔ تمہارے دس منٹ ابھی تک نہیں ہوئے کیا۔“

پھر اس کی نظر عینا پر پڑی تھی۔

”اور آپ یہاں۔ کیسی ہیں۔“

”ٹھیک ہوں ڈاکٹر صاحب آپ کیسے ہیں۔“

وہ کھڑی ہو گئی۔ اس کی بھگی پلکیں رویا رویا سا چہرہ ڈاکٹر خالد نے معنی خیز انداز میں ارحم کی طرف دیکھا۔

”میں اب چلتی ہوں ارحم بھائی سوری میری وجہ سے آپ۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں تو بس یوں ہی ٹائم گزارنے خالد کی طرف جا رہا تھا۔“

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت - 300/- روپے

ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

اس نے خالد کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ عینا باہر چلی گئی تو
خالد نے ارحم کی طرف دیکھا۔
”کیا تم نے اسے رلایا ہے۔“
”شاید۔“ آہستگی سے کہہ کر ارحم بیٹھ گیا۔
”دیکھو میری جان ہر ایک کو ایک نظر سے مت
دیکھا کرو۔ یہ لڑکی مجھے بہت قلعہ لگتی ہے۔“ ارحم
نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا اور کافی کے کپ اٹھا کر کچن
میں لے گیا۔

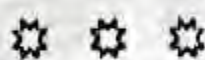
”دو کپ۔“ خالد نے برسوج انداز میں کہا۔
”یعنی آٹھ بیٹھ کر کافی پی گئی۔ پھر یہ آنسو۔“
”فضول انداز سے مت لگاؤ۔ چلو کہاں چلنے کا کہہ
رہے تھے۔“

”سوچا تھا آج کچھ پرانے دوستوں سے ملنے جاتے
ہیں۔ پرانی یادیں تازہ کرتے ہیں۔“ خالد بھی اٹھ کھڑا
ہوا۔

”یار کیا دن تھے وہ بھی، کتنی بے فکر زندگی تھی۔“
”کیا سب دوست یہاں ہی ہیں۔“ ارحم نے
پوچھا۔

”نہیں صرف احمر اور سعید ہیں۔ ان سے ذکر کیا تھا
تمہارا۔“

”کیسے ہیں دونوں۔“
”خوش اپنی اپنی زندگی میں مگن۔“
وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے انیکسی سے نکل گئے۔



”میں بارہ سال سے جس of thought
State میں Exist کر رہا ہوں۔ وہ ایک ہی
رات میں کیونکر Crack ہو سکتی ہے عینا۔ آپ
سمجھتی ہیں کل میں نے آپ سے اپنا دکھ سیر کیا اور آج
میں سب کچھ بھول جاؤں۔“ ارحم فوارے کی دیوار پر
بیٹھا تھا اور عینا پاس ہی سٹی میچ کی پشت پر ہاتھ رکھے
کھڑی تھی۔

”نہیں۔ میں نے یہ نہیں کہا ارحم بھائی کہ آپ
ایک ہی رات میں سب کچھ بھول جائیں۔ میں چاہتی

ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس سے ہٹا دیا۔
 ہوئی تھیں۔ میں نے مظفر کا ہاتھ اور آپ کا بھی کہ
 آپ کے ساتھ ملنے آؤں گی، لیکن ان کی وہی ایک ضد
 کہ کسی صورت نہ آؤں۔

”لوگ ایسے درندے ہیں جیہنا کہ جن کے دانت
 اور بڑے بڑے ناخن دکھائی نہیں دیتے اور تم بہت
 سادہ اور معصوم ہو۔ تمہاری اماں ٹھیک کہتی ہیں۔“
 اس نے انیکسی کا دروازہ کھولا۔

”کل سے میں یہ سوچ رہا ہوں کہ آخر میں یہاں
 کیوں رکا ہوا ہوں۔ کیا بیگم راحت کو چڑانے کے
 لیے۔ صرف اس لیے کہ وہ چاہتی تھیں کہ میں یہاں
 سے چلا جاؤں۔“

”نہیں ارجم بھائی آپ اپنے ڈیڑی سے ملنے کے
 لیے رکے ہیں۔ آپ بظاہر کچھ بھی کہیں۔ لیکن
 آپ کے دل میں ان سے ملنے کی حب ہے چاہے۔
 آپ ان سے ہی ملنے آئے تھے نا پھر بغیر ملے کیسے
 جاسکتے ہیں۔“

”میں سچ سچ جا رہا تھا جیہنا۔ لیکن بعض اوقات
 انسان کے ذہن پر ایسے احساس سوار ہوتے ہیں جو بے
 حد ایگریسو اور گھٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان کا out
 way نہیں ہوتا یہ Infra Sensations
 انہوں کی زیادتی اور سازشوں کے نتیجے میں ایک دم
 Develope ہو جاتی ہیں اور انہیں rage
 Impulsive بھی۔ اس لیے کہتے ہیں کہ انسان
 اس ذہنی حالت میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔ میں نے
 تمہارے ساتھ بھی اسی حالت میں زیادتی کی۔ سخت
 رویہ رکھا۔ تمہیں برا لگا ہوگا۔“ وہ جیسے اپنا تجزیہ کر رہا
 تھا۔

”نہیں اتنا زیادہ برا بھی نہیں لگا تھا۔ افسوس ہوا تھا
 تھوڑا سا۔“
 ”سکرائی۔“

”چلیں۔ تائیں ناشتے میں کیا لیں گے۔“
 وہ ناشتا خود ہی بنا رہا تھا۔ صرف دن اور رات کا کھانا
 اندر سے آ رہا تھا۔ ”اس وقت صرف چائے پیوں گا۔“

ہوں آپ وہ سب کچھ بھولنے کی کوشش کریں اور اپنی
 زندگی نئے سرے سے شروع کریں۔ آپ نے اپنی
 زندگی کے بارہ سل ضائع کر دیے محض ایک لڑکی کے
 لیے۔ مت کریں ایسا۔ وقت ابھی گزرا نہیں ہے۔
 کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی ہاتھوں میں بھول لے آپ کا
 خطر ہو گا ضرور۔“ ارجم ہونٹ پیچھے جھینکا کو دیکھ رہا
 تھا۔ اس کی آنکھوں کی سرخی اس کے رنج و غم کی کملی
 سناری تھی۔

”آپ رات بھر سوئے نہیں ملے۔ سوری میں نے
 آپ کا غم مانہ کر دیا۔ میں نے آپ کو وہ سب یاد دلایا جو
 آپ کے لیے تکلیف دہ تھا۔“

”میں وہ سب بھول ہی کب تھا۔ میرے کمرے سے
 شراب کی بوتلوں کا ٹکنا شاید اتنا اہم نہیں تھا میں
 بھول جاتا، لیکن میں وہ نظریں کیسے بھول سکتا ہوں جن
 نظروں سے ڈیڑی نے مجھ کو دکھا تھا۔“

اور جو۔ جو سحر نے مجھ سے کہا تھا۔ وہ سب میری
 سماعتوں میں زندہ ہے۔ آپ کیوں دکھی ہوئی ہیں
 میرے لیے اور کیوں مجرم سمجھتی ہیں خود کو، ہر شخص
 اپنے اعمال کا خوف دار ہوتا ہے۔

جو سحر نے کیا اس کے لیے آپ ہرگز قصور وار نہیں
 ہیں۔ پلیز بھول جائیں سب کچھ جو میں نے کہا، جو
 آپ نے سنا۔ اور آپ غالباً ”یونیورسٹی جارہی
 تھیں۔ جائیں۔“

”نہیں مجھے یونیورسٹی نہیں جانا۔ اگر م بھائی آج
 چھٹی پر گئے ہیں اور مجھے راستوں کا نہیں پتا۔ کون سی
 بس کون سی دین کمل سے جاتی ہے۔“

”میں چھوڑ آتا ہوں آپ کو۔“
 ”نہیں۔ آج نہیں جاؤں گی۔ یوں بھی آج کل
 ہفتہ اسٹوڈنٹ چل رہا ہے۔ آپ نے ابھی ناشتا نہیں
 کیا ہوگا۔ کب سے پیٹھے ہیں یہاں۔“

”بہت دیر سے۔“
 ”چلیں۔ پھر آپ کے کچن میں چائے بناتے ہیں
 اور۔“ ارجم چند لمحے اسے دکھاتا رہا پھر کھڑا ہو گیا۔
 ”رات المی سے فلن پر بات ہوئی تھی۔“ اس کے

لیکن میں صرف اچھی چائے پیاتی ہوں۔“

”اور اگر میں آپ کی پسند کی چائے نہ بنا سکی تو۔“
”تو میں خود بنا ما ہوں۔ کم بیٹھو۔“ اس نے
الیکٹرک کھنڈ میں پانی ڈال کر سوچا آن کیا ”اور آپ
نے گھر کیوں چھوڑ دیا تھا۔ ارحم بھائی آپ کو یہاں ہی
رہنا چاہیے تھا اور یہاں رہ کر ثابت کرنا تھا کہ وہ سب
غلط تھا۔“

”ہاں۔ شاید۔ لیکن میں جب اسپتال سے گھر آیا
تو مجھے لگتا تھا جیسے میں کسی اجنبی جگہ اجنبی لوگوں کے
درمیان رہ رہا ہوں۔ میری نظر یکدم راحت پر پڑتی تو
مجھے وہ اپنا تسخراڑاتی نظر آتے۔ ڈیڈی مجھ سے بات تو
کرتے۔ لیکن مجھے ان کی آنکھوں میں اپنے لیے
تاسف دکھ اور جانے کیا کچھ نظر آتا۔ میرے نروس
بریک ڈاؤن نے شاید ان کے دل کو نرم کیا ہو۔ لیکن
ان کی آنکھیں مجھے بے یقینی سے دیکھتی تھیں۔ جیسے
میں۔ میں ایک غیر ملکی کمپنی میں کام کرتا تھا۔ انہوں
نے مجھے باہر بھیجنے کی آفر کی اور میں نے قبول کر لیا۔ وہ
آتی خرم شہزاد کے ساتھ۔ غور سے انھی گردن خوشی
سے چمکتی آنکھیں۔ لاؤنج میں موجود وہ ہنستی تو۔
اس کی ہنسی کی آواز میں اپنے کمرے میں سنتا مجھے لگتا
مجھے کند چھری سے سزا کیا جا رہا ہے۔“

اس نے لی بیک کپوں میں رکھے۔
”اور یوں میں نے ایک دن بغیر کسی کو بتائے گھر
چھوڑ دیا۔“

اس نے دودھ کس کر کے کپ عینا کی طرف
بڑھایا اور خود اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”میں ملکوں ملکوں گھومتا پھرا اور میں نے امیدیں
باندھنا نہیں زندہ رکھنا چھوڑ دیا اور پیچھے مڑ کر نہیں
دیکھا۔ مسلسل چار سال میں اس سب کو بھولنے کی
کوشش کرتا رہا۔ لیکن جو کانٹے میرے بدن اور پاؤں
میں اترے تھے ان کی جلن اور چھین کم نہیں ہوئی
تھی۔ پھر مجھے پتا چلا کہ ڈیڈی کا ہارٹ بلے پاس ہوتا
ہے۔“

لندن کی ایک کمر آؤ شام میں وہ ڈیڈی کے دوست

تھے جنہوں نے مجھے بتایا تھا۔

”ارحم تمہارا باپ تمہارے لیے بہت ترشہا ہے۔
خود کو ان سے دور مت کرو۔ تمہاری جو بھی ناراضی اور
غصہ ہے وہ ختم کرو۔“

اس شام میرا دل بھی جیسے سرو تھا۔ لندن کی اس
شام کی طرح اور میں نے ڈیڈی کے بارے میں ان کی ہر
بات کو اس طرح سنا تھا جیسے وہ کسی اور فرد کی بات ہو۔
لیکن رات کو جب میں بستر پر لیٹا تو مجھے بہت سارے
لمحات یاد آنے لگے۔ جب ما زائدہ تھیں۔

جب ڈیڈی میرے ایک آنسو پر بے چین ہو جاتے
تھے۔ میرا دل گداز ہونے لگا اور میں رات کے دو بجے
اٹھ کر خالد کو فون کر رہا تھا۔ پورے چار سال بعد اور
خالد مجھے بتا رہا تھا کہ ٹھیک تین دن بعد ان کا بائے پاس
ہو رہا ہے۔

عینا خاموشی سے سن رہی تھی۔ ارحم کے چہرے پر
سوز بکھرا تھا۔

”اور ڈیڈی کے آپریشن سے صرف چند گھنٹے پہلے
میں ان کے پاس کھڑا تھا۔ وہ دور ہے تھے۔ انہوں نے
مجھے گلے بھی لگایا تھا۔ گلہ بھی کیا تھا۔“

”میں تمہارا باپ ہوں۔ ارحم کیا مجھے یہ حق نہیں
پہنچتا تھا کہ میں تم میں کوئی غلط بات دیکھوں تو تمہیں
ڈانٹ سکوں۔“

وہ آج بھی سمجھتے تھے کہ جو کچھ ان کی آنکھوں نے
دیکھا وہی سچ تھا۔ میں نے تردید نہیں کی عینا بس
خاموشی سے ان سے الگ ہو گیا۔ میری آنکھوں میں
آنسو نہیں آئے۔ میں رویا نہیں میرا دل گداز نہیں
ہوا۔ وہ ایسا ہی سخت تھا۔ سرد پتھر۔

”میں نے کج تک یہ سب کچھ کسی سے نہیں کہا۔
پتا نہیں تم سے کیوں کہہ دیا۔ شاید یہ بوجھ تھا اٹھاتے
اٹھاتے ٹھک گیا تھا۔ لیکن عینا میں بہت
Reactionary اور Agressive کہتا
ہوں جو شاید اس کے حق دار نہیں ہوتے۔ میں نے
تمہیں سب بتا دیا۔ تم جو جانتا چاہتی تھیں جان لیا تم
نے۔ مجھے ڈر ہے میں کسی روز تمہیں بھر hurt

کر دوں گا اور میں تمہیں hurt نہیں کرنا چاہتا۔
اس لیے پلیز اب تم۔

”میں hurt نہیں ہوں گی، کبھی بھی نہیں ارحم بھائی آپ جتنا مرضی غصہ کریں مجھے برا نہیں لگے گا اور مجھے جانے کو مت کہیں۔“ اس نے ارحم کی بات کاٹی۔

”لیکن عینا میں نہیں چاہتا اچھی لڑکی میری وجہ سے آپ کی ذات پر کوئی آج آئے بیگم راحت۔ کچھ کہیں کچھ غلط۔“

”آپ کی وجہ سے مجھے کچھ نہیں ہوگا ارحم بھائی۔ وہ میری پھپھو ہیں۔ میں جانتی ہوں۔ وہ مجھے آپ سے بات کرنے سے منع کر سکتی ہیں۔ لیکن کوئی ایسی بات نہیں کر سکتیں جس سے میرے کردار پر کوئی حرف آئے۔“

”آپ ہر ایک کے متعلق اتنی ہی یقین ہوتی ہیں۔“ ارحم کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ ”ہر ایک کے متعلق نہیں، لیکن وہ جو مجھ سے متعلق ہیں کسی نہ کسی رشتے کے حوالے سے۔“ ارحم کی آنکھوں کی حیرت ستائش میں بدلی۔

”آپ بہت عجیب ہیں، حیرت انگیز۔“
”آپ کو لگتا ہے سورنہ میں تو عام سی لڑکی ہوں۔“
ارحم نے خالی کپ اٹھائے ”اور چائے پیو گی۔“

”تو میں اپنے لیے ایک کپ چائے بنا لوں۔“
”آپ چائے بہت پیتے ہیں۔ اتنی چائے نہ پیا کریں۔“

”پہلے تم نے شراب پر پابندی لگائی اب چائے پر لگا رہی ہو، تم کچھ زیادہ ہی دخیل نہیں ہوتی جا رہی ہو میری زندگی میں۔“ وہ مسکرایا۔

وہ کبھی اسے آپ کہہ کر بلاتا اور کبھی تم۔ اور عینا کو اس کا اس طرح بے تکلفی سے بات کرنا اچھا لگا۔

”نہیں۔“
وہ ارحم کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”میں تو چاہتی ہوں آپ کچھ ایسا نہ کریں جس سے آپ کو نقصان پہنچے۔“

”مجھے جتنا نقصان پہنچنا تھا وہ پہنچ چکا۔ اب اور کیا نقصان ہو گا میرا۔“

اس کے مسکراتے لب بھینچ گئے۔
”اور آپ جن زخموں پر مرہم رکھنے کی کوشش کر رہی ہیں وہ کبھی بھرنے والے نہیں۔ آپ کیا اس سب کا کفارہ ادا کرنے کی کوشش کر رہی ہیں جو سحر جلال نے کیا میرے ساتھ۔“ وہ ایک دم ایگرے ہو ہوا تھا۔

”نہیں عینا جلال مجھے ایسے کسی مرہم کی چاہ نہیں ہے۔“

”نہیں۔“
اس کی رنگت ماند پڑ گئی تھی۔
”میں تو جانتی بھی نہیں تھی کہ وہ سحر آپ کی تھیں۔ جب میں نے چاہا تھا کہ آپ اس دکھ کے حصار سے نکل آئیں۔ جس میں بارہ سال سے آپ گھرے ہوئے ہیں۔ صرف اس لیے کہ آپ میرے لیے وہ ارحم بھائی تھے جو مجھے بہت اپنے اہل و عیال اور اچھے لگے تھے جنہیں پچھلے بارہ سالوں میں سیکڑوں بار میں نے یاد کیا تھا۔“

اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔
”سحر آپ نے آپ کے ساتھ جو کچھ کیا اس کا بھلا کیا کفارہ ہو سکتا ہے۔ میں کچھ بھی کر لوں کیا میں آپ کے بارہ سال واپس لا سکتی ہوں۔ وہ خواب جو آپ نے سحر آپ کے حوالے سے دیکھے وہ محبت جو آپ نے ان سے کی۔ کیا۔“

”سوری عینا۔“
وہ شرمندہ ہوا۔
”میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ میں آپ کو ہرٹ کر دوں گا۔ آپ مجھے میرے حل پر چھوڑ دیں۔ کلٹے چننے کی کوشش نہ کریں۔ اپنی انگلیاں زخمی کر لیں گی۔“

وہ لگ رہا تھا سا واپس آکر پھر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔
”اگر میری انگلیاں زخمی ہونے سے آپ کے پاؤں کے کلٹے نکل آئیں گے تو مجھے پڑا نہیں بھلے زخمی

ہوتی رہیں۔“

اس کے چہرے کی چمک لوٹ آئی تھی۔

”آپ سحر سے کتنی مختلف ہیں عینا۔ آپ کو سن کر ایسا لگتا ہے جیسے کسی ٹھنڈک کسی مہمان موسم نے آجکل پھیلا دیا ہو۔ جیسے دل پر مرہم لگ جائے۔ لیکن میں بہت ڈرتا ہوں، بہت ڈر لگتا ہے مجھے ان لمحوں سے جب آپ کے چہرے کا نقاب اتر جائے گا اور جب سچ بتا میں عینا آپ کیوں۔ کیوں مہمان ہیں مجھ پر اتنی۔“ وہ دل کے بل بدلتا تھا۔

”کیا بیگم راحت نے کہا ہے آپ سے مجھ سے قریب ہو کر ایک بار پھر اسی اذیت سے دوچار کریں۔“ اس کی آنکھوں میں شک تھا اور جو کسی چٹان کی طرح سخت اور سرد مرا بھی چند لمحے پہلے آنکھوں میں پشیمالی لیے وہ کتنی نرمی سے بات کر رہا تھا۔

”ارحم بھائی۔“ اس کی آنکھیں ایک دم آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”ایسا سمجھتے ہیں آپ مجھے۔“ آنکھیں زیادہ دیر آنسو سہار نہ سکیں اور وہ رخساروں پر بہہ آئے۔ وہ یکدم انٹھی اور تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔

ارحم خاموش بیٹھا تھا۔ اس نے شاید اسے خفا کر دیا تھا۔ اس معصوم اور پیاری سی لڑکی کو جس کی سادہ اور بے ریا آنکھوں سے غلوں جھلکتا تھا۔ لیکن پتا نہیں کیوں وہ بار بار شکوک کا شکار ہو جاتا تھا۔

وہ ایک دم اٹھا اور انیکسی سے باہر نکل گیا اور تیز تیز چلتا ہوا پورچ تک آیا۔ میڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ ایک لمحے کو رگ۔ کتنے سالوں بعد وہ آج گھر کے اندر جا رہا تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے دروازے پر دستک دی۔ حمیدہ نے دروازہ کھول کر حیرت سے اسے دیکھا اور وہ اس کی حیرت کو نظر انداز کرتا سیدھا لاؤنج میں آیا تھا اور اس کی توقع کے عین مطابق وہ لاؤنج میں بٹھا ہرنی دی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن اس کی آنکھیں بانٹوں سے بھری ہوئی تھیں اور آنکھوں کی کور تک اپنے والے آنسو کو وہ انگلی کی پوروں سے پوچھتی جاتی تھی۔

”سوری۔ عینا۔ ام رنیل دیری سوری۔“

”آپ نے بہت غلط بات کی بہت ہی غلط۔“

”سوری۔ کر تو رہا ہوں اور دیکھیں صرف آپ سے سوری کرنے کی خاطر میں نے بارہ سال بعد یہاں قدم رکھا ہے۔ میں جانتا ہوں میں نے غلط کیا۔ لیکن میں ایسا ہی ہوں عینا میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ کبھی کبھی میں بہت کھدرا اور غلغلا ہو جاتا ہوں۔ مجھے خود پتا نہیں چلتا شاید یہ حالات کی وجہ سے ہے کہ میں ایسا ہو گیا ہوں۔ مجھے دو ٹوک بات کرنا پسند ہے۔ میں اپنی شدید سوچیں اور احساسات کبھی بھی ملفوف کر کے پیش نہیں کر سکتا۔ یہ میری شاید اچھی عادت نہ ہو لیکن میں۔“

”کوئی بات نہیں ارحم بھائی۔“

”کوئی بات نہیں تو پھر یہ آنسو کس لیے۔ ان آنکھوں کو رونے کی عادت ہے کیا۔“ وہ مسکرایا۔ عینا نے جلدی دوپٹے کے پلو سے اپنا چہرہ اور آنکھیں پونچھیں۔

”مجھ سے دوستی کی ہے تو میرے رویوں کو بھی برداشت کرنا ہو گا۔“ عینا نے سر ہلایا۔

سن روم میں ڈسٹنگ کرتی حمیدہ کے کلن ادھر ہی لگے ہوئے تھے۔ لیکن اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ ”عینا میرے پاس دوسروں کے لیے بہت جگہ ہے۔ میں دوسروں کا حق بیا عزت نفس خود سے زیادہ سمجھتا ہوں۔ مجھے دوسروں کا احترام کرنا بہت پسند ہے۔ کسی بھی اختلافی مسئلہ میں سب سے پہلے میں اپنا قصور ڈھونڈنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”ارحم بھائی۔ میں جانتی ہوں آپ بہت اچھے ہیں۔ اور۔“

”نہیں عینا آپ مجھے نہیں جانتی ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ میں اپنے رویے اور اپنی باتوں سے کہیں آپ کو زخمی نہ کر دوں۔ آپ تو میرے زخموں پر مرہم رکھنا چاہتی ہیں۔ کہیں اس کوشش میں آپ خود زخم زخم نہ ہو جائیں۔ آپ بہت اچھی ہیں۔ میں اپنے دل کی ہر بات ہر کسی سے نہیں کہتا۔ لیکن آپ سے میں نے

اپنے دل کی ہر بات ہر سوچ کہہ دی۔ چاہے وہ اچھی تھی، معقول تھی یا غیر معقول۔ آپ میری زندگی میں پہلی ہستی ہیں جو اتنا کچھ جان گئی ہیں۔ یہ سب مجھے اچھا لگا۔ آپ سے اپنی بات کہنا، لیکن میں چاہوں گا کہ اب آپ میرے پاس مت آئیں۔ مجھ سے دور رہیں۔ میں آپ کے احساسات کی قدر کرتا ہوں۔ آپ نے میرے لیے اچھا سوچا۔ میری بات کا یقین کیا۔ اس کے لیے میں آپ کا ممنون ہوں۔ ہمیشہ رہوں گا۔ کم از کم ایک ہستی ایسی ہے دنیا میں جو میرا یقین کرتی ہے اور جو وہ سب کچھ جانتی ہو جو میرے علاوہ کوئی اور نہیں جانتا۔ میں اپنے عجیب و غریب رویے سے آپ کو تکلیف پہنچا دیتا ہوں اور میں آپ کو تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا۔ کبھی بھی نہیں۔ اکیں سوری۔“

وہ جتنی تیزی سے اندر آیا تھا اتنی ہی تیزی سے بات کر کے باہر چلا گیا اور دروازہ بند کرتے ہوئے حیدہ نے کندھے اچکائے اور بلند آواز میں سوچا۔ ”اللہ جلے اتنی دیر سے ارحم صاحب عینالی بی سے کیا بات کر رہے تھے اور مکمل ہے آج اندر گھر میں بھی آگئے۔ ضرور انہوں نے ہی کہا ہو گا گھر آنے کو۔ کھانا بھی تو بھجواتی ہیں ناروزانہ۔“ عینا نے اس کی بیڑھاٹھ کو واضح سنا تھا۔ لیکن اس نے مڑ کر حیدہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ ارحم کی باتوں پر غور کر رہی تھی۔

یہ ارحم بھائی نے اس طرح کی باتیں کیوں کیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں ان کے سامنے نہ آؤں۔ ان سے بات نہ کروں کیا صرف اس لیے کہ میں سحر جلال کی بہن ہوں۔

اندر پھر کن مین ہونے لگی تھی۔
اور یہاں لاؤنچ میں بیٹھ کر حیدہ کی کھوجتی نظروں کا سامنا کرنا اس کے بس میں نہ تھا۔ سو وہ اپنے کمرے میں آگئی۔



جنوری کی اس صبح میں خاصی دھند تھی اور وہ اس دھند میں باہر لان میں ٹھہر رہا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر

بعد چہرہ نرم ہو جاتا۔ عجیب سی خشک سردی تھی۔ اس نے ہاتھوں کو رگڑا اور درختوں کی اوٹ سے جھانکتی سورج کی کرنوں کو دیکھا۔ دھوپ میں حدت نہیں تھی اور ابھی سورج نکلے زیادہ دیر بھی نہیں ہوئی تھی۔ بوقت تھا کہ رنگ رنگ کر گزر رہا تھا۔ تین دن سے وہ نظر نہیں آئی تھی۔ رفیق کھانا دے جاتا۔ وہ خاموشی سے کھا لیتا۔ لیکن کل دن کا کھانا اور پھر رات کا کھانا بھی اس نے واپس کر دیا تھا۔ پتا نہیں کیوں دل بو جھل سا تھا اور اداسی تھی کہ کمر کی طرح دل پر جمی گئی۔ شاید یہ اس موسم کا اثر ہے۔ ورنہ تو مدتوں سے اس نے دل کو بے حس کر رکھا تھا۔ نہ غم، نہ خوشی، ہر احساس اسے چھوئے بغیر ہی چلا جاتا تھا۔ لیکن اب یہ کیسا احساس تھا جو دل کو مضطرب کیے ہوئے تھا۔ کوئی احساس۔ احساس زیاں جیسا۔

”کیا میں نے اسے بہت زیادہ خفا کر دیا ہے۔“
میں تو اس سے سوری کرنے اس کے پیچھے بھاگا تھا۔ لیکن پھر ہٹا نہیں کیا کیا کہہ دیا۔ صبح ہی تو کہا تھا کہ وہ مجھ سے دور رہے۔ پھر۔“

تب ہی دروازہ کھلا اور سیاہ شل اپنے گرد اچھی طرح لپکتی وہ باہر نکلی اور لان میں آتے ہی اس کی نظر ارحم پر پڑی تھی۔ وہ یکدم اس کی طرف بڑھی، لیکن پھر فوراً ہی پیچھے ہٹ کر رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔ ارحم بے اختیار اس کے قریب آیا تھا۔

”بہت ناراض ہیں کیا۔“ وہ سر جھکائے خاموش کھڑی رہی تھی۔

”عینا میں نے جو کچھ آپ سے کہا آپ کی خاطر کلمہ میں آپ کو دکھی نہیں کرنا چاہتا۔“
”آپ جانتے ہیں کہ کیا چیز مجھے دکھی کرتی ہے۔“
اس نے یکدم سر اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے اس کی بات

”مجھے آپ کا اتنا رونا دکھی کرنا ہے۔“
مجھے یہ چیز دکھی کرتی ہے کہ آپ خود کو سزا دے رہے، مجھے آپ کی لو اسی دکھی کرتی ہے۔ میں دکھی ہوتی ہوں اس بات پر کہ آپ نارمل زندگی نہیں گزار

”مخلص لوگوں کے گرم ہی ہوتے ہیں۔ فوراً“
جائیں جا کر گرم گرم چائے یا کافی بنیں۔“
”آج تمہارے ہاتھ کی چائے پیوں گا۔ اس دوستی
کی خوشی میں اور بد مس اب تم پر غصہ نہیں کروں گا
اور تم بھی ناراض نہیں ہوگی۔ اگر لفظی سے کچھ غلط
بول گیا تو۔“

”ٹھیک ہے۔“ مسکرائی۔ ”آئیے اندر چلیں۔“
”نہیں میری انیکسی میں۔“

”اچھا میں ذرا خدا بخش چاہا سے کہہ دوں کہ وہ
اکرم سے مجھے ایک کتاب منکوا دیں۔ میں کتاب کے
لیے ہی باہر نکلی تھی۔ کچھ پال پین بھی چاہیے تھے۔“
”تو چلو باہر چلتے ہیں، کہیں باہر چل کر چائے پیتے
ہیں۔ تمہارے ہاتھ کی چائے پھر سسی۔ یہاں قریب ہی
ایک کیفے ہے۔ اس کی پمٹری اور چائے بہت مشہور
ہے۔ پھر تمہاری کتاب خرید لیں گے۔“

اس نے ایک لمحہ کے لیے سوچا۔ ارجم نے بغور
اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے چلتے ہیں۔ میں حمیدہ کو بتا دوں۔“
وہ ارجم کو ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس لیے
حمیدہ کو بتا کر اس کے ساتھ گیٹ سے باہر نکل آئی۔
ارجم کا دل چاہا وہ اس کا ہاتھ تھام لے اور اس دھند
بھرے موسم میں اس کا ہاتھ تھامے چلا رہے ہوئے
ہوئے باتیں کرنا اور پھر اسے خود ہی اپنی سوچ پر ہنسی
آگئی۔

”کیا ہوا۔“ حمیدہ نے اس کی طرف دیکھا۔
یوں ہی ایک بات یاد آگئی تھی۔ پہلے لاہور میں اتنی
دھند نہیں ہوتی تھی۔

”چھاب۔ اس میں ہنسنے والی تو کوئی بات نہیں۔“
”ہاں نہیں تو مجھے کسی اور بات پر آئی تھی۔“

جب میں پڑھتا تھا تو ہم دوست کبھی کبھی حیر
بارش میں بیٹھتے اس کیفے میں کافی یا چائے پینے آتے
تھے۔ وہ بتا رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے
ہوئے سن رہی تھی۔



رہے۔ آپ کا attitude آپ کی تلخی، آپ کا
غصہ کچھ بھی مجھے دکھی نہیں کرتا۔ سنا آپ نے۔ میں
اس بات پر دکھی ہوتی ہوں آپ نے خود کو بالکل بدل
ڈالا ہے۔ آپ وہ ارحم بھائی نہیں۔ اصل میں خود
پر خول چڑھا رکھا ہے آپ نے اور آپ اس خول کے
ٹوٹنے سے ڈرتے ہیں کہ کہیں میں یا کوئی اور اس خول
کے پیچھے مجھے ارحم کو نہ دیکھ لے جو اندر سے بہت
حساس، بہت نرم دل ہے۔ جو اپنے ڈیڈی سے پیار کرتا
ہے۔ جسے صائم سے محبت ہے۔

اور جسے بیگم راحت سے بھی نفرت نہیں ہے اور جو
آج بھی سحر جلال سے محبت کرتا ہے باوجود اس کی
چینٹنگ کے۔“

اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ لیکن اس نے فوراً ہی
اپنی آواز پر قابو پایا۔

”آپ بھلے مجھ سے بات نہ کریں۔ میری طرف
مت دیکھیں، لیکن اپنی زندگی کو ضائع مت کریں۔ دنیا
بہت خوب صورت ہے، کسی بہت اچھی لڑکی سے
شادی کر لیں۔ جو کہ جیاں چھنے کا ہنر جانتی ہو۔“ ارجم
ایک برصرت سی حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ
قدم آگے بڑھ کر اس کے قریب آیا۔

”اور کس کس بات سے تمہیں دکھ ہوتا ہے حمیدہ؟“
وہ اس کے بالکل مقابل کھڑا تھا۔

”مجھے اس بات سے دکھ ہوتا ہے کہ آپ اتنی دھند
اور سردی میں یہاں کھڑے ہیں۔ حالانکہ آپ اس
سے پہلے بیمار رہ چکے ہیں اور آپ کو دوبارہ بھی نمونیا کا
انیک ہو سکتا ہے۔“

”تم بہت اچھی ہو بہت کیوٹ۔“ اس نے انگوٹھے
اور انگلی سے اس کی ناک کو ہلکا سا دبا کر چھوڑ دیا۔
”آؤ دوستی کر لیں۔“

اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ حمیدہ نے جھجکتے
ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور پھر فوراً ہی اپنا ہاتھ
پیچھے کھینچ لیا۔

”اف کتنے ٹھنڈے ہو رہے ہیں آپ کے ہاتھ۔“
”اور تمہارے کتنے گرم اور نرم۔“

"اے ابرکرم آج اتنا برس اتنا برس کہ وہ جانے
سکیں۔" ارحم نے سسرار عہنا کی طرف دیکھا۔ وہ
اس وقت انیکسی کے برآمدے میں کھڑے تھے اور
بارش برس رہی تھی۔
"میں بارش کے بغیر بھی تو رکی ہوئی تھی۔" عہنا
نے ہاتھ آگے بڑھا کر بارش کے قطرہوں کو اپنے ہاتھوں
پر لیا۔
"تمہیں بارش کیسی لگتی ہے عہنا۔"
"بہت اچھی۔"

"وہاں یو اے ای میں بارشیں بہت کم ہوتی ہیں"
مجھے وہاں ملا ہو رکی بارشیں بہت یاد آتی تھیں۔" وہ اندر
سے فولڈنگ چیرز اٹھالیا تھا۔
"تم جینھو میل۔ میں ابھی آیا۔ پھر بارش انجوائے
کرتے ہیں۔" کچھ ہی دیر بعد وہ جھاگ اڑائی گرم گرم
کلنی کے تپ اٹھائے آیا۔
جنوری کی بارش انجوائے کرتے کرتے کہیں ہماری
بھی قلفی نہ جم جائے۔
"تمہیں سردی لگ رہی ہے۔"

وہ فولڈنگ نیمل پر کب رکھ کر پھر اندر گیا۔ واپس
آیا تو اس کے بازو پر اس کا گرم کوٹ تھا۔ "موویہ پہن
لو۔"
"نہیں۔" وہ جھجکی۔

"اے یار پہن لو۔" اس نے بے تکلفی سے کہا۔
"پھر گرم گرم کلنی پیتے ہوئے باتیں کرتے ہیں۔ میں
تمہیں دوسرے ملکوں کی مزے مزے کی باتیں بتاتا
ہوں۔"

"مجھے کلنی کچھ زیادہ پسند نہیں آتی۔ میں نے زندگی
میں پہلی بار کلنی اس روز پہنی تھی جب آپ نے ہٹلی
تھی۔"
"تمہارے لیے چائے بنا لوں۔"

"لب آپ نے ہٹلی ہے تو مجبوراً پی لوں گی۔" وہ
نہیں۔

"تم ہنستے ہوئے اچھی لگتی ہو، لیکن میں نے تمہیں
ہنستے ہوئے بہت کم دیکھا ہے۔ ہنستی رہا کرو۔"

پچھلے تین چار دنوں میں انہوں نے بے شمار باتیں
کی تھیں۔ ارحم نے اسے مختلف ملکوں میں رہنے کے
دوران ہونے والے واقعات بتائے تھے۔ عہنا ہر روز
ہی کچھ دیر کے لیے ارحم کے پاس آتی تھی۔ دونوں مل
کے چائے پیتے تھے اور باتیں کرتے تھے۔ آج تو
سنڈے تھا۔ ارحم کی ضد پر اس نے کھانا اسی کے ساتھ
کھایا تھا اور کھانے کے دوران ہی بارش شروع ہو گئی
تھی۔ کلنی پیتے ہوئے وہ اسے ہندو لڑکی کا نیا کاحوال
بتانے لگا جو بری طرح اس کے پیچھے پڑ گئی تھی۔ بڑی
عجیب لڑکی تھی وہ۔

"آپ اتنی لڑکیوں سے، ملے ارحم بھائی کبھی کسی
نے اڑیکٹ نہیں کیا۔"
"نہیں سحر کے بعد کسی نے نہیں۔ سچ پوچھو تو مجھے
عورتیں۔"

"سب عورتیں بری نہیں ہوتیں ارحم بھائی۔"

عہنا نے اس کی بات کٹ دی۔
"ہاں۔ لیکن میرا مزاج ہی کچھ ایسا ہو گیا تھا کہ میں
عورتوں سے بھاگتا تھا۔ بہت بے اعتبار ہو گیا تھا۔"
لیکن کبھی نہ کبھی، کسی نہ کسی پر تو اعتبار کرنا پڑے گا
نہ زندگی یوں ہی تو نہیں گزرتی۔ انسان کے دل میں
بڑی گنجائش ہوتی ہے۔ ایک کے بعد دوسری محبت
کی۔"

"شاید ایسا ہوتا ہو اس نے فوراً سے دیکھا۔
"تم موسم بدلنے پر قدرت رکھتی ہو عہنا۔ میرے
اندر کے موسم بدل رہے ہیں۔ خزا میں رخصت ہونا
چاہتی ہیں۔ لیکن پھر میں ابھی بہار کی آمد کو پوری طرح
محسوس بھی نہیں کر پاؤں کہ خزاں پھر سے پتک پھیلائے
میرے اندر اتر آئی ہے۔"

"وقت تو لگتا ہے ارحم بھائی کسی بھی تبدیلی میں۔
ایک دم سے سب کچھ تبدیل نہیں ہو جاتا۔" عہنا کا
لہجہ نرم تھا۔ ہولے ہولے بات کرتی وہ ارحم کو اچھی
لگنے لگی تھی۔

"بے اعتباری، بے وفائی، مثل کھوجانے کا دکھ،
کرب اور عذاب انسان کو ریرہ ریرہ کر کے بکھیر دینے

کے لیے کافی ہوتا ہے اور آپ کہتی ہیں میں نے
سرے سے زندگی شروع کروں، نئے گل بوٹے
لگاؤں۔ تمام گرد اور جالے صاف کر دوں۔“
”ہاں۔“ وہ مسکرائی اور آخری گھونٹ لے کر خالی
کپ ٹیبل پر رکھا۔

”میرے دل میں بے شمار چھید ہیں عہنا۔ پتا نہیں
کبھی وہ بھر بھی پائیں گے یا نہیں۔ آپ نے ان
سارے مٹے دنوں میں جو کچھ کہا۔ مجھے اچھا لگا۔ بہت
محبوب ہو گیا مجھے، لیکن مجھے تو جیسے سراب کے پیچھے
بھاگنے اور ریت اور دھول پھانکنے کی عادت ہو گئی ہے۔
دن میں وعدہ کرتا ہوں آپ سے خود سے کہ آنے والا
دن دو سرے دنوں سے مختلف ہو گا۔ لیکن جب بے
دار ہوتا ہوں تو دل میں وہی وحشت ہوتی ہے۔ وہی
دکھ، وہی عذاب، پھر سے زندہ ہو جاتے ہیں۔“ وہ یوں
نئی باتیں کرتے کرتے اداس ہو جاتا تھا۔

”میں عجیب و غریب موسموں سے گزر رہا ہوں اور
سمجھ نہیں پا رہا کہ کیا ہو رہا ہے۔“
”میں بتاؤں۔“ عہنا نے شوخی سے کہا۔

”آپ کے اندر تبدیلی ہو رہی ہے۔ آپ کو احساس
زیاں ہو رہا ہے۔ بڑے بارہ برس ضائع کرنے کا۔ اگر بارہ
برس پہلے آپ شادی کر لیتے تو اس وقت آپ کے تین
چار بچے ہوتے۔“

”خدا کا خوف کرو لڑکی۔ ایک دو نہیں تین چار۔“
”اور آپ کی سزا اس وقت ڈاکٹر خالد کی بیوی کی طرح
آپ کو بار بار مس کال دے رہی ہوتی۔“ وہ ہنس
رہی تھی اور ارحم اسے مبہوت سا دیکھ رہا تھا۔ بارش
رک گئی تھی اور موسم کھل گیا تھا۔

”میں اب چلتی ہوں ارحم بھائی۔ مجھے کل
یونیورسٹی بھی جانا ہے، کچھ نوٹس تیار کرنے تھے۔“
”میں بھی چلتا ہوں خالد کی طرف جاؤں گا۔
تمہارے ساتھ باتوں میں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں
چلتا۔ تم چلی جاتی ہو تو وقت کالے نہیں نکلتا۔“
اس نے کوٹ اتار کر ارحم کی طرف پڑھایا۔
”پنرے رکھتیں اچھا لگ رہا تھا۔“

ارحم نے کوٹ لے لیا اور یوں ہی بازو پر ڈالے اس
کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔
”کیا یہ ممکن ہے کہ میں عمر بھر یوں ہی تمہارے
ساتھ چلتا رہوں اور تم اپنے مخصوص لمبے میں دھیسے
دھیسے سے میرے اندر خوشیوں کا رس قطرہ قطرہ ٹپکاتی
جاؤ۔“

یہ کیسی سوچ تھی۔ اس نے گہرا کر عہنا کی طرف
دیکھا کہ کہیں اس نے اس کی سوچ تو نہیں پڑھ لی۔ وہ
معصوم سی لڑکی جو صرف اپنے خلوص و محبت سے مجبور
ہو کر اسے نارمل زندگی کی طرف لانا چاہتی ہے۔ جو
چاہتی ہے کہ وہ سب بھلا دے جو اس کے ساتھ ہو اور
کسی اچھی لڑکی کی ہمراہی میں زندگی کا سفر شروع
کر دے۔

لیکن وہ اپنے دھیان میں مگن انگلیوں سے شلوار
کے پانچے اونچے کیے نیچے دیکھتے ہوئے چل رہی تھی۔
”یہ کیسی سوچ میرے دل میں پیدا ہو رہی ہے۔“ وہ
خوف زدہ ہو کر تیز تیز چلنے لگا۔

”ارحم بھائی پلیز رکیں، میری بات سنیں۔ نف۔“
ارحم گیٹ کے پاس پہنچ گیا تھا اور وہ پوری کی سیڑھیوں
کے پاس کھڑی تھی۔ تب ہی گیٹ کھلا تھا اور کوئی اندر
داخل ہوا تھا۔ نیلی جینز پر قیمتی لیدر جیکٹ اور وہ ٹرائی
بیک کھینٹا ہوا اندر آیا تھا اور پھر اسے وہاں ہی چھوڑ کر
ارحم سے لپٹ گیا تھا۔

”ارحم بھائی۔ ارحم بھائی یہ میں ہوں صائم۔ پہچانا
نہیں مجھے۔“

ارحم ساکت کھڑا تھا۔ جب آخری بار ارحم نے
اسے دیکھا تھا تو وہ بارہ سال کا تھا اور اب چوبیس سال کا
اونچا لمبا جوان اس کے چہرے پر ٹینک بہت بچ رہی
تھی۔

”ارحم بھائی۔ آپ ناراض ہیں مجھ سے ابھی
تک۔ آپ نے دو سروں کی سزا مجھے کیوں دی۔ آپ
مجھے بھی چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ آپ کو معلوم ہے میں
کتنا رو رہا تھا۔ کتنے دن رو رہا۔ آپ کو یاد کر کے راتوں
کو اٹھ اٹھ کر آپ کے کمرے میں جاتا تھا کہ شاید آپ

آگئے ہوں۔ آپ نے بہت ظلم کیا مجھ پر خود پر۔" وہ رو رہا تھا۔ ارحم کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی۔ اس کے نیچے گرے ہوئے ہاتھ اٹھے اور اس نے صائم کو مضبوطی سے اپنے بازوؤں کی گرفت میں لے لیا۔

"صائم" اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی اور خشک آنکھوں میں نمی پھیلی جا رہی تھی اور عینا تم آنکھوں سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد صائم الگ ہوا۔

"مجھے آپ سے باتیں کرنی ہیں اور بہت سارا الزنا ہے۔"

اس نے آنکھیں پونچھیں اور عینا کی طرف دیکھا جو قریب آکر کھڑی ہو گئی تھی۔

"یہ تم ہو عینا بونگی لڑکی۔ آج بھی ویسی ہی لگ رہی ہو بونگی۔"

"اور یہ تم ہو پڑھا کو صائم۔ آج بھی ویسے ہی لگ رہے ہو پڑھا کو۔" عینا اب وہ بارہ سال پہلے والی عینا نہیں تھی جو صائم سے بات کرتے ہوئے جھجکتی تھی۔ صائم بے اختیار مسکرا دیا۔

"چلیے نا اندر۔ یہاں ہی کھڑے رہیں گے؟" عینا کو ہی خیال آیا تھا۔

"اور یہ آپ نے اپنے آنے کی اطلاع ہی نہیں دی۔"

"ہاں۔ میں سربراہنوں نا چاہتا تھا۔ پرسوں صبح میرا آخری پیر تھا اور آج میں یہاں ہوں۔ مجھے ڈر تھا کہ میں پھر ارحم بھائی کو کھونہ دوں۔" اس نے مسکرا کر ارحم کی طرف دیکھا۔ دل کا گداز پھر پھر میں ڈھل گیا تھا۔

"چلیے نا اندر۔ چل کر بیٹھتے ہیں۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ تم چلو میں پھر آتا ہوں۔" ارحم کا چہرہ ہنسنا تھا۔ وہ ایک دم ہی گیٹ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔

"دراصل ارحم بھائی کسی ضروری کام سے جا رہے

تھے۔" صائم نے اس طرح اسے دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہو کسی وضاحت کی ضرورت نہیں سب جانتا ہوں میں۔ ارحم کو سامان اندر لانے کا کہہ کر اس نے اندرونی گیٹ کی طرف قدم بڑھایا اور عینا بھی اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔



عینا کچن میں حمیدہ کے ساتھ مصروف تھی۔ جب صائم نے اندر جھانکا۔

"بڑے مزے مزے کی خوشبو نہیں آرہی ہیں۔"

"تم جاگ گئے ہو۔" عینا نے مڑ کر دیکھا۔ وہ فریش لگ رہا تھا۔

"بہت تھکاوٹ تھی۔ بستر پر گرتے ہی غڑوں۔"

"یہ غڑوں کیا۔"

"جب میں چھوٹا تھا نا تو کبھی ارحم بھائی کو تنگ کرتا تھا تو وہ کہتے تھے چلو اب غڑوں ہو جاؤ۔ آواز نہ آئے تمہاری اور میں سو جاتا تھا۔ یہ ارحم بھائی نہیں آئے ابھی تک میں ان کے کمرے میں دیکھ آیا ہوں۔"

"تم چلو لاؤنج میں چل کر بیٹھو میں آتی ہوں۔"

عینا نے صائی سے ہاتھ پونچھے اور حمیدہ کو کچھ ہدایات دے کر باہر آگئی۔ وہ لاؤنج میں صوفے پر بیٹھا ریموٹ کے ساتھ کھیل رہا تھا۔

"پھپھو کا دوبار فون آچکا ہے۔ پہلے ان سے بات کر لو پھر میں کھانا لگواتی ہوں۔"

"ارے انہیں کیسے پتا چلا۔ میں نے تو سوچا تھا کہ انہیں بھی سربراہنوں لگ۔ یہاں آکر دیکھیں گی۔"

میں نے فون کر کے بتایا تھا، نہیں تو ناراض ہوتیں۔"

"میرا سارا سربراہن خراب کر دیا تم نے۔" صائم نمبر ملانے لگا۔

عینا اس کے دائیں طرف والی صوفہ چیمبر پر بیٹھ گئی۔

"ملا پرسوں آئیں گی کل ان کی کوئی ضروری میٹنگ ہے۔ کسی پارٹی کے ساتھ اور ڈیڈی بھی پرسوں

سج کی خدمت سے آئیں گے۔" عہنا نے سر ہلایا۔

"میرے پاس ایک لور فبر بھی ہے۔"
"کیا لور بھی آ رہا ہے تمہاری انگریزی ہوئی تو نہیں۔"

"ہاں نے مقدمہ لگایا۔"

"چتا نہیں کہیں جب بھی کوئی گوری مل کو بھائی اور سوچا کہ دل ہاتھ پر رکھ کر اسے پیش کروں تو ایک ہتھولی مٹی سی دوسری سرسلی سی لڑکی بڑے سے دوپٹے میں خود کو چھپائے سانسے آگنی لور گوری کا سارا حسن ماند پڑ گیا۔"

"کون ہے لڑکی۔" عہنا کی آنکھوں میں اشتیاق تھا۔

"جیادیں گے کسی مناسب موقع پر۔" اس نے بہت گہری نظروں سے عہنا کی طرف دیکھا۔

"تم بہت بدل گئے ہو صائم پہلے تو تم بڑے سنجیدہ سے ہوتے تھے۔ بھرکھ سے تھللی پسند لور کچھ اکڑو۔" صائم نے ہنستے ہوئے اس کی بات کھلی۔

"بات یہ ہے کہ جب ارحم بھائی کمرے چلے گئے تو کمر میں سٹلے گوبخے لگے۔ اپنی خاموشی لور سناٹا ہوتا تھا کہ گہرا کمرے سے نکل آتا لور خود باتیں کرتا۔ لونچا لونچا ہنسل ڈیڈی لور ملا کو لطفے سنا کہ وہ سٹیل کو گھڑانے لگا۔ حلا تک اس سے پہلے میرے دست تھے ہی نہیں صرف ارحم بھائی تھے میرے دست لور پھر علت ہی ہو گئی لور پردیس میں تو تھمائی یوں بھی کٹ کھٹنے کو ڈوڑتی ہے۔ ہم چند دست کسی نہ کسی ویک اینڈ پر مل بیٹھتے تھے لور خوب ہلاک کر کے دل ملاتے تھے۔"

"بھی لور کتنا ملتا ہے۔"

"ایک سسڑا گیا ہے بس۔" صائم نے ریموٹ علی علی کن کیا۔

"کھانا لگو لیں صائم! کچھ دیر سے کھاؤ گے۔"
"ارحم بھائی کب تک آجائیں گے دس تو بج رہے ہیں۔ آجائیں تو آکھٹے کھانا کھاتے ہیں۔"

"وہ دراصل صائم، ارحم بھائی ادھر نہیں رہتے۔ وہ انیکسی میں رہتے ہیں۔ ان گزشتہ سالوں میں وہ جتنی بار بھی آئے وہاں ہی کھڑے۔ اپنا کھانا بھی خود بناتے تھے۔" عہنا نے جھجکتے ہوئے بتایا۔

"کیوں مجھے تو کبھی کسی نے نہیں بتایا۔ نہ ملانے نہ ڈیڈی نے۔ میری موجودگی میں تو وہ کبھی نہیں آئے یہاں۔ میں باہر چلا گیا تھا۔ تب وہ آئے تھے اور اس سے پہلے وہ ڈیڈی کے بائے پاس پر آئے تھے اور تب میں اپنے اسکول کے طلباء اور ٹیچرز کے ساتھ کلنن گیا ہوا تھا اور وہ میرے آنے سے پہلے ہی چلے گئے تھے۔ تب وہ صرف ایک ہفتہ رہے تھے یہاں۔ میں ان کو بلا کر لاتا ہوں۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"میٹھو صائم میں تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔ لیکن پلیز ارحم بھائی سے کچھ مت کہنا۔" صائم بیٹھ گیا تو عہنا نے ہولے ہولے اسے وہ سب بتا دیا جو ارحم نے اسے بتایا تھا۔

"لیکن تب اس صبح۔" اس نے کچھ یاد کرتے ہوئے عہنا کی طرف دیکھا۔

"میں ڈیڈی کی بلند آواز سن کر کمرے سے باہر آیا تھا۔ ارحم بھائی کا کمرہ میرے کمرے کے ساتھ ہی ہے۔ تاہم دروازہ کھلا تھا۔ میں ابھی پوری طرح جاگا نہیں تھا۔ مجھے تو پوری طرح کوئی بات ہی سمجھ نہیں آئی تھی۔ ہاں ارحم بھائی مجھے دیکھ رہے تھے۔ لیکن ملا مجھے بانو سے پکڑ کر باہر لے آئی تھیں۔ بخدا عہنا میں نے کبھی نہیں سوچا کہ میرا بھائی شرابی ہے۔ میری تو کئی راتیں لور دن ان کے کمرے میں گزرتے تھے۔ میں تو اکثر ان کے کمرے میں ہی سو جاتا تھا۔ مجھے تو کبھی سمجھ نہیں آیا کہ وہ اچانک ہم سب کو چھوڑ کر کیوں چلے گئے۔ میں کم عمر تھا۔ صرف بارہ سال کا۔ لیکن مجھے اتنا پتا تھا کہ وہ سحر آپی سے محبت کرتے ہیں لور انہوں نے سحر آپی کی شادی کا اثر لیا ہے۔ ان کے جانے کے بعد جب بھی ڈیڈی نے اس بات پر دکھ کا اظہار کیا کہ ارحم نے شراب پی لور ہمارے لیے ترویج کی پورے یقین سے کہا کہ ارحم بھائی ایسے ہرگز نہیں ہیں۔" وہ ایک دم

اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم کھانا لگواؤ میں آتا ہوں۔“

عینا کچن میں تکی تو رفتی نے بتایا۔ ”ارحم صاحب نے کھانا بھجوانے سے منع کر دیا تھا۔ کہہ رہے تھے باہر سے کھا آتا ہوں۔“

عینا سر ہلا کر ڈانٹنگ دم میں آئی۔ شازیہ نیبل لگا رہی تھی۔ وہ اسے بدلیات دینے لگی۔ حالانکہ وہ ٹرینڈ تھی۔ اسے کسی بدایت کی ضرورت نہ تھی۔

”مسلا د نہیں رکھا تم نے۔“

”بس بلجی ابھی لائی۔“ شازیہ چلی گئی تو وہ یوں ہی کھڑی ہو کر نیبل کا جائزہ لینے لگی۔

”کیا کیا پکا ہے بھئی۔“ صائم کے سوا کونگ روم میں آیا تھا۔ عینا نے مڑ کر دیکھا تو اس کی آنکھیں ایک دم جھمکا اٹھیں۔ صائم، ارحم کے بازو میں بازو ڈالے کھڑا تھا۔

”ارحم بھائی آپ آئے۔“

”یار میں نے کہا بھی ہے کھانا کھا کر آیا ہوں۔“ ارحم نے عینا کی آنکھوں میں اترتے خوشی کے جتنو دیکھ لیے تھے اور اسے لگا تھا جیسے اس نے صائم کے ساتھ آکر اچھا کیا ہے۔ اس نے صائم کی ساری بات تحمل سے سنی تھی۔

”جو گزر گیا سو گزر گیا۔ صائم میں بھول گیا سب مجھے کچھ یاد نہیں رہا۔ میری اپنی ایک دنیا ہے اور میں اس میں خوش ہوں۔“ تنہا ایسے رہنے کا غلو ہو چکا ہوں ہر رشتے کے بغیر۔ مجھے کسی سے کوئی گد نہیں۔ نہ ہی کوئی شکوہ ہے۔ ہر ایک نے اپنے طرف کے مطابق جانا اور سمجھا اور میں نے اسے قبول کر لیا۔ میں یہاں صرف ڈیڑی سے لٹے آیا تھا۔ صرف اس لیے کہ روز محشر میری پریشانی نہ ہو۔“ لیکن اس کے سامنے بھی صائم تھا۔ جس نے بارہ برس کے ہر دن اسے یاد کیا تھا۔

”مور میں اپنے بارہ برسوں کا حساب کس سے لوں۔“ صائم ہر رات میں نے تڑپتے کزاری۔ اس نے سوچا تھا۔

”ارحم بھائی۔ اگر آپ میرے ساتھ نہیں چلیں گے تو میں بھی یہاں ہی رہوں گا آپ کے ساتھ۔ آپ کو یاد ہے نا میں بچپن میں بھی ایسا ہی کرتا تھا۔ میں زبردستی آپ کے کمرے میں ہی سو جاتا تھا اور اگر آپ میرے ساتھ آکر کھانا نہیں کھائیں گے تو میں بھی نہیں کھاؤں گا۔ حالانکہ مجھے بہت بھوک لگی ہے اور آپ کو پتا ہے کہ میں بھوک بالکل بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ لیکن میں کروں گا۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا تھا۔ ارحم متذبذب سا کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ صائم نے جوتے اتارے تھے اور بیڈ پر لیٹ کر کبیل سر تک مان لیا تھا۔ ارحم جھنجھلایا تھا۔

”کیا کر رہے ہو صائم، جاؤ کھانا کھا کر اپنے کمرے میں آرام سے سو جاؤ۔“ لیکن صائم نے کروٹ بدل لی تھی۔

”سونے سے پہلے لائٹ آف کر دیجیے گا۔ آپ کو پتا ہے نا مجھے روشنی میں نیند نہیں آتی۔“ اس نے کبیل میں منہ دیے دیے ہی کہا تھا۔

”اور جب پیٹ میں چوہے دوڑ رہے ہوں تو پھر بالکل بھی نہیں آتی۔“

”اور میں کہاں سوؤں گا۔ اٹھو میرے بیڈ سے۔“ ”بیڈ پر کافی جگہ ہے، صوفہ بھی ہے، جہاں جی چاہے سو جائیں۔“ وہ لمحہ بھر وہاں ہی بیڈ کے پاس کھڑا سوچتا رہا تھا۔ پھر اس کا کبیل کھینچا تھا۔

”اٹھو۔ چھو ہو، تم بلیک میلر۔ ہمیشہ مجھے بلیک میل کرتے ہو بچپن سے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور بیڈ پر آتی پالتی مارے چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”کاش مجھے اس وقت پتا چل جاتا کہ آپ گھر چھوڑ کر جا رہے ہیں اور پھر بارہ سال تک میں آپ کی صورت نہ دیکھ سکوں گا تو میں کسی نہ کسی طرح آپ کو روک ہی لیتا چاہے بلیک میل کرنا چاہے چھٹ۔“

”صائم پلیز۔ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ اب سب کچھ دیرسا نہیں ہو سکتا، جیسا پہلے تھا۔ دل پھر ہو چکا اور روح نے بے حسی کا لباس اوڑھ لیا ہے۔“ ”ہاں سب کچھ بدل گیا ہو گا۔ لیکن صائم کا دل تو

اور چھوٹے چھوٹے لقمے لیتے ہوئے اس کا دھیان
صائم اور عینا کی طرف نہیں تھا۔
”ارے صائم تم کوئی اور خبر بھی دینے والے تھے۔
کیا خبر تھی؟“ عینا کو اچانک یاد آیا تھا۔
”وہ سحر آئی ہوئی ہیں۔“
”کب آئی ہیں۔“

”ہفتہ بھر پہلے میری بات ہوئی تھی تو انہوں نے بتایا
تھا کہ وہ پاکستان جا رہی ہیں۔ ان کے سسرال میں کسی
کی شادی ہے۔ اسی میں شرکت کے لیے آئی ہیں۔“
”شادی میں مصروف ہوں گی۔ تب ہی تو فون نہیں
کیا، ملنے نہیں آئیں۔“

اس نے جیسے خود کو تسلی دی۔ ورنہ ایک لمحہ کے
لیے جیسے کسی نے اس کا دل مٹھی میں لے لیا تھا ارحم کا
دھیان ان کی باتوں کی طرف نہیں تھا۔ وہ ماضی میں
کھویا ہوا تھا۔

”ارحم بھائی آپ کچھ لے نہیں رہے۔“ عینا نے
چور نظروں سے ارحم کی طرف دیکھا۔ کیا اس نے سحر
کے آنے کا سن لیا ہے۔

”میں نے بتایا تھا صائم کو کہ میں کھا آیا ہوں۔ لیکن
یہ زیروستی لے آیا ہے۔“ ارحم نے چوکتے ہوئے عینا
کی طرف دیکھا۔

”اچھا کیا نا۔ بہت اچھا لگ رہا ہے مجھے کہ آپ
آگے یہ خوشی جو اس وقت آپ کے یہاں آنے سے
صائم کو اور مجھے ملی ہے آپ نہ آتے تو یہ خوشی کے
لحات ہمارے ہاتھوں سے پھسل جاتے۔ یہ لمحے کبھی
لوٹ کر نہیں آتے۔ جب کبھی آپ ان لمحوں کو
سوچیں گے تو آپ کو اچھا لگے گا کہ آپ نے صائم کا
مان رکھا۔“

”گور میرا من کس نے رکھا تھا عینا۔ کسی نے
نہیں۔“ ارحم نے لو لگر فٹکی سے سوچا اور کھڑا ہو گیا۔
”اب میں چلوں صائم۔“

”گور۔“ صائم نے منہ میں ہولی کا چھوڑا لے
ہوئے ارحم کی طرف دیکھا۔
”نیکسی میں۔“

نہیں بدلا ارحم بھائی۔ اور یہ کبھی بھی نہیں بدلا تھا۔
اس دل میں ارحم بھائی صائم کے واحد دوست ہیں آج
بھی۔ صائم نے ان بارہ سالوں میں ہر رات سونے سے
پہلے ارحم بھائی کے لیے دعا کی۔ ان سے ملنے کی دعا۔
جب جب فون کیا پہلے یہی پوچھا کہ ڈیڈی ارحم کا فون
آیا ارحم بھائی کا کچھ بتا چلا۔ آپ کو ماما سے گلہ تھا۔ سحر
آئی سے شکوہ تھا۔ مجھ سے کیوں منہ موڑ لیا۔ میں تو
آپ کا اپنا تھا آپ کا پیارا صائم۔“

”گور ان دونوں سے ہی تو مجھے شکوہ نہیں تھا
صائم۔“ بے اختیار لبوں سے پھسلا تھا۔
”اور پھر کیا مجھ سے اور ڈیڈی سے۔۔۔“

”اب وہ اسے کیا بتاتا کہ ہاں ان ہی دونوں سے۔۔۔“
”یار رنج مت کرو۔ صائم مجھے سونے دو تیند آرہی
ہے۔“

”تو سو جائیں۔“ وہ پھر کبل تان کر سونے کی تیاری
کرنے لگا تھا۔

”صائم۔“ اس نے دانت پیسے تھے اور اس کا بازو
پکڑ کر کھینچتا ہوا باہر لے آیا تھا۔

”چیٹو۔۔۔ بلیک میلر۔“ وہ بیڑیا تو ٹمبل پر سلاو
رکتی عینا نے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھ سے کچھ کہا آپ نے ارحم بھائی۔“
”نہیں۔“ اس نے صائم کی طرف دیکھا۔ جس
کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

”اب بیٹھو بھی، شکل کیا دیکھ رہے ہو تمہارے تو
بیٹھ میں جو ہے دوڑ رہے تھے۔“ ارحم چڑا ہوا تھا۔

”ہاں تو دوڑ رہے ہیں نا۔“ صائم نے لبوں پر دم
سی مسکراہٹ لیے کرسی کھینچی۔ تو ارحم بھی اس کے
برابر بیٹھ گیا۔

عینا نے اس کی طرف ڈش بریچائی۔
”ارحم بھائی یہ روٹ لیں اور صائم تم بھی لوٹا۔“
”تم نے بتایا ہے۔“ صائم نے پوچھا۔

”نہیں۔“ عینا نے صائم اور عینا باتیں کر رہے
تھے اور ایک خوب صورت منظر اس کی آنکھوں کے
سامنے آ رہا تھا۔ صائم ڈیڈی، ماما اور سحر کو سا گیا تھا

”کیوں باپ نے ادھر ہی سونا ہے۔ جب تک میں یہاں ہوں آپ ادھر ہی رہیں گے۔ اپنے کمرے میں اور میں آپ کے کمرے میں۔ پھر دیر تک باتیں کریں گے۔ پچھلے بار برسوں کی باتیں کچھ آپ سنائیے گا۔ کچھ میں سناؤں گا۔ حکایت دل کہیں گے۔ کچھ حسینوں۔ جبینوں کا ذکر ہو گا اور رات کٹ جائے گی۔“

”صائم تمہاری باتیں مجھے ہضم نہیں ہو رہی ہیں۔“ ”ارحم سنجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔“ ”میرے تصور میں تم ابھی تک وہی بارہ سال کے صائم ہو۔“

”لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں اب بارہ سال کا نہیں ہوں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ عینا شوشے ہاتھ صاف کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آپ بیٹھیں نا ارحم بھائی۔ میں نے بلا مہلوں کا حلوہ بنایا ہے۔ اس سرد موسم میں بہت اچھا لگے گا۔“ چمکیں تو۔ ”اس نے دروازے کے قریب جا کر شازیہ کو آواز دی۔“

”مہلو لے آؤ شازیہ۔“ اور پھر خود بھی باہر چلی گئی۔ ”صائم۔“ ”ارحم نے کچھ کہنا چاہا تھا۔“

”بس ارحم بھائی۔ اب اور کچھ مت کہیے گا۔ نہیں تو میں نے دھاڑیں مار مار کر رونا شروع کر دینا ہے۔“ صائم نے بے حد سنجیدگی سے کہا تو ارحم نے بے بسی سے اسے دیکھا اور بیٹھ گیا۔

”عینا صحیح کہتی ہے ارحم بھائی باہر سے اخروٹ کی طرح سخت ہیں اور اندر سے نرم۔“

صائم نے چہو جھکا کر اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی۔ ارحم کو واپس لانا چاہتا تھا اس گھر میں۔ اس کے اقدار میں ہونا تو پچھلے بارہ سال زندگی کی کتاب سے بھاڑ کر پھینک دینا۔ پچھلے سال اس نے ڈیڈی کو ارحم کے لیے روتے دیکھا تھا۔ اس سے ملنے بوسن آئے تھے۔ یونور شی ہو شل میں اس کے کمرے میں بیٹھے بیٹھے انہوں نے ارحم کی بہت سی باتیں کی تھیں۔

”ہمیشہ سے ہی بہت Sensitive (حساس)“

تھا۔ مجھے اس کے لیے وہ الفاظ استعمال نہیں کرنے چاہیے تھے۔ میں نے اسے hurt کیا صائم۔ غلطی انسانوں سے ہی ہوتی ہیں۔ اس سے بھی غلطی ہوئی۔ وہ عمر ایسی ہی ہوئی ہے اور پھر جس طبقے سے ہم ہیں وہاں تو یہ بات عام سی ہے۔ لیکن مجھے فخر تھا کہ نہ میں نہ میرا بیٹا۔ مجھے شاک لگا تھا اور اس روز اس نے پورے یقین سے کہا تھا۔ ”ڈیڈ بعض اوقات آنکھیں جو کچھ دیکھتی ہیں۔ وہ صحیح نہیں ہوتا۔ میں نہیں جانتا وہ منظر کس نے Create (خلق) کیا تھا لیکن اس سے اگر آپ ارحم بھائی کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھ لیتے تو آپ کو یقین ہو جاتا کہ وہ ایک جھوٹ تھا اور ان کی آنکھیں نرم ہوئی تھیں۔“

”ہاں اس کے جانے کے بعد میرے دل نے بارہا کہا کہ ارحم ایسا نہیں تھا۔ جب وہ اسپتال میں بستر پر پڑا تھا تو میں نے سوچا تھا۔ وہ ہوش میں آجائے گا تو میں۔ اس سے پوچھوں گا۔ وہ کون سا عام تھا جسے بھلا نے کے لیے اس نے۔“

”ڈیڈی آپ یقین کر لیں۔ وہ سب جھوٹ تھا۔“ صائم نے ان کی بات کٹی تھی۔ ”مجھے یقین ہے۔“

وہ بہت نارمل تھا۔ بہت نرم دل۔ وہ تو ایک چڑیا کے بچے کو گھونسلے سے گرا دیکھ کر رو پڑا تھا۔ لیکن اب۔ اب اگر تم اسے دیکھو تو۔ میں نے جب چار سالوں بعد اسے دیکھا۔ اور پھر اس کے بعد تو ہر بار مجھے لگا۔ میرا دل پھٹنے لگا ہے۔ اتنا سپاٹ اتنا سخت چہرہ۔ اتنی دیر ان آنکھیں گورو رو پڑے تھے۔ تب صائم نے عہد کیا تھا کہ اگر کبھی ارحم بھائی اسے ملے تو وہ انہیں دلہن لائے گا ہر قیمت پر۔

عینا حلوہ لے کر آئی تو وہ دونوں کہیاں میسر لگائے ہوئے ہوئے کچھ کہہ رہا تھا اور ارحم کی آنکھوں میں ایک نرم سا تاثر تھا۔ عینا حلوہ نیمل پر رکھ کر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔



سحر نے جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے عہنا کی طرف دیکھا۔
وہ کچھ دیر پہلے ہی آئی تھی۔ عہنا نے چھ سالوں بعد اسے دیکھا تھا۔ چھ سال پہلے وہ آئی تھی تو گاؤں بھی آئی تھی اور صرف دو دن رہ کر چلی آئی تھی۔ وہ پہلے سے کہیں زیادہ خوب صورت ہو گئی تھی۔ نازک جسم، تھوڑا سا گرد از ہو گیا تھا۔ ڈائمنڈ کا نیکلس اور ٹاپس بنے وہ اس کی سحر آپی نہیں لگ رہی تھی بلکہ کوئی اجنبی بیگم صاحبہ۔

”صائم نے بتایا تھا آپ کے آنے کا۔“
عہنا پتا نہیں کیوں اتنی گرم جوشی سے نہیں مل سکی تھی، جتنی کہ ملنا چاہیے تھا۔
”ہاں تو اس لیے تمہارا منہ پھولا ہوا ہے کہ میں اتنے دنوں سے تمہیں ملنے نہیں آئی۔“ سحر نے پتا نہیں کیسے محسوس کر لیا تھا۔
”آتے ہی تو شادی کے ہنگامے شروع ہو گئے۔ پھر پتا چلا تھا پھپھو بھی کراچی نہیں ہیں تو میں نے سوچا ایک بار ہی جاؤں گی۔“

”یعنی میری کوئی اہمیت نہیں۔“ عہنا نے سوچا۔
”پھپھو نے کب آنا ہے۔“
”شام کو۔“ عہنا نے مختصر جواب دیا۔
”آپ بچوں کو نہیں لائیں۔“
”ہاں ان لوگوں نے شادی بھی تو جنوری میں رکھ دی۔ ابھی چھٹیاں ختم ہوئی تھیں اور اسکول کھلے تھے تو خرم نے کہا۔ بچوں کو ان کی کزن کے پاس بھجوڑ جاتے ہیں۔ خرم کی کزن ساتھ ہی رہتی ہیں۔ وہاں ایک روڈ گراس کر کے یہ بتاؤ اہل کیسی ہیں۔“

”بتا رہی ہیں اکثر۔“ عہنا اہل کے ذکر پر اداس ہو گئی۔

”آپ کب جائیں گی اہل سے ملنے۔“
”دیکھو کب جانا ہوتا ہے، لیکن ظاہر ہے مل کر ہی واپس جاؤں گی۔“

”آپ خوش ہیں سحر آپ۔“
”ہاں تمہیں کیا لگتا ہے۔“ سحر کو اس کے سوال پر

حیرت ہوئی۔
”آپ کو ارجم بھائی یاد نہیں آتے۔“
”میرا خیال ہے چھ سال پہلے دب میں آئی تھی تب بھی تم نے پا پھا تھا اور میں نے جواب دیا تھا تمہیں یاد ہے۔“ عہنا نے سر ہلایا۔
”میرا مطلب ہے وہ۔ آپ کو ان سے محبت تھی نا، پھر آپ نے خرم بھائی سے کیوں شادی کی۔“ سحر نے ایک گہری سانس لی۔

”تم ابھی بھی اتنی ہی بے وقوف ہو عہنا جتنی تب ہوا کرتی تھیں۔ مجھے یاد ہے کہ میں تم سے ارجم کی باتیں کیا کرتی تھی۔ حالانکہ تم چھوٹی تھیں۔ لیکن ظاہر ہے۔ میں اہل پاشا وغیرہ سے یہ دل کی باتیں نہیں کر سکتی تھی اور مجھے پتا ہے کہ جب میری شادی خرم سے ہو گئی تو تم حیران ہوئیں اور ابھی تک ابھی ہوئی ہو۔ تب ہی یہ سوال کرتی ہو تو آج تمہاری ابھمن دور کر دوں۔“ عہنا خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔

”ہاں مجھے ارجم پسند تھا جب میں یہاں آئی تو میں نے ارجم کو دیکھا۔ اپنے آپ میں مگن، بے نیاز سالز کا تو مجھے اچھا لگا وہ۔ اور میں نے سوچا تھا کہ اگر اس سے میری شادی ہو گئی تو زندگی بہت اچھی گزرے گی۔ اتنا بڑا گھر، دولت، آرام اور کیا چاہیے ہوتا ہے زندگی میں۔ لیکن جب آپ کے سامنے ایک بہتر چوائس ہو تو بہتر کا انتخاب کرنا چاہیے۔ پہلے میرے پاس کوئی چوائس نہیں تھی، پھر میں نے خرم کو دیکھا۔ وہ بے اختیار میری طرف برہم تھا۔“

”تو خرم بھائی آپ کے نزدیک بہتر چوائس ہے۔“ عہنا نے پوچھا۔

”ہاں ہر لحاظ سے۔“ سحر کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

”گور پھر میں نے دیکھا پھپھو بھی ارجم کو دل سے پسند نہیں کرتی تھیں۔ اگرچہ بظاہر اس کا اظہار نہیں کرتی تھیں تو۔“

”گور آپ نے ارجم بھائی کا دل تو ڈر دیا۔“ عہنا کے لہجے میں دکھ تھا۔

”بےوقوف لڑکی۔“ سحر ہنس۔

”ارحم جیسے لڑکوں کے دل ٹوٹ ٹوٹ کر جڑتے رہتے ہیں۔“

”ارحم جیسے لڑکوں سے کیا مراد ہے آپ کی۔“ عینا کو ناگوار لگا تھا۔

”بھئی یہ فلرٹ قسم کے لڑکے کیا پتا یونیورسٹی میں کتنی لڑکیوں سے دوستی کر رکھی ہو اس نے۔“ سحر کھڑی ہو گئی۔

”او کے عینا گڑباز اب چلتی ہوں۔ دراصل میں شاپنگ کے لیے نکلی تھی۔ سوچا تم سے بھی ملتی چلوں تمہارے گفٹ وغیرہ پھر لاؤں گی۔ شام کو خرم کے ساتھ چکر لگاؤں گی۔ تب تک پھپھو بھی آجائیں گی۔“ عینا نے سر ہلادیا۔

وہ سحر سے مل کر اس طرح خوش نہیں ہوئی تھی۔ جس طرح چھ سال پہلے ہوئی تھی۔ کتنی بے چینی سے انتظار کیا تھا اس نے تب اور کتنا روئی تھی۔ جب وہ جا رہی تھی۔ اتنی جلدی سحر آئی۔ جی نہیں بھرا، کچھ دین تو رک جائیں۔ وہ آخر دم تک متیں کرتی رہی تھی۔ لیکن آج۔ اس نے اپنے دل کو ٹٹولا۔ کیا اس لیے کہ سحر نے ارحم بھائی سے بے وفائی کی تھی۔ چھٹ کیا تھا انہیں۔ بھلے شادی نہ کرتیں۔ لیکن۔ انہوں نے پھپھو کے ساتھ مل کر انہیں انکل فراز کی نظروں میں گرانے کی کوشش کی تھی اور یہ طے تھا کہ یہ انہوں نے ہی کیا تھا اور صائم جانتا تھا یہ شادی کرنا نہ کرنا ان کا حق تھا۔ لیکن ڈیڈی کی نظروں میں انہیں گرانے تو صریح جرم تھا۔

”ہے۔ کیا سوچ رہی ہو۔“ اسے صائم کے آنے کی خبر نہیں ہوئی تھی۔

”تم کب آئے ہو صائم اور ارحم بھائی کہاں ہیں۔“

”بھی کچھ دیر پہلے آیا ہوں اور ارحم بھائی ڈاکٹر خالد سے ملنے چلے گئے۔“

”شاپنگ ہو گئی۔“

”تقریباً۔“ وہ اس کے سامنے ہی بیٹھ گیا۔

ارحم کے ساتھ شاپنگ کے لیے گیا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے۔“

”مجھے کچھ نہیں۔“

”کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔“ وہ گنگنایا۔

”کچھ بھی تو نہیں بھئی یوں ہی سحر آئی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ وہ ملنے آئی تھیں۔ شام کو خرم بھائی کے ساتھ آئیں گی۔“

”تمہیں سحر آئی کے آنے سے خوشی نہیں ہوئی۔“ وہ اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

”کیوں بھلا خوشی کیوں نہیں ہوگی۔ بس اماں کے متعلق سوچ رہی تھی کہ آپلی اماں سے ملنے جائیں گی تو میں بھی چلی جاؤں۔ بہت یاد آتی ہیں مجھے۔“ اماں آجائیں تو سب چلتے ہیں ملنے۔ مجھے بھی ماما سے ملے عرصہ ہو گیا ہے۔ وہی بارہ سال پہلے ملا تھا۔ سحر آئی کی شادی پر۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔“ عینا اداس سی تھی اور اسے خود بہتا نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیوں اداس ہے۔

”یاد ہے عینا جب تم سحر آئی کی شادی پر آئی تھیں تو میں نے تمہاری تصویر امارلی تھی۔“

”ہاں یاد ہے۔ یہاں سے جانے کے بعد میں نے کئی بار سوچا تھا۔ پھپھو سے کہوں تم سے میری تصویر لے کر بھیجیں۔ مجھے بہت شوق تھا۔ اپنی تصویر دیکھنے کا۔ اس سے پہلے میں نے کبھی تصویر نہیں بنوائی تھی اور میں دیکھنا چاہتی تھی کہ میری تصویر کیسے آئی ہے۔“

”بہت پیاری آئی تھی تمہاری تصویر۔“ صائم کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”چھ جھوٹ مت بولو۔ سحر آئی کی شادی کے سال بھر بعد میٹرک کے داخلہ فارم پر لگانے کے لیے میں نے ماموں کے ساتھ جاکر فوٹو گرافر کی دکان پر اپنی زندگی کی دوسری تصویر بنائی تھی، لیکن وہ بہت خراب تھی۔“

”لیکن جو میں نے اتاری تھی وہ تو بہت اچھی تھی، دیکھو گی۔“

”تم نے اب تک رکھی ہوئی ہے صائم میں تو مذاق

سمجھ رہی تھی۔
 ”ہاں تو وہ میری شاہکار تصویر ہے۔ سنبھل کر کیوں
 نہ رکھتا۔“ وہ لچپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”دکھاؤ نا کمال ہے۔“

”دل میں۔“ اس نے زیر لب کہا اور والٹ کھول
 کر اس کی طرف بڑھایا۔
 والٹ میں اس کی تصویر لگی تھی۔ وہی سحر آپی کی
 شادی والی۔

”جے تا شرمیلی سے غزلی سی۔“
 ”صائم۔“ وہ حیران ہو رہی تھی۔ وہ تب صرف بارہ
 سال کا تھا اور وہ چوہہ سل کی اور ان کے درمیان اس
 طرح کی اپنائیت اور بے تکلفی بالکل نہ تھی جیسے کزنز
 میں ہوتی ہے۔ شاید اس کی وجہ اسٹینس کا فرق تھا یا پھر
 دوری میل ملاپ نہ ہونا۔

”تنی حیران کیوں ہو رہی ہو۔“ صائم نے والٹ
 اس کے ہاتھوں سے لے لیا۔

”فوٹو گرافی میری ہلی بھی ہے۔ اس لیے میں اپنی
 اتاری ہوئی ہر تصویر سنبھل کر رکھتا ہوں۔ چاہے وہ
 کسی بلوٹھڑے کی کیوں نہ ہو۔ ابھی لاسٹ ایر لندن
 میں میری تصویروں کی نمائش ہوئی تھی۔ آؤٹا میں
 تمہیں اپنی شاپنگ دکھاؤں۔ ارجم بھائی کی چوائس
 بے حد اچھی ہے۔ ان کے بغیر میں اتنی اچھی شاپنگ
 نہیں کر سکتا تھا۔ پچھلے سال بھی جب میں آیا تھا تو کئی
 فالتو چیزیں لے لی تھیں۔ یورپ بہت منگاہے۔ میں
 پیشہ سال بھر کے لیے یہاں سے ہی شاپنگ کرتا ہوں۔
 انھو چلو کیا سوچ رہی ہو۔“

”ہاں چلو۔“ عینا جو ابھی بھی سحر کے متعلق سوچ
 رہی تھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ دونوں باہر نکل آئے۔



آج بظاہر منظر پورا مکمل تھا۔ بالکل ایسا ہی جیسا
 اس نے بھی خوابوں میں دیکھا تھا۔ ڈاننگ ٹیبل پر وہ
 سب تھے۔ ڈیڈی اور صائم ساتھ ساتھ تھے۔ لہذا اس
 کے بالکل سامنے تھیں دائیں طرف سحر تھی۔ وہ جب

صائم کے ساتھ آکر بیٹھا تھا تو سحر اس کے مقابل تھی۔
 پھر وہ اٹھ کر دائیں طرف بیٹھ گئی۔ پتا نہیں اس نے
 دانستہ ایسا کیا تھا یا پھر یوں ہی بے خیالی میں اس کی تھی۔
 منظر بظاہر مکمل تھا، لیکن کیا واقعی مکمل تھا۔ اس نے
 ایک اچشتی ہوئی سی نظر سحر پر ڈالی تھی اور حیران سا ہوتا
 ہوا بیٹھ گیا تھا۔ یہ سحر تھی اس کے مقابل بیٹھی وہ سوچتا
 تھا ہمیشہ کہ جب کبھی اس نے سحر کو دیکھا تو وہ ٹوٹ کر
 کرچی کرچی ہو جائے گا یا پھر شاید اس کے اندر بھڑکتی
 آگ یکدم شعلہ بن کر اسے جلا ڈالے گی۔ وہ کیسے کس
 طرح دیکھ پائے گا اسے وہ نظریں جو اس کی طرف
 اٹھتی تھیں تو پھر جھلکنا بھول جاتی تھیں۔ ان نظروں
 میں وہ التفات، وہ محبت نہیں ہوئی تو وہ کیونکر گردش
 دوراں کا بدلہ لاہوا چہرہ دیکھ پائے گا، لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا
 تھا۔ وہ ایک سرسری سی نظر اس پر ڈال کر ڈیڈی سے
 بات کرنے لگا تھا اور وہ اٹھ کر دائیں طرف والی چیر پر
 بیٹھ گئی تھی اور اس کی چھوڑی ہوئی چیر پر آکر عینا بیٹھ
 گئی تھی۔ کھانا کھاتے ہوئے اس نے عینا کی طرف
 مسکرا کر دیکھا تھا اور اپنی پلیٹ میں چاول ڈالنے لگا تھا۔
 اس نے دو تین بار سحر کی کھوجتی نظروں کی تپش
 اپنے چہرے پر محسوس کی تھی۔ جب عینا نے اسے
 بتایا تھا کہ سحر آئی ہوئی ہے تو ایک لمحہ کو اسے اپنا دل
 پاٹال میں گرنا محسوس ہوا تھا۔ پھر پوری رات وہ سو
 نہیں پایا تھا۔

”ایک اور رات جھٹ۔“ اس نے کمرے کی کھڑکی سے
 باہر دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔ کیا اسے بھی اب ہی آنا تھا۔
 پچھلے دو دن کتنے اچھے گزرے تھے۔ صائم وہ اور عینا۔
 وہ سالوں بعد صائم کی باتوں پر دل کھول کر ہنسا تھا۔ اس
 نے صائم کے ساتھ شاپنگ کی تھی اور رات کے وقت
 ٹھنڈے منجھاتھ کوٹ کی جیبوں میں ڈالے۔ وہ سڑکوں
 پر ٹھلے تھے اور اتنی دور تک چلے تھے کہ ان کی ٹاکیں
 جیسے سرد ہو کر چہرے پر رہی ہی نہیں تھیں اور پھر کلنی
 ہاؤس میں بیٹھ کر گرم گرم کافی پیتے ہوئے اس نے سوچا
 تھا۔

”عینا سچ ہی تو کہتی ہے، زندگی صرف سحر پر ختم

”تم بہت کمزور ہو گئے ہو ار تم“ ڈیڈی نے بہت غور سے اسے دیکھا تھا۔

”ہاں میری جاب بہت محنت والی ہے۔“ اس نے مختصراً کہا تھا۔ ”نتے ہوئے سورج کے نیچے گرم ریت پر کام کرنا پڑتا ہے۔ رنگ جھلس جاتا ہے اور۔۔۔ خیر۔۔۔“ ”کیا ضرورت ہے اتنی محنت کی ار تم یہ سب کچھ کس کا ہے آخر۔“

”یہ سب میں برسوں پہلے چھوڑ چکا اور میں اس سب پر کوئی حق نہیں رکھتا۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے ار تم، تم اور صائم ہی ہو میرے وارث۔“

”ڈیڈی پلیز۔ ہم اس موضوع پر بات کر چکے ہیں۔“

”میں یہاں اپنے لیے نہیں آتا۔ آپ کے لیے آتا ہوں۔ تاکہ آپ مجھے دیکھ سکیں۔“

اور وہ خاموش ہو گئے تھے۔ جانتے تھے اس کی ضد اور اس کا غصہ۔

”خرم نہیں آیا تمہارے ساتھ۔“ بیگم راحت نے سحر سے پوچھا تو وہ چونک کر اپنی پلیٹ میں چاول ڈالنے لگا۔

”وہ گھر پر نہیں تھے آج اسلام آباد گئے ہیں۔“

”تم ٹھیک ہو بیٹا۔ بڑے عرصہ بعد آئیں۔“ فراز خان بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”جی بالکل ٹھیک ہوں۔ بہت بڑی لائف ہے۔“

بچوں کی انجوائمنگ خرم کا بدھتا بزنس چاہت کے باوجود نہیں آسکے اب بھی بچے وہاں ہی چھوڑ کر آئے ہیں۔

خرم کی کزن کے گھر۔ ”اس نے مسکراتے ہوئے ایک جتائی نظار خرم پر ڈالی تھی اور ار تم کو حیرت ہوئی کہ سحر کی اس بات کا اس کے دل پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا کہ وہ کہیں اور کسی اور کے ہسپتال میں مہسکتی ہے اور خوش ہے۔ اس نے سر اٹھا کر مقابل بیٹھی عینا کی طرف دیکھا تھا جو چھوٹے چھوٹے لوالے لے رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے اداسی جھلکتی تھی۔ یقیناً وہ اس کے لیے اداس تھی۔“

وہ اس کے لیے اداس تھی۔“

نہیں ہو جاتی اور یہ کہ اسے اپنے اندر نئے پھول اگانے چاہیں اور اس رات اس نے اپنے اندر نئے پھول اور گل بوٹے اگتے محسوس کیے تھے۔ لیکن پھر۔۔۔“

”سحر آئی تھی مجھ سے ملنے۔“ عینا بتا رہی تھی اور وہ سارے گل بوٹے اپنے ہاتھوں سے اکھاڑ اکھاڑ کر پھینک رہا تھا۔ نہیں اس نام کے بعد کسی اور نام کی گنجائش نہیں رہی۔ سوٹے ہوا کہ خزاں میں مقدر ٹھہریں اور بہار میرے لیے نہیں، پھر میں کیوں نئے پودے اور پھول لگا رہا ہوں اور ان کی آبیاری کر رہا ہوں۔ وہ پورا دن بے چین رہا تھا۔ صائم اور عینا کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی ان کے ساتھ نہیں تھا۔

”صائم اب میں نے تمہاری خواہش پوری کر دی“

لیکن آج سے میں پھر انکیسی جا رہا ہوں۔ دیکھو اب مجھے یہاں رہنے پر مجبور نہ کرنا اس کمرے میں رہنا کسی امتحان سے کم نہیں تھا۔ یہی وہ کمرہ تھا جہاں اس کا ماں ٹوٹا تھا۔ جہاں اس نے ڈیڈی کی آنکھوں میں اپنے لیے بے یقینی دیکھی تھی۔ اور صائم کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔

”ٹھیک ہے، لیکن کھانا ناشتا سب ہمارے ساتھ ہی کھائیں گے۔ کم از کم تب تک جب تک میں ہوں۔“

”میں شاید تم سے پہلے ہی چلا جاؤں صائم۔ کل ڈیڈی سے مل کر ایک دو روز میں۔“

”لیکن ابھی تو آپ کی چھٹیاں ہیں نا۔“ صائم زیادہ ٹھہرنے پر اصرار کرتا رہا، لیکن وہ سحر کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا، نہ ہی اسے دیکھنا چاہتا۔ شاید وہ خود سے ڈرتا تھا۔ اسے دیکھے گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ پتا نہیں وہ اکیلی آئے گی یا اپنے شوہر کے ساتھ۔ دوپہر میں بیگم راحت آئی تھیں۔ صائم اسے خود بلانے آیا تھا۔ سچ کے لیے اس نے بھوک نہ ہونے کا بہانہ کر دیا تھا اور صائم نے بھی زیادہ زور نہیں ڈالا تھا اور اب ڈیڈی آگئے تھے اور وہ یہاں تھا۔ ہمیشہ کی طرح اسے گلے لگاتے ہوئے ڈیڈی کی آنکھیں برس پڑی تھیں۔ لیکن اس نے اپنے گداز ہوتے دل کو پتھر کر لیا تھا۔ خشک آنکھوں کے ساتھ وہ ان سے الگ ہوا تھا۔

”میں شاید تم سے پہلے ہی چلا جاؤں صائم۔ کل ڈیڈی سے مل کر ایک دو روز میں۔“

”لیکن ابھی تو آپ کی چھٹیاں ہیں نا۔“ صائم زیادہ ٹھہرنے پر اصرار کرتا رہا، لیکن وہ سحر کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا، نہ ہی اسے دیکھنا چاہتا۔ شاید وہ خود سے ڈرتا تھا۔ اسے دیکھے گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ پتا نہیں وہ اکیلی آئے گی یا اپنے شوہر کے ساتھ۔ دوپہر میں بیگم راحت آئی تھیں۔ صائم اسے خود بلانے آیا تھا۔ سچ کے لیے اس نے بھوک نہ ہونے کا بہانہ کر دیا تھا اور صائم نے بھی زیادہ زور نہیں ڈالا تھا اور اب ڈیڈی آگئے تھے اور وہ یہاں تھا۔ ہمیشہ کی طرح اسے گلے لگاتے ہوئے ڈیڈی کی آنکھیں برس پڑی تھیں۔ لیکن اس نے اپنے گداز ہوتے دل کو پتھر کر لیا تھا۔ خشک آنکھوں کے ساتھ وہ ان سے الگ ہوا تھا۔

”میں شاید تم سے پہلے ہی چلا جاؤں صائم۔ کل ڈیڈی سے مل کر ایک دو روز میں۔“

”لیکن ابھی تو آپ کی چھٹیاں ہیں نا۔“ صائم زیادہ ٹھہرنے پر اصرار کرتا رہا، لیکن وہ سحر کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا، نہ ہی اسے دیکھنا چاہتا۔ شاید وہ خود سے ڈرتا تھا۔ اسے دیکھے گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ پتا نہیں وہ اکیلی آئے گی یا اپنے شوہر کے ساتھ۔ دوپہر میں بیگم راحت آئی تھیں۔ صائم اسے خود بلانے آیا تھا۔ سچ کے لیے اس نے بھوک نہ ہونے کا بہانہ کر دیا تھا اور صائم نے بھی زیادہ زور نہیں ڈالا تھا اور اب ڈیڈی آگئے تھے اور وہ یہاں تھا۔ ہمیشہ کی طرح اسے گلے لگاتے ہوئے ڈیڈی کی آنکھیں برس پڑی تھیں۔ لیکن اس نے اپنے گداز ہوتے دل کو پتھر کر لیا تھا۔ خشک آنکھوں کے ساتھ وہ ان سے الگ ہوا تھا۔

”میں شاید تم سے پہلے ہی چلا جاؤں صائم۔ کل ڈیڈی سے مل کر ایک دو روز میں۔“

”لیکن ابھی تو آپ کی چھٹیاں ہیں نا۔“ صائم زیادہ ٹھہرنے پر اصرار کرتا رہا، لیکن وہ سحر کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا، نہ ہی اسے دیکھنا چاہتا۔ شاید وہ خود سے ڈرتا تھا۔ اسے دیکھے گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ پتا نہیں وہ اکیلی آئے گی یا اپنے شوہر کے ساتھ۔ دوپہر میں بیگم راحت آئی تھیں۔ صائم اسے خود بلانے آیا تھا۔ سچ کے لیے اس نے بھوک نہ ہونے کا بہانہ کر دیا تھا اور صائم نے بھی زیادہ زور نہیں ڈالا تھا اور اب ڈیڈی آگئے تھے اور وہ یہاں تھا۔ ہمیشہ کی طرح اسے گلے لگاتے ہوئے ڈیڈی کی آنکھیں برس پڑی تھیں۔ لیکن اس نے اپنے گداز ہوتے دل کو پتھر کر لیا تھا۔ خشک آنکھوں کے ساتھ وہ ان سے الگ ہوا تھا۔

”میں شاید تم سے پہلے ہی چلا جاؤں صائم۔ کل ڈیڈی سے مل کر ایک دو روز میں۔“

”لیکن ابھی تو آپ کی چھٹیاں ہیں نا۔“ صائم زیادہ ٹھہرنے پر اصرار کرتا رہا، لیکن وہ سحر کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا، نہ ہی اسے دیکھنا چاہتا۔ شاید وہ خود سے ڈرتا تھا۔ اسے دیکھے گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ پتا نہیں وہ اکیلی آئے گی یا اپنے شوہر کے ساتھ۔ دوپہر میں بیگم راحت آئی تھیں۔ صائم اسے خود بلانے آیا تھا۔ سچ کے لیے اس نے بھوک نہ ہونے کا بہانہ کر دیا تھا اور صائم نے بھی زیادہ زور نہیں ڈالا تھا اور اب ڈیڈی آگئے تھے اور وہ یہاں تھا۔ ہمیشہ کی طرح اسے گلے لگاتے ہوئے ڈیڈی کی آنکھیں برس پڑی تھیں۔ لیکن اس نے اپنے گداز ہوتے دل کو پتھر کر لیا تھا۔ خشک آنکھوں کے ساتھ وہ ان سے الگ ہوا تھا۔

”میں شاید تم سے پہلے ہی چلا جاؤں صائم۔ کل ڈیڈی سے مل کر ایک دو روز میں۔“

”لیکن ابھی تو آپ کی چھٹیاں ہیں نا۔“ صائم زیادہ ٹھہرنے پر اصرار کرتا رہا، لیکن وہ سحر کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا، نہ ہی اسے دیکھنا چاہتا۔ شاید وہ خود سے ڈرتا تھا۔ اسے دیکھے گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ پتا نہیں وہ اکیلی آئے گی یا اپنے شوہر کے ساتھ۔ دوپہر میں بیگم راحت آئی تھیں۔ صائم اسے خود بلانے آیا تھا۔ سچ کے لیے اس نے بھوک نہ ہونے کا بہانہ کر دیا تھا اور صائم نے بھی زیادہ زور نہیں ڈالا تھا اور اب ڈیڈی آگئے تھے اور وہ یہاں تھا۔ ہمیشہ کی طرح اسے گلے لگاتے ہوئے ڈیڈی کی آنکھیں برس پڑی تھیں۔ لیکن اس نے اپنے گداز ہوتے دل کو پتھر کر لیا تھا۔ خشک آنکھوں کے ساتھ وہ ان سے الگ ہوا تھا۔

میں آگیا تھا۔ بہت دیر تک وہ کھڑکی کے پاس کھڑا رہا
دیکھتا رہا۔ یہ کیسا احساس تھا جو اچانک اس کے اندر جاگا
تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بار بار عینا کا چہرہ آ رہا
تھا۔ اس کی باتیں سنتی اس کے لیے دکھی ہوتی۔ اس
کے لیے روتی۔ اسے مشورے دیتی۔ یہ عینا جلال اسی
سحر جلال کی بہن تھی۔ جس نے اس کا دل کچل ڈالا
تھا۔ جیتے جی مار دیا تھا اور یہ عینا جلال تھی جو اپنی نرم
باتوں سے اس کے زخموں پر پھاسے رکھتی تھی اور پاؤں
میں جیسے کانٹے چبھتی تھی اور اس کے لیے جنگو تلاش
کرنا چاہتی تھی اور اسے خزانوں میں رخصت کرنے کو
کہتی تھی اور وہ تھا کہ اپنے رویے سے اسے تکلیف
پہنچاتا تھا۔ پھر بھی وہ تھوڑی دیر بعد بھول جاتی تھی اور
اس کے لیے پریشان ہونے لگتی تھی۔

اس جیسا کوئی نہیں۔ یہ کیسی خواہش ہے جو دل
میں پنپ رہی ہے۔ ہمیشہ اس کے قریب رہنے کی
خواہش نہیں۔ یہ میں کیا سوچ رہا ہوں بھلا۔ اس نے
سر جھٹکا۔ کھلی کھڑکی سے آنے والی ہوائ نے کمرہ بالکل
سرور کیا تھا۔

”عینا جلال تم چپکے سے میرے اندر سرایت کر گئی
ہو۔“ کھڑکی بند کر کے اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے
پھر سوچا۔

”اور یہ صحیح نہیں ہے۔ میں ایک بار پھر اس عذاب
سے نہیں گزرنا چاہتا جس سے پہلے گزرا تھا اور پھر عینا
وہ معصوم سی سادہ دل لڑکی وہ بھلا کیا سوچے گی۔ اگر
اسے میری سوچوں سے آگاہی ہو جائے تو۔ اس نے
شعوری کوشش سے عینا کا خیال جھٹکا اور بیڈ پر لیٹتے
ہوئے آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔



”یار خالد لگتا ہے مجھے عینا سے محبت ہو گئی
ہے۔“ وہ خالد کے ڈرائنگ روم میں اس کے مقابل
بیٹھا ہوا تھا۔ خالد کا قہقہہ بہت بلند تھا۔
”تمہیں آج لگا ہے مجھے تو اسی دن سنا چل گیا تھا۔
جب محترمہ بیڈ روم سیلپر پہنے رات کے لباس میں

”عینا پلیز ذرا یہ کوئی ڈالاؤنگا پکڑانا۔“ اس نے
عینا کو مخاطب کیا۔ سحر نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ
عینا کی طرف دیکھ رہا تھا اور اس کے لبوں پر مدہم سی
مسکراہٹ تھی۔ عینا نے ڈونگا اس کی طرف بڑھایا۔
دونوں کی نظریں ملیں۔ ارجم کی مسکراہٹ گہری ہو گئی
اور دل عجیب انداز میں دھڑکا۔

”سحر آپ کب ماما سے ملنے جا رہی ہیں۔“
صائم نے اسے مخاطب کیا تو اس نے نظریں ارجم کے
چہرے سے ہٹا کر صائم کی طرف دیکھا۔

”خرم آجائے اسلام آباد سے تو پروگرام بناتی
ہوں۔“

”اماں سے کل بھی بات ہوئی تھی مختصر سی۔ اگر خرم
کے پاس وقت نہ ہوا جانے کا تو ان سے کہوں گی وہ مل
جائیں اگر۔“

”خرم بھائی نہ بھی گئے تو آپ ہمارے ساتھ چلیے
گا۔“ صائم نے انوائیٹ کیا۔

”مک کب جا رہے ہو۔“ سحر نے پوچھا۔
”ملاؤ ذرا اپنی جھکن اتار لیں تو دو روز تک میں بلما اور
عینا چلیں گے۔ صبح جائیں گے، شام کو آجائیں
گے۔“

”پھر تو اچھی بات ہے۔ خرم گاؤں جانے سے
گھبراتا ہے۔“ سحر خوش ہو گئی تھی۔ اس سارے عرصہ
کے دوران بیگم راحت سر جھٹکائے خاموشی سے کھانا
کھاتی رہی تھیں۔

”تم بہت خاموش ہو راحت کیا بات ہے۔“ فراز
خان نے انہیں مخاطب کیا۔

”میں منیر لاکھانی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ بہت
تیز شخص ہے۔ اس نے جو ایک مینٹ سائن کیا ہے
اس میں سب شرائط اپنی مرضی کی لکھوائیں۔“

”تم بھی راحت اس وقت بزنس کی باتیں بھول
جاؤ۔ تمہارے بچے گھر آئے ہوئے ہیں، انہیں صائم
وہ۔“ بیگم راحت مسکرا کر صائم کی طرف متوجہ
ہو گئیں۔ کھانا خوش گوشت اور ماحول میں کھایا گیا تھا۔ ارجم،
صائم کے روکنے کے باوجود کھانے کے فوراً بعد انیکسی

لبوس رو رو کر تمہاری صحت کے لیے دعائیں مانگ رہی تھیں کہ یہ خد متیں رنگ لائیں گی ایک دن۔
 ”ہکومت خالد میں بہت پریشان ہوں۔“
 ”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ میری جان بس سہرا بندھنے کی تیاری کرو۔“

”میرا یار بنے گا وہ لہا اور پھول کھلیں گے دل کے۔“ اس نے بیٹھے بیٹھے ہی ٹھہکا لگایا۔
 ”خالد۔“ اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”مذاق مت کرو یار۔“
 ”ارحم۔“ خالد سنجیدہ ہو گیا۔

”کون سی چیز تمہیں پریشان کر رہی ہے۔ وہ اچھی لڑکی ہے۔ تمہاری عزیز بھی ہے۔ پھر سیدھے بھاؤ رشتہ بھیجوا دو۔“

”وہ مجھ سے عمر میں بہت چھوٹی ہے۔“
 ”تو میری بیوی تیرے سہل چھوٹی ہے مجھ سے کبھی کوئی مسئلہ نہیں ہوا۔“

”وہ بیگم راحت کی بھتیجی ہے۔ وہ شاید ایسا نہ چاہیں۔“
 ”کیوں نہیں چاہیں گی وہ تم سے بہتر دلو کہاں ملے گا انہیں۔“ خالد کے پاس ہر سوال کا جواب تھا۔
 ”کیا تم سحر کی وجہ سے۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔
 اب وہ اسے کیا تاہم سب صرف سحر کی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا وہ کیسے اسے بتاتا وہ بھرم کھونا نہیں ہوتا چاہتا تھا۔ آج تک سوائے عینہ کے اس نے کسی سے جی کہ خالد کو بھی سب نہیں بتایا تھا۔
 خالد صرف اتنا جانتا تھا کہ وہ سحر سے محبت کرتا تھا اور سحر نے اس کے بجائے کسی اور سے شادی کر لی۔
 ”کیا جانتی ہے۔“ خالد نے اسے خاموش دیکھ کر پوچھا۔
 ”نہیں۔“

”تو اسے بتا۔“
 ”کیسے۔“ وہ ایک بار پھر بے بس نظر آ رہا تھا۔ ”وہ کیا سوچے گی کہ میں نے اس کی ہمدردی اور دوستی کا

غلط مطلب لیا۔“
 ”وہ ایسا کچھ نہیں سوچے گی میرے یار۔ ایک بار کہہ کر تو دیکھو۔“ خالد نے اسے ہلکی دی۔
 ”میں نہیں جانتا یہ کیسے ہوا، کیوں ہوا، لیکن ہو گیا۔“ اس نے خالد کی طرف دیکھا۔

”میں سمجھتا تھا اب میرے دل میں کسی محبت کی کوئی گنجائش نہیں رہی۔ یہ دل اتنا سخت ہو چکا تھا۔ حالانکہ لیزا، نازی، کانتا کون کون راتے میں نہیں آیا۔ لیکن میں کہیں نہیں رکا۔ کسی کے لیے میرا دل گداڑ نہیں ہوا، لیکن یہ عینہ۔ وہ کل یہاں نہیں تھی تو مجھے لگتا تھا جیسے کچھ کھو گیا ہو، کوئی قیمتی چیز، احساس بڑا انوکھا سا تھا۔ میں کل سارا دن اور ساری رات کھونے کے کرب اور پانے کی امید سے گزرتا رہا۔ وہ کل صبح گاؤں گئے تھے۔ آج واپس آگئے ہیں اور میں یہاں بھاگ آیا۔ مجھے پتا تھا صائم ابھی آجائے گا اور زبردستی ساتھ لے جائے گا۔ پتا نہیں کیوں میں اس کا سامنا نہیں کر سکتا۔ مجھے اپنی چور سوچوں سے ڈر لگتا ہے۔ اگر اس نے ان کو بڑھ لیا تو وہ کیا سوچے گی۔“
 ”تم احمق اعظم ہو، ارحم اور کیا کہوں۔“ خالد ہولے سے ہنسا۔

”میں سوچ رہا ہوں ڈیڈی سے تو مل لیا اب چلا جاؤں اگر یہاں رہا تو۔“
 ”یار ابھی تو تمہاری چھٹی ہے نہ۔ چلے جانا۔ تم کتنے سالوں بعد صائم سے ملے ہو۔ کم از کم جب تک یہاں ہے تب تک تو رکو۔“

ارحم نے کچھ نہیں کہا تھا۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ اسے چلے جانا چاہیے واپس اپنے صحراؤں کی طرف۔ وہ یہاں رہا تو خود کو روک نہیں پائے گا۔ اس سے پہلے کہ چنگاری شعلہ بن جائے۔ اسے یہاں سے چلے جانا چاہیے۔ لیکن وہ نہیں جانتا چنگاری تو شعلہ بن چکی تھی۔

خالد کے گھر سے اٹھا تو یوں ہی بہت دور تک آواہ گھڑی کرتا رہا۔ جب ٹھک گیا تو گھروٹ کیا اور خدا بخش کو سلام کرتا تیزی سے اپنی انیکسی کی طرف پیڑھ

گیا تھا اور آرام کرسی پر گرتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں۔ اس نے لائٹ بھی نہیں جلائی تھی اور یوں ہی آرام کرسی کی پشت پر سر رکھ کر کھوسا گیا تھا۔

”تم کیا چیز ہو عہنا جلال۔ تم نے برسوں کی دھول چند دنوں میں جھاڑ دی اور جالے اتار پھینکے۔ اب اندر بہار رقص ہے، لیکن یہ بہار کیسی ہے عہنا جلال جس میں خزاں کا خوف زیادہ ہے۔ پھر بھی دل شدت سے چاہنے لگا ہے کہ کوئی ہو جو میرے ہر بل کا نگر اس ہو جائے مجھے اس مدد جزر سے باہر نکال دے۔ میرے شب و روز مجھ سے چھین کر ان پر قابض ہو جائے میری سوچوں اور میرے دل کی اداسی اور بے چینی کو نوچ کر کہیں دور پھینک دے۔ مجھ پر ہی قابض ہو جائے۔ یہ کیسی خواہش پیدا کر دی ہیں تم نے عہنا جلال میرے اندر۔ یہ کیسی آرزو ہے، نہیں ہر بل ہر لمحہ اپنے ساتھ دیکھنے کی۔“

”ارحم بھائی آپ یہاں اند میرے میں کیوں بیٹھے ہیں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا اور آپ صبح سے کہیں غائب تھے۔“ اس نے لائٹ جلائی اور وہ یوں ہی آنکھیں کھولے اسے دیکھا۔

”ارحم بھائی۔“ وہ قریب آئی۔

”آپ ٹھیک ہیں نا۔“

”ہاں۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”تم لوگ آگے آؤ اہل ٹھیک تھیں۔“

”اہل کمزور ہو گئی ہیں۔“ وہ اداس ہوئی تھی۔ ”لیکن وہ ٹھیک تھیں۔ پہلے سے زیادہ مطمئن۔ میں نے انہیں پہلے کی طرح بے چین نہیں دیکھا۔ مای کا موڈ خراب تھا۔ لیکن پھر صائم کی باتوں نے سب کا موڈ اچھا کر دیا۔ مای اس کے صدقے واری جاتی رہیں اور انہوں نے زبردستی روک لیا ہمیں، ورنہ ہمیں تو رات کو ہی واپس آ جانا تھا۔ اہل بہت پریشان ہو گئی تھیں ہمارے رکنے سے۔ لیکن کچھ نہیں ہوا۔ مظفر مظفر بھائی کے ساتھ اسلام آباد گیا ہوا تھا۔ ان کو جانا ہوتا ہے ڈاکٹر کے پاس۔ ہم آج ان کے آنے سے پہلے ہی آگے تھے۔“ اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی تھی۔

”یوں بھی صائم اور پھپھو ساتھ تھیں۔ ڈرنے کی تو کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن اہل تو رات کو اٹھ اٹھ کر کھڑے دیکھتی رہیں کہ کہیں غائب تو نہیں ہو گئی۔“

”ممکن ہے عہنا جو جانتی ہوں، وہ کچھ خوف زدہ کر دینے والا ہو۔“

”ہاں شاید۔ اور آپ نے بتایا نہیں آپ کہیں تھے۔ سارا دن صائم نے اتنے چکر لگائے ان کیسی کہ۔“

”میں خالد کی طرف تھا۔“ اس نے نظریں عہنا کے چہرے سے ہٹالیں۔

”صائم آپ سے بہت محبت کرتا ہے ارحم بھائی آپ اپنا دل صاف کر لیں اس کی طرف سے۔“

”میرا دل تو تمہاری باتوں سے پہلے ہی صاف ہو گیا تھا۔ عہنا میں نے سب کو معاف کیا۔ ان کو بھی جنہوں نے میرے ساتھ زیادتی کی آپ کی خاطر وہ کھل اٹھی۔“

”صائم کہیں ہے۔“

”صائم انکل کے ساتھ باہر گیا ہے۔“ ایک لمحہ کے لیے اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

”یہ صائم بھی بس۔“ لمبوں پر دلکش مسکراہٹ آ کر گھبرائی تھی۔

کل شام وہ اس کے ساتھ گھوڑے دیکھنے گیا تھا۔ ”ایک بار ارحم بھائی بھی گھوڑے آئے تھے تب میں صرف نو سہیل کی تھی اور ہم نے یہاں بیٹھ کر دیر تک باتیں کی تھی اور تب ہی میں نے جانا تھا کہ ارحم بھائی کا دل بہت خوب صورت ہے۔“

”تو آج ہم بھی یہاں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں کیا ہا تم جان جاؤ میرا دل بھی کتنا خوب صورت ہے۔“

”یہ تو میں نے اسی دن جان لیا تھا جب تم ارحم بھائی کا ہاتھ پکڑے گھر کے اندر لائے تھے۔“ وہ ہنسنے ہوئے بیٹھ گئی تھی۔

”جاننے کے بعد بتانا بھی ضروری ہوتا ہے لڑکی۔“

صائم کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔ ”تم جانتی ہو عہنا ان بچے تین چار سالوں میں

تمہیں میں نے سب سے زیادہ سوچا۔“

”مجھے۔“

”ہاں اور تم بالکل ویسی ہی ہو جیسا میرا تصور تمہیں دیکھتا تھا۔“ وہ اشتیاق سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن میں تو تم سے صرف دو بار ملی تھی صائم۔“

”تمہیں پتا ہے نام میں نے تمہاری جو تصویر کھینچی

تھی وہ میرے پاس ہے۔“

”ہاں تم نے دکھائی تھی۔“

”مجھے نہیں پتا کہ میں نے وہ تصویر کیوں سنبھال کر

رکھی ہوئی تھی۔ لیکن جب میں بوسٹن ہو گیا تو ایک

روز وہ تصویر میرے سامان سے نکل آئی۔ سچی پہلی نظر

جب تصویر پر بڑی تو مجھے ہنسی آئی اور مجھے تم یاد

آگئیں۔ دلو سی شرمیلی ڈری ڈری سی میری طرف تم

کتنا ڈر ڈر کر دیکھتی تھیں اور پھر میں اکثر یہ تصویر

دیکھنے لگا اور پھر یوں ہوا کہ میں جس روز تمہاری تصویر

نہ دیکھا مجھے لگتا کہ کہیں کچھ کمی سی رہ گئی ہے اور پھر

ایک روز مجھے لگا جیسے مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے اور یہ

وہ دن تھا جس دن ماما نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تمہیں گاؤں

سے اپنے ساتھ لے آئی ہیں اور یہ کہ تم بہت انریکٹو

ہو گئی ہو۔ میرا دل چاہا تھا کہ میں ماما سے کہوں کہ آج

صبح ہی تو مجھ پر انکشاف ہوا ہے کہ میں آپ کی اس

پینڈو بیجی سے محبت کرنے لگا ہوں اور کیا آپ کو الہام

ہوتا ہے کہ آپ آج ہی اسے گاؤں سے لے آئیں۔“ وہ

بولتا رہا تھا اور وہ حیرت سے ہنسی رہی تھی۔

”عمینا۔ میں نے سوچا ہے کہ جانے سے پہلے ماما

سے کہوں گا کہ مجھے تم سے ہی شادی کرنی ہے۔ تمہیں

کوئی اعتراض تو نہیں ہے نہ۔“

”صائم کیسی باتیں کر رہے ہو میں تم سے عمر میں

بڑی ہوں۔“

”کتنی بڑی ہو دو سال۔“ وہ ہنسا۔

”عمر کی دو سالہ بڑائی سے کچھ نہیں ہوتا عمینا ڈر“ وہ

میں عقل میں ہر لحاظ سے میں تم سے بڑا ہوں اور اگر

میں ابھی وہی پہلے والا صائم بن جاؤں بقول تمہارے

اکڑو سا تو تم۔“

”خیر اب میں تمہارے رعب میں نہیں آنے والی۔“

”تو میں کب کہتا ہوں کہ میں تم پر رعب جمایا کروں

گا۔ بھئی ہم تو دوستوں کی طرح رہیں گے۔ میں صرف

تم سے محبت کروں گا اور تم بس میرا خیال رکھنا۔ تم

بہت لونگ اور کیرنگ ہو۔ میں جب بھی اپنی شریک

زندگی کے متعلق سوچتا ہوں تو تم میرے سامنے آ

کھڑی ہوتی ہو۔ تم میرے تصور میں بالکل ایسی ہی

تھیں جیسے میں نے تمہیں یہاں آکر دکھا۔ تم یہ مت

کہنا کہ تم مجھ سے دو سال بڑی ہو اور یہ بھی مت کہنا کہ

تم میرے قابل نہیں ہو، ویسے ویسے۔ یہ فیصلہ کرنا

تمہارا نہیں میرا کام ہے کہ تم کس قابل ہو۔ میں جانے

سے پہلے ماما سے تمہارے بارے میں ضرور بات کروں

گا۔“

اور اس نے ذرا کی ذرا نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

عنک کے پیشوں کے پیچھے سے اس کی ذہن آنکھیں

چمک رہی تھیں اور ان سے جذبے پھلکتے تھے۔

”صائم تم۔“

”تو آرگو۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر روکا تھا۔

”بارہ سال سے میں نے وہ تصویر یوں ہی سنبھال کر

نہیں رکھی ہوئی۔“

”عمینا۔“ ارحم نے اسے ہنسی سے کہا تو اس نے

چونک کر ارحم کی طرف دیکھا۔

”کیا سوچ رہی ہو اتنی دیر سے۔“

”کچھ نہیں۔“ ارحم بھانگی میں سوچ رہی تھی کہ

آپ کو یہ سب ضرور اچھا لگ رہا ہو گا۔ آدمی رشتوں

کے بغیر بھی تو بالکل ہلکا ہوتا ہے، تنکے کی طرح جیسے ہوا

جدھر چاہے جہاں چاہے اڑا کر لے جائے۔ رشتے جیسے

بھی ہوں ہم ان کے بغیر رہ نہیں سکتے۔ جیسے اہل کو ہی

دیکھ لیں۔ اہل جانتی ہیں کہ ناصرا مہوں اور مہلانی ان

کے لیے مخلص نہیں ہیں۔ لیکن وہ یہ بھی جانتی ہیں کہ

ان کا بھرم ان ہی سے ہے۔ وہ یہاں آجائیں گی تو اپنی

ہی نظروں میں ہلکی ہو جائیں گی۔“

”عمینا تمہاری اہل کی اپنی سوچ ہے اور میری اپنی“

لیکن تمہارے کہنے پر میں نے ایک بار پھر ان رشتوں کو
آزمائے گا سو چاہے باپ اور بھائی کا رشتہ اور سب
سے برہ کر محبت کا رشتہ۔

”ضروری نہیں ارجم بھائی محبت ہمیشہ ہی بے اعتبار
نہیں۔“ اس کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ
تھی۔ پر خلوص اور سادہ۔

”تمہارا دل بہت خوب صورت ہے عہنا اور تم
ہمیشہ بہت اچھا سوچتی ہو۔ لہذا کرے تمہاری خوب
صورت دنیا ہمیشہ خوب صورت رہے۔“ وہ اٹھ کر
کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا اور باہر دیکھنے لگا۔

”ارجم بھائی کیا بات ہے۔ آپ بہت لو اس لگ
رہے ہیں۔“ عہنا نے اس کے لمبے میں چھپی لو اس کو
محسوس کر لیا تھا۔

”ہاں میں لو اس ہوں عہنا۔“ اس نے یوں ہی
کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

”جیسے ہی مجھے کوئی بھی پردیس جلتے ہوئے ہوتا
ہے۔ کتنی عجیب بات ہے کہ اتنے سالوں میں کبھی
میں سے جلتے ہوئے لو اس نہیں ہوا اور نہ ہی آتے
ہوئے خوش ہوا۔ بس ایک میکا کی عمل۔ جھپٹے بارہ
برسوں سے میں ایسی زندگی گزار رہا تھا۔ لیکن تم نے
عہنا سب کچھ بدل دیا۔ میں سب سے دلہن جا رہا ہوں
اور لو اس ہوں بہت لو اس ہوں۔“

”تپ۔“ آپ کیلن دلہن جا رہے ہیں ارجم بھائی
ابھی تو آپ کی چھٹیاں ہیں نا تو پھر کیا کریں گے وہاں
جا کر۔“

”کیا کہوں گا وہاں جا کر۔“ اس نے مڑ کر عہنا کی
طرف دیکھا اور پھر مڑ کر باہر اندر میرے میں دیکھنے لگا۔
”میںے قلمت میں بیٹھ کر بی بی دیکھتے یا پھر سمندر
کے کنارے کھلتے چھٹیاں گزار دوں گا اور پھر وہی
دو نمین لائف شروع ہو جائے گی۔“

”تپ نہ جائیں ارجم بھائی۔ آپ کس سے بھاگ
رہے ہیں۔ ارجم بھائی سحر تپ تو کن ممکن ملے گی ہیں
اور آئیں گی تو پھر وہ دن محدود نہیں کینڈا ممکن میں غرم
بھائی کے دلوا دلوی ہیں ان ہی سے کتنے گئے ہیں۔“

”کیا تمہارے خیال میں سحر سے بھاگ رہا ہوں
میں۔“ انہوں نے پھر اس کی طرف دیکھا۔
”نہیں میں اپنے آپ سے بھاگ رہا ہوں عہنا۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔
”آپ سے بھاگ کر کوئی کہاں جاسکتا ہے
ارجم بھائی۔“ عہنا اٹھ کر اس کے قریب چلی آئی اور
الٹا کی۔

”نہ جائیں ارجم بھائی پلیز۔ کیا آپ کو اچھا نہیں
لگ رہا۔ یوں سب کے ساتھ مل کر بیٹھنا باتیں
کرنا۔“

”اور میں اس اچھا لگنے سے ہی ڈر رہا ہوں عہنا
خوف زدہ ہو گیا ہوں خود سے۔“

”آپ خود سے کیوں خوف زدہ ہیں کیا آپ کو ڈر
لگتا ہے کہ سحر۔“

”نہیں۔“ وہ پورا کا پورا اس کی طرف مڑ گیا تھا۔
”سحر کیسے نہیں ہے اب۔ میں سوچتا تھا میں سحر کو
کسے دیکھ پاؤں گا۔ شاید وہاں ہی راکھ ہو جاؤں لیکن
ایسا کچھ نہیں ہوا۔ بس میں نے اسے دیکھا ایسے ہی
جیسے راہ چلتے کسی بھی اجنبی کو دیکھتے ہیں۔ اس نے شاید
میرا احوال بھی پوچھا تھا اور میں نے اس طرح جواب دیا
تھا جس طرح کسی اجنبی کو دیتے ہیں۔“

”نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔
”میں انہونی خواہشوں سے ڈر رہا ہوں۔ زندگی میں
”سری بار ایسی desire بے دار ہوئی ہے اور میں
اس کے سامنے بے بس ہو گیا ہوں۔“ عہنا نے سوالیہ
نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میرا جی چاہنے لگا ہے عہنا کسی کے نرم ہاتھ
میرے آنسو پوچھیں۔ کوئی انگلیاں میرے ہاتھوں میں
رہیں اور میں اس مہون ہستی کی گود میں سر رکھ کر
سارے آنسو بہاؤں جو میں نے برفاب کر کے اپنے
اندرا تکر لیے تھے۔“

”کیا ایسی مہون ہستی کیسے ہے کون ہے وہ ارجم
بھائی بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ

اشتیاق سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”آپ اتنی بے خبر کیوں ہیں عینہ۔“

اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اور اس نے فوراً ہی منہ موڑ لیا تھا۔ ایک بار پھر ہاراند میرے میں دیکھنے لگا تھا اور عینہ ساکت کھڑی اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ”بھلا ارحم بھائی مجھے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ سحر آپی کہاں اور میں کہاں۔ وہ حسن کی صورت اور میں ایک عام سی سادہ سی لڑکی۔“

”ارحم بھائی۔“ اس کی آواز لرزتی ہوئی سی تھی یا ارحم کو محسوس ہوئی تھی۔

”پلیز عینہ، کچھ مت پوچھنا اور کچھ مت کہنا میں اپنی بے اختیاری پر ناوم ہوں۔ آپ نے میرے اس جملے سے کچھ اخذ کیا ہے تو بھول جائیں اسے۔ میں پتا نہیں کس دھیان میں کیا کہہ گیا ہوں۔ میں نے تمہارے آنے سے پہلے سیٹ بک کروالی تھی۔ برسوں میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ تم مجھے ہمیشہ یاد رہو گی۔ تم نے میرے ٹکوں میں جیسے کانٹے نکالنے کی کوشش کی۔ یہ سوچے بغیر کہ تمہارے اپنے ہاتھ بھی زخمی ہو سکتے ہیں۔ وہ بہت خوش نصیب ہو گا عینہ جس کے چمن میں تم مہکو گی۔“

عینہ کے تصور میں صائم کا چہرہ آیا۔

”زیادہ غور و فکر کی ضرورت نہیں ڈیر۔ دراصل یہ اسی دن ملے ہو گیا تھا کہ تمہیں میری دلہن بننا ہے جس روز شادی ہال میں میں نے تمہاری تصویر اتاری تھی۔“

”حالانکہ تب تم صرف بارہ سال کے تھے۔“

”نوت کے پاؤں پنگوڑے میں۔“ کا محاورہ تو تم نے سنا ہو گا نا تو۔“

”عینہ تم ابھی صائم کو اور ڈیڈی کو میرے جانے کا نہ جانتا۔ وہ اداس ہو جائیں گے تو ان کو اداس ہوتے کیسے دیکھ پاؤں گا میں۔“

”اور میں۔ کیا میں اداس نہیں ہو جاؤں گی آپ کے جانے سے۔ زندگی اس طرح سب سے کٹ کر

نہیں گزرتی ارحم بھائی، آپ نے بہت سارے سال سب سے کٹ کر ناراض رہ کر گزار دیے۔“

”ہاں شاید تم بھی اداس ہو جاؤ گی، لیکن ایک دن تم بھول جاؤ گی۔ اپنی زندگی میں گم ہو کر۔“

”آپ جانتے ہیں۔ ارحم بھائی میں پہلے بھی آپ کو نہیں بھولی تھی، اب بھی نہیں بھولوں گی۔ لیکن میں آپ سے ناراض ضرور رہوں گی۔ اگر آپ نے اپنی زندگی کو یوں ہی دیر ان رکھا تو۔“

”کیسے آباد کر لوں اسے۔“ اس کے لہجے میں درد تھا۔

”میرے مقدر میں شاید نارسائی روز اول ہی لکھ دی گئی تھی اور پلیز مجھ سے ناراض مت رہنا۔ میں تمہاری ناراضی برداشت نہیں کر پاؤں گا۔ یہ احساس مجھے جینے نہیں دے گا کہ ایک پیاری سی مخلص سی لڑکی مجھ سے ناراض ہے۔“

”وہ کون ہے، آپ کس نارسائی کی بات کر رہے ہیں۔ کیا وہاں۔“ اس نے جیسے کھوجنا چاہا تھا۔ اس شک کو دور کرنا چاہتی تھی جو تھوڑی دیر پہلے دل میں پیدا ہوا تھا۔

”کیا جانتا ضروری ہے عینہ۔“ وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا تھا۔

”ہاں ارحم بھائی آپ کو میری قسم۔ مجھے بتائیں، شاید میں آپ کی اہلب کر سکوں۔“

”اپنی قسم کیوں دی آپ نے عینہ۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ گیا تھا اور جب اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا تھا تو اس کی آنکھیں بے حد سرخ ہو رہی تھیں اور ہوجیسے کرب کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”عینہ کچھ باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتی ہیں۔ میرے اختیار میں بھی نہیں ہیں۔ یہ سب کچھ جو میں آپ سے کہنے والا ہوں شاید کبھی نہیں کہتا، اگر آپ مجھے اپنی قسم نہ دیتیں۔ آپ نہیں جانتیں آپ مجھے کتنی عزیز ہو گئی ہیں۔ ہمیشہ کی طرح وہ کبھی تم اور کبھی آپ کہہ کر بلا رہا تھا۔ عینہ کھڑکی کے پاس خاموش دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی اسے دیکھ رہی

آرند کروں، جو کچھ کہا بھول جانا، برا لگا تو معاف
کر دیتا۔" وہ ایک دم تیزی سے پلٹا اور دروازہ
دھکیلتا باہر نکل گیا۔

بہت دیر بعد عینا کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی
اور اس نے انہی سے باہر جانے کے لیے قدم
برہائے۔ لیکن اسے لگتا تھا جیسے ایک ایک قدم من
من بھرا ہو گیا ہو۔ باہر اندھیرا تھا۔ پوری کی لائٹ جل
رہی تھی اور اس کی ہلکی روشنی یہاں تک آرہی تھی۔
اس نے اس مدھم روشنی میں ارحم کو نہیں دیکھا، جو
دائیں طرف اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھا تھا۔ وہ ہولے
ہولے چلتی ہوئی پوری کی سیڑھیوں پر آکر بیٹھ گئی
تھی۔ اس کا ذہن خالی تھا۔ فضا میں خنکی تھی۔ اس نے
گھٹنوں پر سر رکھا۔ اسے رونا آ رہا تھا۔ وہ رونا چاہتی
تھی اور وہ اس رونے کا سبب نہیں جانتی تھی اور جانتا
بھی نہیں چاہتی تھی۔ وہ گھٹنوں پر سر رکھے رو رہی
تھی جب اندرونی گیٹ کھلا اور چند قدم چل کر صائم
بڑی خاموشی سے اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

وہ رو رہی تھی۔ وہ جانتا تھا۔ لیکن اس نے اسے
رونے دیا۔ بہت دیر بعد جب اس نے گھٹنوں سے سر
اٹھا کر اپنا چہرہ صاف کیا تو صائم نے پوچھا۔
"اب بتاؤ کیوں رو رہی تھیں۔" اس نے صائم کی
طرف دیکھا۔

"میں اتنے پیارے دل کا مالک شخص۔ کیا وہ اس کا
دل توڑ سکتی ہے۔"

لیکن وہ جس کے ٹوٹے دل کی کڑچیں چن کر اس
نے پھر سے اسے ایک شکل دینے کی کوشش کی تھی۔
وہ جو سحر نے اس کے ساتھ کیا تھا وہ اسے ڈیزو
نہیں کرتا تھا۔

کیا وہ اسے پھر سے نارسائی کے سمندر میں دھکیل
سکتی ہے۔ یہ کس دور ہے پر آکھڑی ہوئی تھی۔
آنسوؤں نے پھر بغاوت کی۔

"بس۔ اب اور نہیں۔" صائم نے اٹھ کر
اسے تنبیہ کی۔

"بہت دیر لیا اب شروع ہو جاؤ کیا سحر آپ نے کچھ

نہیں۔
"میں جو کچھ کہوں گا اسے ایک دوست سمجھ کر سن
لیتا اور دل میں دفن کر دیتا ایسے ہی سنتا جیسے پہلے تم نے
میرے دکھ سنے اور شیر کیے۔ میرے جانے کے بعد
بھول جانا، میں نے جو کچھ کہا اور اس کے لیے کبھی خود کو
یا مجھے مورد الزام مت ٹھہرانا۔ یہ ایسا ہی ہونا لکھا تھا
عینا میں تم۔ میرے لیے تم سے پرے اور کوئی نہیں
ہے۔ میں بری طرح تمہاری محبت میں جٹلا ہو چکا
ہوں۔ میں خود سے یہ سوالات کرتے کرتے تھک گیا
کہ کیوں آپ کے دلاسے اور سپورٹ کی آرزو کرنے
لگا۔ میرا دل شدت سے کیوں چاہنے لگا ہے کہ آپ کی
خوب صورت آواز ہر وقت میرے ارد گرد رہے، میں
کیوں اپنے سارے آنسو آپ کے لیے بہا دینا چاہتا
ہوں۔ میں کیوں چاہتا ہوں کہ میری ہر صبح آپ کی آواز
سے ہو اور ہر رات آپ کو دیکھتا ہوا نیند کی وادیوں میں
اتروں۔ تو جانتی ہو عینا ان سب سوالوں کا ایک ہی
جواب تھا۔ محبت۔ ہر جمع تفریق کے بعد ہی ایک ہی
جواب۔"

عینا پریشان سی کھڑی تھی جب ساکت ابھی کچھ
دیر پہلے جو خوف اس کے دل میں در آیا تھا وہ سچ تھا۔
"آپ کو الجھا دیکھ کر مجھے اپنا گریبان چاک کرنا پڑا۔
بتائے میرے لیے میں کیا رہا۔ میں یہ سب آپ سے
نہیں کہنا چاہتا تھا۔ دل میں ہی چھپا کر چلا جاتا۔
لیکن۔" وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور عینا کے کندھوں پر
اپنے ہاتھ رکھے۔

"میں تمہاری اور اپنی عمر کا فرق ابھی طرح جانتا
ہوں۔ لیکن دل جذبے کب معمول کے تفاوت کو مانتے
ہیں۔ کیا میری سوچ اتنی اٹھل ہے کہ۔"
"نہیں۔" عینا نے تڑپ کر اس کی طرف
دیکھا۔

"ہاں شاید۔" اس نے اپنے ہاتھ اس کے کندھوں
سے ہٹا لیے۔

"میرے لیے تو آپ جیسی روشنی سے چند کرنیں
ہی کافی تھیں مگر گزارنے کے لیے کجا میں آپ کی

ساتھ بیٹھی ڈرائی فروٹ کی ٹرے گود میں رکھے
چلغوزے کھا رہی تھی۔

”محترمہ باہر آمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھی رونے میں
مصروف تھیں۔“ صائم نے اندر داخل ہوتے ہی اس کا
ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور اب بیگم راحت کے پاس کھڑا تھا۔
”لیکن میں جب آئی تھی تب تو تم وہاں نہیں
تھیں۔“ سحر نے کھوجتی نظروں سے اس کی بھیگی پلکوں
اور روئے روئے چہرے کو دیکھا۔

”میں پچھلے لان میں تھی۔“

”وہاں تو اندھیرا ہوتا ہے۔ اور ٹھنڈ میں کیا کام تھا
تمہیں وہاں۔“ عینا بنا جواب دیے اس کے پاس بیٹھ
گئی۔ کاش اس وقت سحر آتی نہ آتی ہوتیں تو میں اپنے
کمرے میں جا کر آنکھیں موند کر لیٹ جاتی بس۔

”کیوں رو رہی تھیں۔“ بیگم راحت نے ٹرے
سے ایک کاغذ اٹھا کر منہ میں ڈالا۔

”اماں یاد آرہی تھیں۔“ وہی ان کی سوال کر کے
خود ہی جواب دینے کی عادت۔ وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ
گئی۔

”دیکھا ہے تم نے اسے سحر۔ جب سے آئی ہے ہر
دوسرے تیسرے روز رونے کا سیشن چلتا ہے۔“ بیگم
راحت مسکرائیں۔

”کب بڑی ہوگی جانو۔“ انہوں نے دو انگلیوں سے
اس کے رخسار کو چھوا۔

”اب اماں کو یاد کرنا چھوڑ دو۔ دیکھ لیا ہے نا وہ
مطمئن ہیں۔ خوش ہیں۔“ اس نے پھر سر ہلا دیا۔

”چھاتم لوگ باتیں کرو مجھے ایک دو ضروری فون
کرنے ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”لوگے میں بھی چلتا ہوں۔“ صائم کی نظریں اس پر
تھیں۔

”تم کہاں جا رہے ہو۔“

”میں ذرا ارحم بھائی کی طرف جا رہا تھا۔ صبح سے
غائب ہیں۔ ان محترمہ کو دیکھ کر دک گیا تھا۔“

”لیکن ارحم بھائی تو نہیں ہیں گھر پر۔“ بے اختیار
اس کے لبوں سے نکلا۔

”کہا ہے۔“

”سحر آئی۔“ اس نے کسی قدر حیرت سے اسے
دیکھا۔ ”کیا سحر آئی ملتان نہیں گئیں۔“

”ہاں نہیں گئیں۔“

”کیوں۔“ ان کی مرضی یا ر خرم بھائی اکیلے ہی
چلے گئے ہیں اور وہ دونوں یہاں رہیں گی۔ مما بہت خوش
ہیں ان کے آکر رہنے سے۔ اور ہاں مجھے باتوں میں
مت لگاؤ۔ بتاؤ کیوں نیرہمائے جا رہے تھے۔

”کچھ نہیں ایسے ہی اماں یاد آرہی تھیں۔“

”میں سمجھا اندر آتے ہوئے سحر آئی نے کچھ کہا
ہے تمہیں کیونکہ اندر ماما کے پاس آکر کچھ بول رہی
تھیں۔“

”کیا۔“ عینا نے پوچھا۔

”تمہارا نام سنا تھا بس کیا کہہ رہی تھیں سنا نہیں
چلو اٹھو۔ اف تمہارے ہاتھ کتنے ٹھنڈے ہو رہے
ہیں۔“ صائم نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا اور وہ اٹھ کھڑی
ہوئی۔ اس کا ہاتھ صائم کے گرم ہاتھوں میں تھا۔

اور سگریٹ کی طلب میں باہر گیٹ کی طرف جاتے
ارحم نے غیر ارادی طور پر اوھر دیکھا۔ وہ دونوں ساتھ
ساتھ کھڑے تھے اور عینا کا ہاتھ صائم کے ہاتھ میں
تھا۔ اس نے نظریں ان سے ہٹائیں۔ ایک شام عینا
نے اس کے ہاتھ سے سگریٹ لے کر پھینک دیا تھا۔

”کیوں اپنا اندر جلاتے ہیں۔ مت پیا کریں بہت
بری لگتی ہے مجھے اس کی بو۔“

اور اس روز کے بعد سے اس نے سگریٹ بننے کم
کر دیے تھے اور عینا کے سامنے تو بالکل بھی نہیں
لیکن آج پھر دل میں شدت سے سگریٹ کی طلب
جاگی تھی ایک اور رتجکا اس کا منتظر تھا۔ ایک گہری
سانس لے کر اس نے چھوٹا گیٹ کھولتے ہوئے ایک
بار پھر مڑ کر دیکھا۔ وہ دونوں اندر جا چکے تھے لکڑی کے
منقش دروازے پر لگے پھل کے بوئے بوئے اٹھے
تو بے جیسے ڈیکوریشن کے لیے لگائے گئے ٹکڑے
روشنی میں چمک رہے تھے۔

”کہاں تھیں تم۔“ سحر لاؤنج میں بیگم راحت کے

”تمہیں کیسے پتا۔“ سحر نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”وہ۔ میں لان میں ٹھہر رہی تھی تو انہیں جاتے
 دیکھا تھا وہ ایک لمحہ کو سٹپائی تھی۔“

”کیا خبر آگئے ہوں اب تک۔ نہ ہوئے تو پھر ڈاکٹر
 خالد کی طرف جاؤں گا۔ کیا خبر وہاں ہوں۔ فون بھی
 نہیں اٹھا رہے۔“ صائم چلا گیا تو سحر نے اس کی طرف
 دیکھا۔

”تم جانتی ہو عینا کہ میں صرف تمہاری وجہ سے
 ملن نہیں گئی۔ کیا پتا زندگی میں پھر کب ملاقات ہو۔
 سوچا دونوں بہنیں دو روز اکٹھی رہ لیں گی اور تم گھر سے
 ہی غائب تھیں۔ ایک مہینہ ہو گیا ہے مجھے آئے
 ہوئے۔“

”مجھے کیا پتا تھا سحر آئی کہ آپ آئی ہیں۔ میرا تو اندر
 دل گھبراتا ہے تو باہر لان میں نکل جاتی ہوں۔ آپ حمیدہ
 سے پوچھ لیتیں۔ اس نے نہیں بتایا۔“
 وہ بچے کا رویہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”اس نے اور بھی کچھ بتایا ہے۔“ سحر کی نظریں
 اس کے چہرے پر تھیں۔

”کیا۔“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”جی کہ تم ارجم پر بہت مہمان ہو۔ پھپھو کراچی
 تھیں تو ان کا کھانا اندر سے جاتا تھا۔ اور تم ان کی دیکھ
 بھل کے لیے انکیسی میں گھنٹوں گزارتی تھیں۔“ اس
 نے چند چٹپٹے ہوئے چلوغوزے اس کے ہاتھ میں رکھے
 لیکن عینا نے پھر واپس ٹرے میں رکھ دیے اور سوالیہ
 نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم وہ انکل فراز کے بیٹے ہیں اور انہوں نے مجھے
 ان کا خیال رکھنے کو کہا تھا۔“

”جس اتنا ہی۔“

”نہیں صائم اور امل نے بھی کہا تھا کہ وہ بیمار ہیں۔
 پھپھو یہاں نہیں ہیں تو مجھے ان کا خیال رکھنا
 چاہیے۔“

”خوب۔“ سحر کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ
 تھی۔

”وہ پھوٹا بچہ ہے نہ۔“

اب کے عینا نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا
 تھا۔ وہ ایک بار پھر قالین کی طرف دیکھ رہی تھی اس کا
 ذہن الجھا ہوا تھا۔

”تم جانتی ہو عینا پھپھو کو وہ کتنا ناپسند ہے اور وہ
 اس سے کتنی نفرت کرتی ہیں۔“

”پھپھو کا ان سے جو رشتہ ہے وہ جس طرف کا
 متقاضی ہے وہ شاید ان میں نہیں ہے لیکن میرا ان
 سے ایسا کوئی سوتلا رشتہ نہیں ہے جو میں انہیں ناپسند
 کروں یا نفرت کروں ان سے۔“ سحر کی آنکھوں میں
 ایک لمحہ کے لیے حیرت نظر آئی لیکن دوسرے ہی لمحے
 اس نے اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے سمجھانے کے
 سے انداز میں کہا۔

”پھپھو کی ناپسندیدگی کی وجہ اس کا سوتلا ہونا نہیں
 ہے عینا۔ وہ اچھا لڑکا نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے اس
 میں کئی اخلاقی برائیاں ہیں۔ شراب پینا۔ میں جب
 یہاں رہتی تھی تو تب میں نے خود اسے متے دیکھا تھا۔
 نشے میں بد سمت انسان سے باقی ہر برائی کی تبھی توقع کی
 جاسکتی ہے۔“

”کیا واقعی۔“ اب عینا سحر کی طرف دیکھ رہی
 تھی۔

”تم نہیں جانتیں عینا۔“

”آپ تو جانتی ہیں نا۔“ اس کا انداز معنی خیز سا تھا۔

”اور آپ سے بہتر کون جان سکتا ہے کہ وہ کیسے
 ہیں۔“ سحر کو پھر حیرت ہوئی یہ اتنا زیادہ اعتماد اس میں
 کہاں سے آگیا تھا۔ وہ تو بڑی جھینپو سی تھی۔

”اگر حمیدہ پھپھو سے کہہ دیتی یہ سب تو انہیں کتنا
 برا لگتا پھپھو نے ہمیشہ ہمارا خیال رکھا۔ پہلے میں بھی
 یہاں اب تم ہو۔ وہ ہم سے محبت کرتی ہیں۔“

”مجھے آپ کی اس بات میں قطعاً کوئی شک نہیں
 ہے۔ انہوں نے ہمیشہ ہمارا ساتھ دیا۔“ سحر نے گود میں
 رکھی ٹرے جھک کر سامنے بڑے ٹھیل پر رکھی۔

”جانتی ہو جب امل نے انہیں فون کیا تو انہوں نے
 ایک لمحے کی بھی دیر نہیں کی اور گاؤں پہنچ گئیں۔ اگر وہ
 دیر کر دیتیں تو تمہارا نکاح ظفر سے ہو جانا ساری

تیاریاں مکمل تھیں۔ ان کا یہ احسان ہمیشہ یاد رکھنا۔
بھولنا مت۔ ”عینا ایک سیار پھر خاموش ہو گئی تھی۔“

سحر یہ کیوں کہہ رہی تھی۔ کیا پھپھو نے اس سے
کچھ کہا تھا۔ یا پھر یونہی۔ اس نے ہولے سے سر جھٹکا
اور آنکھوں کو کھولا اور بند کیا۔ سر بے حد بو جھل ہو رہا
تھا۔ سحر نے بغور اسے دیکھا۔

”تھکی ہوئی لگ رہی ہو۔ کھانا لگنے تک کچھ دیر
آرام کر لو۔ رات میں دونوں بہنیں باتیں کریں گی۔
تمہارے لیے تصویریں بھی ملائی ہوں۔ ریان اور حسان
کی۔ پورے انگریز ہیں دونوں پچھلے سل بہت متین
کیں دونوں کی کہ چلو تمہاری خالہ اور مائو سے ملنے
جاتے ہیں۔ صاف انکار کر دیا۔ بہت جی چاہتا ہے کہ
املاں میں اور تم کبھی اکٹھے رہیں۔ خیر جاؤ تم۔“ عینا
اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی اور سحر نے ریموٹ سے
ٹی وی آن کیا اور دلچسپی سے دیکھنے لگی۔



”یا اللہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ اگر صائم کو مجھ سے محبت
تھی تو ارحم کے دل میں میری محبت پیدا نہ ہوتی۔ اور
اگر ارحم کے دل میں میری محبت پیدا ہو گئی تھی تو صائم
کے دل میں نہ ہوتی لیکن اب تو ایسا ہو گیا تھا اور وہ۔ وہ
خود اسے کس سے محبت ہے۔“ اس نے اپنے دل کو
ٹٹولا۔

اس کے کورے کٹھ جیسے دل پر پہلا لفظ محبت صائم
نے لکھا تھا لیکن کل سے پہلے تک اس نے صائم کے
لیے ایسا نہیں سوچا تھا ایک لمحے کے لیے بھی نہیں۔ وہ
اس سے دو سال چھوٹا تھا۔ وہ اس کی پھپھو کا اکلوتا بیٹا
تھا۔ خوبصورت ذہین لائق۔ یہ بچپن سے ہی اسے اچھا
لگتا تھا۔ وہ اس سے متاثر تھی اور کل شام کھیت کی
منڈیر پر بیٹھے بیٹھے جب اس نے کہا تھا کہ وہ اس سے
محبت کرتا ہے تو اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔ بارہ
سالوں بعد جب اس نے صائم کو دیکھا تو وہ اسے اور اچھا
لگا۔ وہ اس کی طرف فخر سے دیکھتی تھی۔ اس کی سوچ
اچھی تھی۔ اسے ارحم بھائی کا خیال تھا۔ وہ ہمدرد تھا۔

لیکن کل رات جب وہ سونے کے لیے لیٹی تھی تو اس
کی سوچ مختلف تھی۔ وہ یقیناً ”ایک اچھا مسافر بھی
ثابت ہوتا۔ لونگ کیرنگ۔“

اس کا ساتھ اس کے لیے خوشی اور فخر کا باعث تھا۔
اس رات خوابوں میں بھی وہ اس کے سنگ رہی۔ دل
کی زمین پر محبت کی کونپلیں۔ سرائٹا رہی تھیں۔ اور
ابھی ان کونپلوں نے پوری طرح سر بھی نہیں اٹھایا تھا
کہ ارحم۔ وہ ارحم سے محبت کرتی تھی۔ بہت پہلے سے
لیکن وہ بالکل خالص محبت تھی۔ اس محبت کی نوعیت
الگ تھی۔ وہ ارحم بھائی تھے۔ اور بہت اچھے تھے۔ سحر
آپنی ان سے محبت کرتی تھیں اور ان کی نسبت سے وہ
بھی ان سے محبت کرتی تھی۔ پھر اس محبت میں
ہمدردی بھی شامل ہو گئی۔

وہ غیر ارادی طور پر ان کا دکھ بانٹنے لگی شاید
لا شعوری طور پر وہ سحر کے دیئے زخموں پر پھا ہے رکھ
رہی تھی یا بقول ارحم کے۔ کفارہ ادا کرنے کی کوشش
کر رہی تھی۔ ان کی تلخی۔ ان کا غصہ ان کی ناراضی
کچھ بھی اسے برا نہیں لگتا تھا۔ وہ دھکیلتے وہ بار بار ان کی
طرف جاتی۔ انہوں نے کتنی بار اس سے منہ موڑا تھا
کتنی بار کہا تھا کہ انہیں اس کی مہمانیوں کی ضرورت
نہیں۔ اور یہ وہ تھی نا جوان کی طرف لپکتی رہی۔ چاہے
کفارہ ادا کرنے کی نیت سے چاہے کسی اور نیت سے تو
قصور وارہ تھی اگر ارحم بھائی کے دل میں اس کی محبت
پیدا ہوئی ہے تو اس نے خود یہ محبت پیدا کی ہے
لا شعوری طور پر ہی سہی۔ آدمی سالوں بچے صحتوں
میں بھٹکتا رہے اور ریت کی تیش سے پاؤں ملتے ہوں
اور سورج آگ برساتا ہو۔ ایسے میں غلغلہ نظر آئے
تو آدمی اس کی طرف ہی لپکے گا۔ یہی انسانی فطرت ہے

”کیا پھر نار سائی ان کا مقدر بنے گی۔“ اس نے اپنی
جلتی آنکھوں کو بری طرح مسل ڈالا۔

”میں اپنی محبتوں میں بہت شدید ہوں اور اپنی
شدتوں سے خوف آتا ہے مجھے۔“ ایک بار ارحم نے کہا
تھا۔

کو دیکھ رہا تھا۔
”ڈیڈی کہاں ہیں۔“ صائم نے بیگم راحت سے

پوچھا۔
”وہ کسی بزنس ڈنر کے لیے گئے ہیں۔“
”آپ نہیں گئیں۔“ صائم ان کی طرف دیکھ رہا

تھا۔
”میرے بچے گھر پر ہوں تو میں دوسروں کے ساتھ کون
ڈنر کروں۔“ وہ مسکرائیں۔

”یہ تو ہے ماما ایک عرصہ بعد ہم یہاں اکٹھے ڈنر
کر رہے ہیں۔“

”ارحم تم نے شادی نہیں کی۔“ سحر نے اپنی پلیٹ
میں چکن پیس رکھتے ہوئے ارحم سے پوچھا۔

”کوئی پسند نہیں آئی یا پھر کوئی پرانی محبت اب تک
روکے ہوئے ہے۔“ ہا نہیں وہ کیا سنا چاہتی تھی یا
کیا جتنا چاہتی تھی۔ عینا نے حیرت سے اسے
دیکھا۔ ارحم مسکرایا۔

”کسی پر اعتبار کرنے کو دل نہیں چاہا کیونکہ لوگ
ہرگز قابل اعتبار نہیں ہوتے وہ آپ کو محبت کا دھوکا
دے کر آپ کی پیٹھ میں خنجر مار دیتے ہیں۔“ سحر کا رنگ
لحمہ بھر کو پھیکا پڑا لیکن دوسرے ہی لمحہ وہ مسکرا دی۔

”لیکن ارحم کیا تم ساری زندگی یوں ہی گزار دو گے
تمہیں اب شادی کر لینی چاہیے۔“

”ہاں ارحم سحر صحیح کہتی ہے شادی کر کے گھر سا
لو۔“ بیگم راحت نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”تم کہو تو تمہارے لیے کوئی رشتہ دیکھوں۔“ سحر
پر جوش ہوئی۔

”میرے سسرال میں ایک دو لڑکیاں ہیں۔“
”اس مہولی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں مسز خرم۔“ ارحم

سچ جی حیران تھا۔
”وجہ کیا ہوگی بھلا ارحم تم بھی بہت عجیب ہو گئے ہو
ہم نے اچھے دوستوں کی طرح بہت سارا وقت اس گھر

میں اکٹھا گزارا ہے تو تمہیں یوں تنہا دیکھ کر اچھا نہیں
لگتا۔ افسوس ہوا۔“

”دوست۔“ ارحم استہزائیہ انداز میں ہنسا۔

”اس لیے میں کسی کی طرف برہا نہیں کہہ سکتی پھر
تار سارے مقدور نہ ٹھہرے۔“

”مجھے محبت پر یقین نہیں ہے۔ یہ بہت بے اعتبار
اور دیران کر دینے والا لفظ ہے۔ اس کے پہلو میں

صرف آنسو اور رسوائیاں ہیں۔ یہ شخصیتیں کچل دیتا
ہے۔“

”تمہیں دیکھ کر یقین ہونے لگا ہے کہ ابھی دنیا میں
بے غرض جذبے رکھنے والے ہیں۔ شاید دنیا اسی لیے

بانی ہے اب تک تم جسے لوگوں کی وجہ سے۔ میں آپ
کی محبت کے سحر میں گرفتار ہو چکا ہوں عینا۔ نہیں

جانتا کیسے اس سحر سے نکلوں گا لیکن یقین جان لیجیے آپ
کے دامن پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔ مزید رکنا تو انہی

بے اختیار یوں سے عیاں ہو جاؤں گا دوسروں پر بھی
ایسے ہی جیسے آپ پر۔ وہ کروٹوں پر کروٹوں بدلتی رہی

لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ بے چین
ہو کر اٹھ بیٹھی ترانہ اس کے ہاتھ میں تھا کبھی ایک پلڑا

جھک جاتا کبھی دوسرا اور کبھی ترانہ کے دونوں پکڑے
برابر ہو جاتے۔

”کھانا لگ گیا ہے۔ عینا بی۔“ شازیہ نے تھوڑا
سادروانہ کھول کر اندر جھانکا۔

”جھا“ اسے بھوک بالکل نہیں تھی لیکن وہ جانتی
تھی صائم، پھپھو اور سحر سب ہی اصرار کریں گے

پوچھیں گے کیوں بھوک نہیں ہے۔
اس نے اٹھ کر دونوں ہاتھوں سے بل پیچھے کیے

آئینے میں ایک نظر خود کو دیکھا۔ اور پھر منہ ہاتھ دھو کر
منہ پر ہلکی سی کریم لگا کر اس نے فریش نظر آنے کی

کوشش کی۔
نیل پر سب ہی تھے صائم کے ساتھ ہی ارحم بھی
بیٹھا تھا۔ کچھ سحر نیل کے دوسری طرف اس کے

مقابل بیٹھی تھی۔ بے حد فریش سی ہلکے نیچل لک
دیتے میک اپ کے ساتھ بہت خوب صورت لگ رہی

تھی۔ شاید اس نے ابھی ابھی تانہ میک اپ کیا تھا۔
ایک نظر سحر پر ڈال کر وہ اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ

گئی۔ ارحم نظریں جھکائے گود میں رکھے اپنے ہاتھوں

”سوری۔“ ارحم نے اس کی طرف دیکھا دونوں کی نظریں ملیں اور پھر ارحم بیگم راحت کی طرف دیکھنے لگا۔

”میری وجہ سے اگر کوئی ڈسٹرب ہوا ہو تو۔“
”کمال ہے ارحم بھائی۔ کسی باتیں کر رہے ہیں آپ کوئی بھلا کیوں ڈسٹرب ہو گا۔“ جواب صائم نے دیا تھا۔
”آپ لوگ کھانا کھائیں پلیز۔“ اس نے صائم کے کندھے کو ہولے سے تھپکا اور کبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا ڈائننگ روم سے نکل گیا۔



”عمینہ۔“ صائم بہت آہستگی سے آکر اس کے پاس بیٹھا تھا۔ اس نے چونک کر صائم کی طرف دیکھا۔ فجر کی نماز پڑھ کر باہر آکر لان میں مصنوعی پہاڑی کے پیچھے اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔
”تم کچھ پریشان ہو عینہ۔ میں کل سے نوٹ کر رہا ہوں۔ حالانکہ جب ہم گاؤں سے آرہے تھے تو تم خوش تھیں مائی سے ملنے کی خوشی تمہارے چہرے سے جھلکتی تھی لیکن یہاں آکر تم پریشان ہو گئیں۔ مجھے نہیں بتاؤ کی عینہ۔“

عمینہ نے ایک نظرا سے دیکھا۔ وہ اسے کیا بتائے کہ وہ کس الجھن میں ہے۔ پوری رات وہ ٹھیک طرح سے سو نہیں سکی تھی۔ سوچ سوچ کر اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ سحر کا موڈ باتیں کرنے کا تھا۔

”میں تمہارے لیے رکی ہوں عینہ اور تم آنکھیں موندے بڑی ہو۔ یا راتھو باتیں کرو مجھ سے چھ سالوں کی باتیں کیا مائی کا رویہ بہت خراب ہو گیا تھا جو اماں نے پیچھو کو تمہیں لے جانے کے لیے کہا۔“

”ہیش جیسا ہی تھا۔“ وہ یونہی آنکھیں موندے موندے بولی تھی۔

”طبیعت خراب ہے کیا۔“ سحر نے محبت سے اسے دیکھا۔

”سر میں درد ہے آلی بہت درد۔“
”گاؤں میں دباؤ تھا۔“

”ہاں دوستی کا رشتہ تو بہت پر غلوں اور بے غرض ہوتا ہے۔“ سحر اسے ہی دیکھ رہی تھی۔
”میں کسی بھی رشتے کو نہیں مانتا۔“ ارحم یکدم تلخ ہوا تھا۔

”محبت کا رشتہ ہو دوستی کا یا خون کا سب میں زہر بھرا ہے۔ روپیہ پیسہ ایسا گارج ہے۔ جو انسان کو اپنی سچ سے بہت نیچے گرا دیتا ہے۔ کیوں بیگم راحت ایسا ہی ہے نا۔“ بیگم راحت ایک لمحہ کو سٹپائی تھیں۔
”ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔“

”یقیناً ایسا ہی ہے؟“ اس کے لبوں پر ایک مبہم سی مسکراہٹ تھی۔

”یعنی تم نے شادی نہیں کرنی صاف بات کرو ادھر ادھر گھماؤ مت۔“ سحر نے بیگم راحت کی طرف سے اس کی توجہ ہٹائی۔

”میں تو ہمیشہ صاف بات ہی کرتا تھا چھٹ تو وہ سروں نے کیا مجھے۔“ تب ہی فون کی بیل ہوئی۔
”سحر راجی آپ کا فون ہے۔ خرم بھائی کا۔ کہہ رہے ہیں آپ موبائل کیوں نہیں اٹھا رہی ہیں۔“ شازیہ نے آکر بتایا۔

”اوہ میرا فون اندر کمرے میں ہے۔“ سحر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں فون سن کر آتی ہوں۔“
اس کے جانے کے بعد وہ تینوں خاموشی سے کھانا کھانے لگے۔ ارحم نے سر جھکائے کھانا کھائی عینہ کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد خاموش اور اداس لگ رہی تھی۔ کیا ضروری تھا کہ میں اس سے دل کی بات کہہ دیتا اور اس پیاری لڑکی کو اداس کر دیتا۔
وہ ایک دم ہی کھانا چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”اب میں چلتا ہوں۔“
”ارے ارحم بھائی آپ نے تو کچھ بھی نہیں کھایا۔“

”بھوک نہیں ہے صائم چلتا ہوں اب۔“ عینہ نے ایک دم سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد تھکا تھکا اور بے حال لگ رہا تھا۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”پھر بھی کیا تم ان سے اتنی محبت کرتے ہو کہ ان کے لیے اپنی کسی پسندیدہ چیز سے دستبردار ہو جاؤ۔“
 ”ہاں کیوں نہیں، محبت کے معاملے میں چیزیں کیا اہمیت رکھتی ہیں ڈیر۔ ارحم بھائی جس چیز پر بھی ہاتھ رکھیں گے ان کے لیے حاضر ہے۔“

”اگر وہ تم سے کہیں کہ تم اپنی محبت سے دستبردار ہو جاؤ۔ یعنی تم مجھ سے شادی۔“
 ”یہ کیا سوال ہو ایار۔“ وہ جھنجھلایا۔

”اور تم چیز نہیں ہو۔ صاف بات کرو کیا الجھن ہے تمہارے ذہن میں اور کیا کہنا چاہتی ہو۔“
 ”صائم۔“

اس کی پلکیں نم ہوئیں اور پھر آنسو رخساروں پر لڑھک آئے۔

”سحر آپ نے ارحم بھائی کے ساتھ جو کچھ کیا آپ جانتے ہیں۔ میں نے آپ کو بتایا تھا۔“
 ”ہاں۔“ صائم نے سر ہلایا۔

”رشتوں، محبتوں، ہر چیز سے ان کا اعتبار اٹھ گیا تھا۔ میں نے ان سے کہا۔ ہمیشہ ہر رشتہ برا نہیں ہوتا اور ہر محبت بے اعتبار نہیں ہوتی۔ مجھے نہیں پتا کب کیسے۔ لیکن ارحم بھائی مجھے چاہنے لگے۔“ وہ ہولے ہولے سر جھکائے بول رہی تھی اور صائم خاموشی سے سن رہا تھا۔

”یہ میں تھی نا صائم جس نے انہیں یقین دلایا تھا کہ بے غرض محبت کا بھی وجود ہے۔ وہ تو اپنی دنیا میں خوش تھے۔ تم نے انہیں دکھا نہیں جب وہ آئے تھے ان کا سپاٹ چہرہ ان کی ویران آنکھیں تم نے نہیں دیکھیں جن میں دھول اڑتی تھی۔ میں نے دیکھا سب اس احساس جرم کے ساتھ کہ اس شخص کی زندگی میں ذہر گھولنے والے اور کوئی نہیں میرے اپنے تھے۔ سحر آپ نے ان کے ساتھ محبت کا ڈراما کیا اور پھر ہسٹریکشن ملنے پر پھپھو کے ساتھ مل کر اس کا انجام کر دیا۔“ اس کے آنسو مزید تیزی سے بہنے لگے۔

”ان کی اپنی ایک تہا دنیا تھی۔ میں اس میں زندگی گسی صائم۔“

سحر نے اس کا سراپا اپنی گود میں رکھ لیا تھا اور ہولے ہولے دلانے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں نم ہونے لگی تھیں۔ یہ اس کی بہن تھی اور بچپن سے ہی وہ دونوں اپنی ہر بات ایک دوسرے سے کرتی تھیں۔ جب سحر کو ارحم سے محبت ہوئی تھی تو سحر نے اسے ہی بتایا تھا حالانکہ وہ بہت چھوٹی تھی پھر بھی۔ لیکن پھر سحر دلنے لگی۔ خرم کے متعلق اس نے عہنا سے کوئی بات نہیں کی تھی اور اس سے شادی کر لی۔ لیکن ارحم بھائی کو دھوکا دیا۔ پھپھو کے ساتھ مل کر ایک خیر سے وہ شکار۔ ارحم نے کہا تھا۔ میں نے لوگوں کو پڑھنا سیکھا ہے ساری عمر گنوا کر اور اب میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ مجھے جب چٹ کیا گیا تو کیوں اور کیسے اس نے آپسگی سے سحر کا ہاتھ اپنے ماتھے سے ہٹایا تھا۔ وہ اپنی الجھن سحر سے شیر نہیں کر سکتی تھی۔ کبھی نہیں اسے جو بھی فیصلہ کرنا تھا خود ہی کرنا تھا۔

”تم لو اس لور پریشان مت رہا کرو عہنا۔“ سحر کہہ رہی تھی۔

”مجھے یقین ہے تم بھی میری طرح ایک اچھی زندگی گزارو گی۔ پھپھو تمہارا رشتہ کسی اچھی جگہ طے کر دیں گی۔“

”مجھے اس طرح کی کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میں تو وہاں گلوں میں بھی بہت خوش تھی آپ۔“

”عہنا تم بہت معصوم ہو۔ بہت سادہ اپنا بہت خیال رکھنا۔ ارحم پتا نہیں کب تک یہاں ہے۔ مجھے بہت فکر ہے گی۔ اس سے دور ہی رہنا۔“

”عہنا کمال کھو گئی ہو ایار بتاؤ نا کیا مسئلہ ہے۔“ صائم نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”مسئلہ تو ہے صائم۔“ اس نے افسردگی سے اس کی طرف دیکھا۔

”تو یار بتاؤ نا مسئلہ۔“ صائم مسکرایا۔

”صائم تم ارحم بھائی سے کتنی محبت کرتے ہو۔“ اس نے پوچھا۔

”کیا محبت ٹپنے کا بھی کوئی پیمانہ ہوتا ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”تو تم کیا چاہتی ہو اب۔“ صائم کی آواز ٹوٹی ہوئی سی تھی۔

”میں۔ میں چاہتی ہوں انہیں ایک بار پھر اس اذیت سے نہ گزرنا رہے جس سے پہلے گزرے ہیں۔ پھر جانے کی اذیت کھودینے کا دکھ وہ اپنی اسی تنہائی کی دنیا میں واپس نہ جائیں۔ محبتوں پر ان کا جو یقین بحال ہوا ہے وہ قائم رہے۔“

”یعنی تم۔“

”ہاں میں نے فیصلہ کیا ہے کہ۔“

”نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ صائم نے اس کی کاندی۔

”میں نے تو کل رات ماما سے بھی بات کر لی اور ماما کو کوئی اعتراض بھی نہیں ہوا۔ بس انہوں نے کہا کہ میری تعلیم مکمل ہو جائے تو۔ نہیں عہنا تم صرف اتنی سی بات پر اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتیں۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں ہے صائم۔ تمہیں اگر ارجم بھائی کو جاننے کا دعوا ہے تو سمجھ سکتے ہو۔“

”تم بارہ سال پرانی تصویر سے ابھری تھیں عہنا اور تمہاری شبیہ کو مجسم کرنے کی کوشش میں کتنی راتیں میں نے جاگ کر گزاریں اور پھر فیصلہ کیا۔ تم اب جیسی بھی ہو مجھے تم سے ہی شادی کرنا ہے۔“

عہنا روتے روتے جیسے تھک سی گئی تھی۔

”لیکن میں نے پرسوں شام سے پہلے ایسا کبھی نہیں سوچا تھا۔ تمہارے لیے۔ تم میرے لیے صرف صائم تھے پھپھو کے بیٹے۔“

”لیکن پرسوں شام تمہیں یہ نیا تعلق اچھا لگا تھا اور تم نے سوچا تھا مجھے اور تمہاری آنکھوں میں جگنو دے تھے اور خوشی تمہارے وجود سے پھوٹی تھی۔“

”ہاں۔“ عہنا نے آہستگی سے پھر کہا۔

”اور کل صبح سے پہلے تم نے ارجم بھائی کے لیے بھی ایسا نہیں سوچا تھا۔“

”ہاں تم تھیک کہتے ہو صائم۔“ اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

”لیکن۔“

”کوئی لیکن ویلن نہیں عہنا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”مفضل میں اپنا دل غم مت کھاؤ۔ جب ارجم بھائی نے خود ہی تم سے کہہ دیا ہے کہ وہ کل یہاں سے چلے جائیں گے تمہیں اور انہیں یاد بھی نہیں رہے گا۔“

”تم ارجم بھائی کو بالکل بھی نہیں جانتے صائم۔“

”تھیک ہے نہیں جانتا۔ لیکن میں اپنی محبت چھوڑنے کی قربانی نہیں دے سکتا ان کے لیے یوں ان کے لیے جان بھی حاضر ہے اور تمہیں بھی قربانی دینے اور سحر کے کیے کا کفارہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ تیز تیز چلتا ہوا لان سے گزر کر برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر اندرونی گیٹ دھکیلتا اندر چلا گیا اور وہ وہاں ہی لکڑی کے تنے پر جیسے بیٹھنے کے لیے تراشا گیا تھا بیٹھ ہی رہی۔

”پوری دنیا میں تمہارے علاوہ میرا کوئی دوست نہیں۔“ ارجم کی آواز اس کے کان میں گونجی۔

”جی چاہتا ہے تمہیں اتنی بڑی دنیا میں لے کر گم ہو جاؤں۔“ اس روز وہ لان میں بیٹھے تھے جب نہ جانے کس بات پر ارجم نے کہا تھا۔ شاید وہ کوئی بے اختیاری کا لمحہ تھا۔ وہ ہی جان نہ پائی۔

”تم کامیاب ٹھہریں عہنا جلال تم نے میرا حصار توڑ دیا۔ میں تمہاری باتوں پر ایمان لایا۔ اب بھاگ بھاگ کر یہاں مت آیا کرو۔“

”کیوں کیا آپ مجھ سے ڈرتے ہیں۔“ وہ ہنسی تھی۔

”نہیں خود سے ڈرتا ہوں۔“

جب خول ٹوٹی ہی گیا تو خود سے کیا ڈرنا۔

کاش وہ تب ہی رک پاتی دور ہو جاتی اور ارجم پتا نہیں کتنی دیر ہو گئی تھی اسے بیٹھے ہوئے سورج نکل آیا تھا۔ لان میں چڑیوں کی چکار تھی۔ جب شازبہ اسے بلائے آئی۔

”بہتی ناشتا لگ گیا ہے آجائیں۔“ وہ دھیسے دھیسے چلتی ہوئی اندر آئی تھی۔ صائم روٹھا روٹھا سا بیٹھا تھا۔

نیل پر صرف وہ صائم اور سحر تھے۔ صائم صرف چائے

بی کراٹھ گیا تھا۔ یکم رات اور فرازا نکل باشتا کمرے میں بی کرتے تھے۔ سو نیل پر لب و لہجہ اور سحر کھیں۔
 ”یہ صبح صبح اٹھ کر تم کہاں جی گئی تھیں عینا۔“
 انہوں نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

”مکان میں واک کے لیے جاتی ہوں۔“
 ”اس موسم میں بھی اتنے سویرے تو ٹھنڈ ہوتی ہے۔“

”میں کچھ دیر تک گھر چلی جاؤں گی۔ خرم کا فون آیا تھا۔ وہ بارہ بجے تک آجائے گا مکن سے اور پرسوں میری فلائٹ ہے۔ تم لوگ ٹا ایر پورٹ پر پھینکو کے ساتھ۔“ اس نے سر ہلاتا۔
 ”اگر یہاں۔ یہ صائم کیا کہ رہا ہے۔“

”شادی کرنا چاہتا ہے تم سے۔ جی میں تو حیران ہی رہ گئی۔ میرے تو تصور میں بھی نہیں تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ تم سے جھوٹا ہے نا اس لیے چلو یہ مسئلہ تو حل ہوا تاہم پھر پھینکو کو بھی اعتراض نہیں۔“ خوشی اس کے لہجے سے چھلکتی تھی۔

”لیکن مجھے تو اعتراض ہے۔“ عینا کنا چاہتی تھی، لیکن خاموش رہی اور خاموشی سے چائے گھونٹ گھونٹ کر کے چتی رہی۔

”تم تو مجھ سے بھی زیادہ لگی ہو یا۔“ سحر بے حد خوش نظر آ رہی تھی اور اپنی خوشی میں اس نے عینا کے چہرے پر کھڑی لڑائی پر غور نہیں کیا تھا۔
 ”صائم خرم کے مقابلے میں بہت اچھا ہے۔ ہر لحاظ سے میرا خیال ہے۔“ منگنی ابھی کراے گا اور شادی اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد۔ آف لوامی کتنا جلیس کی۔“ وہ ہنسی۔

”لو ان کے منصوبے سب خاک میں مل جائیں گے۔ ایک تیرے۔“ فکر کرنا چلا رہی تھیں۔ اپنے لہجہ میں بیٹے کے لیے دلہن اور ساتھ میں مفت کی نوکری۔ میں تو کبھی صائم سے نکاح بھی کر لے، منگنی پر۔ پھر کبھی غلطو نہیں رہے گا۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“ عینا نے ایک گہرا سانس لے کر غلی کپ

نیل پر رکھا۔
 ”آپنی میرے سر میں درد ہے اور نیند بھی آ رہی۔“
 میں کچھ دیر سونا چاہ رہی ہوں۔“

”ہاں۔ میں ضرور کچھ دیر سو جاؤں۔ میں دیکھ رہی تھی رات تم بالکل نہیں سو پائیں۔ جب بھی آنکھ کھلتی تھی تمہیں کروٹیں بدلتے دیکھتی تھی۔“
 عینا کھڑی ہو گئی۔ سحر بھی اٹھی اٹھی اور اسے گلے لگاتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی۔

”میں بہت خوش ہوں عینا بہت خوش۔ مجھے ڈر لگا تھا جب مجھے صائم نے بتایا کہ ارجم بھی یہاں ہے۔ وہ جاوے گا۔ مجھے ڈر تھا تمہیں اسیر کر لے گا۔“
 ”آپ کو تو اسیر نہیں کیا۔“ عینا نے الگ ہوتے ہوئے اس کے چہرے پر نظر ڈالی۔ لمحہ بھر کو وہ چپ ہو گئی۔

”کر لیتا اگر خرم میرے سامنے نہ ہوتا۔“ سحر کبھی لاجواب نہیں ہوتی تھی۔ آج بھی ایسی ہی تھی۔
 ”خرم اکلوتا نہیں ہے۔ اس کی بہنیں ہیں، بھائی ہے، اس کی جائیداد کے حصہ دار، لیکن تم اکلوتی مالک ہو گی اس اتنی بیوی جائیداد کی۔ صائم تمہارا وارث ہے سب کا۔“

”آپ بھول رہی ہیں آپ۔ صائم کا بھی ایک بھائی ہے۔“

”کون ارجم۔“ سحر کی سوالیہ نظریں عینا کی طرف اٹھیں۔ ان نظروں میں کسخت سا تھا۔
 ”تمہیں شاید علم نہیں ہے۔ وہ سب کچھ چھوڑ کر چلا گیا تھا اور اس نے انکل سے کہہ دیا تھا کہ وہ ہر شے سے دستبردار ہو رہا ہے۔“

”جب انہوں نے کہا میں ان کا بیٹا نہیں ہوں تو میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں ان کی محبت کے ساتھ ساتھ ان کی ہر شے سے دستبردار ہوں۔“ اس کے کانوں میں ارجم کی آواز گونجی۔

”سن کے کہہ دینے سے ان کا حق ختم تو نہیں ہو جاتا۔“ انکل فراز کے بیٹے ہی رہیں گے عیش۔“
 ”یار فکر نہ کرو یہ سب تمہارا ہے میں ارجم کو بہت

سوچتے لیکن بہت سی باتیں ہمارے اختیار میں نہیں ہوتیں صائم لیکن مجھے فیصلہ کرنے کا اختیار ہے اور میں نے۔

اس نے ارحم کی طرف دیکھا جو بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”صائم تم بہت اچھے ہو۔ تمہیں بہت اچھی لڑکی مل جائے گی جو مجھ سے بھی اچھی ہوگی اور تمہیں شاید دو تین سالوں بعد یاد بھی نہ رہے کہ تم نے ایسی کوئی خواہش کی تھی۔ لیکن ارحم بھائی کا دل دو سری باریہ دکھ برداشت نہیں کر پائے گا۔ مجھے اعتراف ہے کہ میرا دل پہلی بار تمہارے نام پر دھڑکا تھا۔ میں نے وہ خاص جذبہ تمہارے لیے محسوس کیا تھا۔ لیکن مجھے یقین ہے۔ ایک دن آئے گا جب میرا دل ارحم بھائی کے لیے بھی ایسے ہی دھڑکے گا۔ یہ تھوڑا مشکل ضرور ہوگا، لیکن ناممکن نہیں۔ ایک دن میری محبت ان کے دل سے پھیلے سارے دکھوں اور غموں کو دھو دے گی۔ پلیز صائم مجھے تمہاری سپورٹ کی ضرورت ہے۔ کچھ ایسا مت کرنا جو۔“

”تم کیا سمجھتی تھیں کہ تم ارحم بھائی سے بہت محبت کرتی ہو اور میں ایک خود غرض شخص ہوں سحر آئی اور ماما کی طرح۔ مجھے اپنی خواہش ان کی آرزو سے زیادہ عزیز ہے۔ صرف تمہارے اندر رہنے کا حوصلہ ہے۔ باقی سب مہاجروں میں۔ میں نے بارہ سال ان کی واپسی کی دعائیں اس لیے نہیں مانگی تھیں کہ وہ میری ایک اسٹوڈنٹ خواہش کی وجہ سے ہمیشہ کے لیے پھر سے کھو جائیں۔ ٹھیک ہے۔ میں کچھ دیر کے لیے خود غرض ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا تھا۔ نہیں میں اس لڑکی کو نہیں کھو سکتا جو یوٹن کی ایک کمر آؤد شام میں چمکے سے میرے دل میں اتر آئی تھی اور جس کی بارہ سال پرانی تصویر میرے سلمان سے میرے والٹ میں چھپ ہوئی تھی اور جسے سونے سے پہلے میں ہر رات دیکھتا تھا۔ میں ارحم بھائی کو تم سے زیادہ جانتا تھا۔ مجھے صرف ارحم بھائی سے اتنا کتنا تھا۔ ارحم بھائی مجھے ہینا اچھی لگتی ہے۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور

اچھی طرح جانتی ہوں۔ ایک دفعہ اس نے کہہ دیا ہے نا تو وہ کبھی آنکھ اٹھا کر بھی ان کی طرف نہیں دیکھے گا۔ یہ جو تمہیں یہاں نظر آیا ہے نا تو صرف انکل فرائز کی وجہ سے۔ پورے چار سال اس نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ پھر انکل کا ہائے پاس ہوا۔ اوہ۔“

”آپ ان کو اتنا جانتی تھیں۔ پھر بھی آپ نے انہیں چھوڑ دیا آئی۔“ اس کی آنکھیں جھلکنا لگیں اور وہ تیزی سے مڑ گئی۔ سحر وہاں ہی کھڑی اسے جاتے دیکھ رہی تھی۔ جس کا ہر اٹھا قدم اس کے فیصلے کو مضبوطی عطا کر رہا تھا۔ فیصلہ تو اس نے رات کو ہی کر لیا تھا۔ لیکن سحر کی باتوں نے اس پر مہر لگادی تھی۔ سحر نے اسے کمرے میں جاتے دیکھا اور پھر کندھے اچکا کر بیگم راحت کی طرف متوجہ ہو گئی جو اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج کی طرف جا رہی ہیں۔



وہ اپنے بید پر گھٹنوں کے گرد بانو جمائل کے اور گھٹنوں پر ٹھوڑی ٹکائے سوچوں میں گم بیٹھی تھی۔ جب دستک دے کر صائم اندر آیا۔

”ہیلو میم کیا چٹھی منائی جا رہی ہے۔“ لہجے میں شوخی تھی۔ عینا نے اس کی طرف دیکھا۔ عینک کے پیشوں کے پیچھے سے جھانکتی آنکھوں میں وہ چمک اور شوخی نہ تھی جو ان آنکھوں کا خاصہ تھی۔

”ہاں جی نہیں چاہ رہا تھا۔“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”تو تم نے فیصلہ کر لیا۔“ صائم نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔

”ہاں میرے دل میں تمہارے اور ارحم بھائی کے لیے ایک سے جذبات ہیں۔ میں تم سے دوستوں کی طرح بے تکلف ہوں اور ارحم بھائی کا بہت احترام کرتی ہوں۔ تم سے میرا خون کا رشتہ ہے۔ ارحم بھائی سے ایسا کوئی رشتہ نہیں۔ میں تم دونوں سے محبت کرتی ہوں۔ میں تم دونوں کو دکھ نہیں دینا چاہتی۔ کاش تم میرے لیے ایسا نہ سوچتے یا پھر ارحم بھائی ہی ایسا نہ

مجھے پتا تھا۔ ارجم بھٹی نے مڑ کر تمہاری طرف دیکھا
تک نہ تھا۔ چاہے خندان کا وجود رکھتا بن کر اڑ جاتا۔
ایکسی کی طرف جاتے میرے قدم گھم گئے۔ میرے
اندر بیٹھے صائم نے مجھ سے کہا اور کیا تم ارجم کو کھو سکتے
ہو۔ جس کی انگلی پکڑ کر تم نے چلنا سیکھا۔ اپنے بچپن
کی بہت سی راتیں جس کے بند پر تم سو جاتے تھے اور
وہ کرسی پر بیٹھے بیٹھے ہی سو جاتا تھا۔ میرے دل نے کہا
نہیں لورس واپس پلٹ آیا۔ مجھے یقین تھا تمہارا فیصلہ
بھی یہی ہو گا۔ وہ لڑکی جسے میرے دل نے چنا ہوا ہے
دل لور ہوا۔ طرف کی مالک ہے۔ لیکن اگر تمہارا
فیصلہ اس کے برعکس ہو تو شاید تم میرے دل سے اتر
جائیں۔ ہمیشہ کے لیے۔ مجھے لگتا میرا انتخاب غلط تھا۔
لیکن میرا انتخاب غلط کیسے ہو سکتا تھا۔ آخر کون ایک
جینڈ لڑکا ہوں۔" مسکرایا۔

"صائم۔" عہنا نے بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے
ہاتھوں میں لے کر آنکھوں سے لگایا۔ اس کے ہاتھ
تھامے۔ اس کی طرف دیکھے جاری تھی اور اس کے
آنسو صائم کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔

"کچھ مت کہو عہنا۔ تمہارا وقت لگے گا۔ لیکن پھر
سب ٹھیک ہو جائے گا۔" مسکرایا۔ لیکن اس کی
عینک کے شیشے دھندلے ہو رہے تھے یا آنکھیں اس
نے پلکیں جھپکاؤں۔ مسکرا رہا تھا۔ لیکن اس کے
آنسوؤں سے عہنا کا من بھٹکا جا رہا تھا۔

"تو ایک لور مارسلی تمہارا مقدر ٹھہری ارجم فراز
خان۔" ارجم کھڑکی کے پاس باہر دیکھ رہا تھا۔ وہاں
لیہوں کے پتھلوں کے پاس کھڑی وہ چلے چکے تھے اسے
دیکھتی لور و انجل بن جاتا تھا۔ ہٹاؤنگ لڑکی جو اس
کے لیے پھول لور مسکراؤں میں دھوئے نے نکل گئی تھی نہیں
جانتی کہ ابھی مجھے کتنا سزا دیا ہے۔ کتنا ہے لور کتنے
کانٹے جیسے ہیں۔ پتا نہیں کیسے سوہ پاؤں گا میں یہ

سب۔ کیسے نکال پاؤں گا میں اسے زندگی سے۔
وہ مڑا اور اس کی حیران آنکھوں نے عہنا کو دیکھا جو
کمرے کے پتھلوں پہ اس کے بیگ کے پاس کھڑی
تھی۔ پتا نہیں وہ کب جسکے سے اندر آئی تھی۔ اس کے
لبوں پر بڑی جاندار سی مسکراہٹ تھی۔
"یہ۔" اس نے بیگ کی طرف اشارہ کیا۔
"کوچ کا ارادہ ہے۔"

"بتایا تو تھا تمہیں عہنا۔" اس نے نظریں عہنا کے
چہرے سے ہٹالیں۔

"آپ ایسے کیسے جاسکتے ہیں میرے دل میں اپنی
محبت جگا کر۔ مجھے ہمیشہ کے لیے نار سا چھوڑ کر۔ آپ
اتنے ظالم کیسے ہو سکتے ہیں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا۔
لیکن۔ شاید۔" وہ تیزی سے پٹی تھی۔

"رک۔" ارجم کو عہنا۔ "ارجم چونکا اور اس نے یکدم
اسے بازوؤں سے پکڑ کر اپنی طرف موڑا۔

"زندگی کے کربلا میں فرات کی جھلک دکھا کر کیوں
گم ہونا چاہتی ہو عہنا۔ کو پھر سے کو کیا کہا تھا۔"
خوشی سے لرزتی آواز میں کہتا اس کی آنکھوں میں
جھانک رہا تھا۔ عہنا کی آنکھیں جھللا گئیں اور ان
جھللائی آنکھوں میں صائم کا عکس لمحے بھر کو لہرایا اور وہ
نم آنکھوں کے ساتھ مسکرائی اور ارجم کی طرف دیکھا
اور پھر اس کی نظروں کی تاب نہ لا کر نظریں جھٹکائیں۔

ٹائی باندھتے ہوئے فراز خان نے مڑ کر یکدم راحت
کی طرف دیکھا۔

"میں نے آپ سے کل بات کی تھی کہ میں عہنا کو
ہوٹانا چاہتی ہوں۔"

"ہاں لور مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا۔"

"وہ دراصل ابھی سحر نے کمر جانے سے پہلے ایک
خواہش ظاہر کی ہے فراز کہ اگر ہم آج یا کل شام صائم
اور عہنا کی ملٹی کا چھوٹا سالنکشن کریں تو وہ بھی اس
تقریب میں شرکت کر لے۔ پردیس میں رہنے والوں

سب کو کھودو گی۔ صرف مجھے ہی نہیں صائم کو بھی ہم
ارحم کی خوشی کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔

وہ بیڈ پر سے اپنا والٹ اٹھاتے تیزی سے باہر نکل
گئے اور بیگم راحت کسی کو کھونا نہیں چاہتی تھیں۔ وہ
انھیں اور بو جھل قدموں سے چلتی ہوئی لاؤنج تک
آئیں جہاں فراز خان کھڑے صائم سے کچھ کہہ رہے
تھے۔

”صائم یہاں کھڑے کیا آپس لگا رہے ہو، بھائی کو
بھی تو خبر کرو کہ آج ہی شام اس کی منگنی ہو رہی ہے۔“
وہ زبردستی مسکراتی تھیں، لیکن فراز خان نے جن
نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ انہیں لگا جیسے خوشی کی
ایک لہری اندر تک پھیل گئی ہو، سچی خوشی کی صائم نے
حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آج۔ یعنی آج۔“ اور پھر اندرونی دردانہ کھولتا
انکسی کی طرف بھاگ۔ جہاں ابھی تک ارحم، عینا کا
ہاتھ تھامے خواب کی سی کیفیت میں کھڑا تھا۔ عینا کی
لانی پلکیں ہولے ہولے لرز رہی تھیں۔
”میرے زخم پھر سے گلاب ہوں۔“
وہ ہولے سے گنگنا رہا تھا۔

کبھی گنگناؤ تو اس طرح
کبھی مسکراؤ تو اس طرح
میری دھڑکنیں بھی لرز اٹھیں
کبھی یاد آؤ تو اس طرح
کہ لہو کی ساری تمازتیں
تمہیں دھوپ دھوپ سمیٹ لیں
تمہیں رنگ رنگ نکھار دیں
میرے زخم پھر سے گلاب ہوں
وہ اس کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے گنگنا رہا تھا اور عینا
کابل ایک نئی تل پر دھڑک رہا تھا۔



کے لیے۔ یہ حسرت ہی رہ جاتی ہے کہ وہ اپنے پیاروں
کی خوشیوں اور غموں میں شریک نہیں ہو پائے۔ کیا
ممکن ہے ایسا۔“

”ہول۔ ممکن۔ تو ہے راحت لیکن تصحیح کر لو
صائم اور عینا نہیں۔“ ارحم اور عینا۔
”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ فراز میں نے آپ کو بتایا
تھا صائم پسند کرتا ہے عینا کو اس نے خود مجھ سے کہا
تھا۔“

”ہاں۔ لیکن ارحم کے لیے بھی صائم نے ہی مجھ
سے کہا تھا۔“

”کب۔“ بیگم راحت حیرت سے انہیں دیکھ رہی
تھیں۔

”ابھی کچھ دیر پہلے جب آپ لاؤنج میں بیٹھی سحر
سے باتیں کر رہی تھیں۔“

”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ صائم یہ کیسے کہہ سکتا
ہے۔“

”صائم نے ایسا ہی کہا ہے راحت۔“ ان کی آواز
دھیمی تھی۔ وہ ڈر رنگ کے سامنے سے ہٹ کر ان کے
سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔

”نہیں میرا بیٹا عینا سے محبت کرتا ہے۔ اس نے
خود مجھے بتایا تھا۔“ وہ برسرِ پاکی تھیں۔

”گر تم ارحم سے اس کی شادی کے لیے راضی
نہیں ہوگی تو صائم بھی عینا سے شادی نہیں کرے گا۔
یہ جان لو۔“ وہ ان کے قریب آئے۔

”میں نے آج تک کبھی تمہیں کچھ بتایا نہیں۔
لیکن میں جانتا تھا میں بہت پہلے جان گیا تھا سب وہ
سب جو تم نے سحر کے ساتھ مل کر میرے بیٹے کے
ساتھ کیا تھا۔ آج تمہیں اپنی غلطی کے ازالے کا ایک
موقع مل رہا ہے تو اسے مت گنواؤ۔“

بیگم راحت کا چہرہ یکدم سفید پڑ گیا تھا اور وہ بیڈ کی
پٹی پر بیٹھ گئیں جیسے کرنے سے بچنا چاہتی ہوں۔

”عینا کا اختیار تمہارے پاس ہے۔ مونا بھی وہی
کریں گی جو تم کوگی۔ تمہیں انکار ہے تو یاد رکھنا تم ہم